

اسلامی ہند کی عظیم ہفت

یعنی مجموعہ مقالات

- (۱) اسلامی ہند پر متقدمین و متاخرین علمائے اسلام کی تصنیفات
- (۲) فاتحین ہند حضرات عثمان و حکم اور مغیرہ بنو ابی العاصی ثقفیؓ
- (۳) فاتح ہند حضرت محمد بن قاسم ثقفیؓ (۴) امیر ہند عمرو بن محمد بن قاسم ثقفیؓ
- (۵) امام ربیع بن صبیح بصری ہندیؓ (۶) امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندیؓ (۷) عرب و ہند کے سیاسی و ثقافتی تعلقات (۸) راجہ رنجی اور ہندوستان کے دوسرے چند راجے۔

از
مولانا قاضی اطہر مبارکپوری

ایڈیٹر البلاغ، بمبئی

رفیق ندوۃ المصنفین

تذکرۃ المصنفین مع دہلے

سلسلہ ندوۃ المصنفین

(۱۰۵)

اسلامی ہند کی عظمت و قوت

یعنی مجموعہ مقالات

(۱) اسلامی ہند پر منتقدین و متاخرین علمائے اسلام کی تصنیفات (۲) فاتحین ہند
حضرات عثمان و حکم اور مغیرہ بنو ابی العاصی ثقفیؓ (۳) فاتح ہند حضرت محمد بن قاسم
ثقفیؓ (۵) امام ربیع بن صبیح بصری ہندی (۶) امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰؒ
بصری ہندی (۷) عرب و ہند کے سیاسی و ثقافتی تعلقات (۸) راجہ رستمی
ہندوستان کے دوسرے چند راجے

انرا

مولانا قاضی اطہر مبارک پوری

ایڈیٹر البلاغ غیبی

ناشر

”ندوۃ المصنفین“ اردو بازار جامع مسجد دہلی

طبع اول

ایک ہزار

ذابقعدہ ۱۳۸۸ھ مطابق فروری ۱۹۶۹ء

قیمت مجلد ۱/۰۰ روپے

قیمت عنبر مجلد سات روپے

مطبوعہ

یونین پرنٹنگ پریس دہلی

(مکتبہ تنار احمد شیرکوٹی داس رام پوری)

۳۱ جنوری ۱۹۶۹ء

مصادر و مراجع

تلمی	ابن شاهین	تاریخ اسماء الثقات	احسن التقاسیم فی معرفۃ الافعالیم، مقدسی بخاری طبع لیڈن
ریاض	محمد بن عبداللہ اعرجی	تاریخ الاحساء	مصر
مصر	ذہبی	تاریخ الاسلام و طبقات المشاہیر	اسد الغابہ فی معرفۃ الصحابہ، ابن اثیر
دہلی	مولانا عبد الرحمن بک	تحفۃ الاحوذی شرح جامع الرندی	مصر
حیدرآباد	ذہبی	تذکرۃ الحفاظ	ابن حجر
مصر	سیوطی	تذریب الراوی	البخاری
حیدرآباد	ابن حجر	تہذیب التہذیب	این رسالہ لیڈن
مصر و ہند	"	تقریب التہذیب	ابو الفرج سہبائی بیروت
مصر	"	تہذیب الاسماء و اللغات	بلادری یروشلم مصر
حیدرآباد	ذہبی	تجربۃ اسماء الصحابہ	سماعی یروشلم حیدرآباد
مصر	مسعودی	کتاب التبنیۃ الاشراف	ابو عبد اللہ بن سلام مصر
مصر و ہند	امام بخاری	المجمع الصحیح بخاری	ابن الفقیہ لیڈن
حیدرآباد	ابن ابی حاتم رازی	کتاب المخرج و التعدیل	ابن کثیر مصر
مصر	ابن حزم	جہۃ انساب العرب	امام بخاری حیدرآباد
حیدرآباد	مقدسی	کتاب الجمع بین حال الصحیحین	لیڈن بیروت
دہلی	علی بن حامد کوفی ادشی	حجج نامہ	ابن جریر طبری مصر
حیدرآباد	امام محمد	کتاب الحجۃ علی اہل المدیۃ	ابن خلدون
مصر	مزی	خلاصۃ تہذیب الکمال	خلیف بن خیاط دمشق

کتاب الذخائر والتحف	قاضی رشید بن زبیر کویت	کشف الظنون	چلی	انقرہ
رجال السند والہند	قاضی الطہر مبارکیو بیہی	الکفایہ فی علم الروایہ	خطیب بغدادی	حیدرآباد
رحلۃ سلیمان التاجر	سلیمان تاجر قلمی	کتاب الکنی والاسماء	ابو بشیر دولابی	»
کتاب الزہد والرقائق	ابن مبارک ہند	قانون الموضوعات	محمد طاہر گجراتی	مصر
سیرت ابن ہشام	ابن ہشام مصر	لسان المیزان	ابن حجر	حیدرآباد
سنن الترمذی	امام ابو عیسیٰ ترمذی ہند	موطا امام مالک	امام مالک	مصر
سنن سعید بن منصور	سعید بن منصور خراسانی ہند	مروج الذهب	مسعودی	»
صفۃ الصفوة	ابن جوزی حیدرآباد	سحج البلدان	یاقوت حموی	»
مہمور الارض	ابن حوقل لیڈن	کتاب المجمر	محمد بن حبیب بغدادی	حیدرآباد
ضمحی الاسلام	احمد ابن مصر	کتاب النعمان	»	»
طبقات کبریٰ ابن سعد	محمد بن سعد واقدی بیروت	کتاب المعارف	ابن قتیبہ	مصر
الجزئی خبر من غیر	فتہی کویت	بائرا الکرام	آزاد بلگرامی	ہند
صینی شرح البخاری	علینی مصر	المنتظم	ابن جوزی	حیدرآباد
عیون الاخبار	ابن قتیبہ مصر	مقدمہ ابن صلح	بمبئی	
کتاب العلل و	امام احمد بن حنبل	المسالك والممالک	ابن خلدون	لیڈن
معرفة الرجال	انقرہ	مناقب الامام احمد	ابن جوزی	مصر
فتوح البلدان	بلاذری مصر	میزان الاعتدال	ذہبی	»
کتاب الفہرست	ابن ندیم مصر	المحاضرات الاسلامیہ	عبدالرحمن	مصر
الکامل فی التایخ	ابن اثیر	ہند و عرب کے تعلقات	سید سلیمان	الہ آباد
الکامل فی الفقه والادب	مختبر	موفیات الاعیان	ابن خلکان	ایران

فہرست مضامین اسلامی ہند کی عظمت رفتہ

۳۵	بنو ثقیف خدمت نبوی میں	۱۱	بیش لفظ از حضرت مولانا مفتی عتیق الرحمن صاحب دہلی
۳۷	بنو ثقیف اسلامی غزوات و سیاسیات میں	۱۳	مقدمہ کتاب از مؤلف
۳۹	آل ابوالعاصی اور آل ابوعقیل		اسلامی ہند پر مقدسین و متاخرین کی تصنیفات
۴۱	حضرت عثمان بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ		غزوات و فتوحات پر متقدمین کی عام کتابوں میں
۴۳	اسلام رمضان ۳۳ھ میں	۱۵	ہندوستان کی اسلامی فتوحات کا ذکر
۴۶	طائف کی امارت	۱۶	ہندوستان کی اسلامی فتوحات پر متقدمین کی مستقل کتابیں
۴۷	عہد صدیقی میں ایام رزت میں شاندار خدمات	۱۹	ہندوستان کے سیاسی، تمدنی، اخلاقی، معاشی، علمی
۴۸	عہد فاروقی میں بحرین و عمان کی امارت		فتنی حالات پر خاص اور عام کتابیں
۵۱	مدینہ منورہ میں قیام اور منکان	۲۱	جغرافیہ کی عام کتابوں میں ہندوستان کا ذکر
۵۲	بصرہ میں جاگیر اور زمین		ہندوستان کے ملّا، و فضلا کے تذکرے بیرونی علماء کی کتابوں میں
۵۳	عہد عثمانی میں ۳۳ھ میں معرزی اور بصرہ میں مستقل قیام	۲۳	متاخرین علمائے ہند کا ذوق تذکرہ نویسی اور اس دور کی ایک تلخ حقیقت
۵۴	مختلف واقعات اور اوصاف و کمالات	۲۵	اس المیہ کا تذکرہ
۵۸	احادیث رسول کی روایت		فاتحین ہند حضرت عثمان و حکم اور مغیرہ
۶۰	وفات ۵۵ھ میں	۲۷	بنو ابی العاصی ثقفی رضی اللہ عنہم
۶۱	ادلہ و امجاد	۲۹	قبیلہ بنو ثقیف اور اس کا وطن طائف
۶۲	حضرت حکم بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ	۳۲	ثقیف اور قریش کے باہمی تعلقات
۶۳	عثمان کی طائف کی امارت کے زمانہ میں حکم کی دینی و اسلامی خدمات	۳۳	لات کی سداوت اور مذہبی سیادت
		۳۴	بنو ثقیف اسلام کے مقابلہ میں

۸۵	شط عثمان بصرہ میں مستقل سکونت	۶۳	طائف کی امارت
۸۶	شط عثمان کی جاگیر	۶۴	بحرین کی امارت اور فتوحات
۸۸	اس علاقہ کی تمدنی جھلکیاں	۶۵	اوصاف و کمالات اور چند اہم واقعات
۸۹	خانوادہ ابوالعاصی کا مجد و شرف	۶۷	احادیث کی روایت
۹۱	فاتح ہند حضرت محمد بن قاسم ثقفی رحمۃ اللہ علیہ	۶۸	وفات شکستہ کے بعد
۹۲	نام و نسب اور خاندانی حالات	۶۹	اولاد
۹۳	بصرہ میں ولادت ۶۶ھ میں	۷۰	حضرت نمیرہ بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ
۹۵	نشو و نما اور تعلیم و تربیت	۷۱	حضرت حفص بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ
۹۷	محمد بن قاسم کی شادی اور حجاج بن یوسف کی	۷۲	حضرت ابوامیہ بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ
۹۸	دامادی کا قصہ	۷۳	حضرت ابو عمرو بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ
۹۹	فارس کی ولایت و امارت ۳۳ھ	۷۴	باب بنت ابوالعاصی ثقفی
۱۰۰	نقشہ ابن اشعث اور محمد بن قاسم	۷۵	ہندوستان میں غزوات و فتوحات
۱۰۱	ہندوستان کی امارت اور غزوات و	۷۶	علامہ بلاذری کا بیان
۱۰۲	فتوحات ۹۲ھ	۷۷	یعقوبی کا بیان
۱۰۳	ہندوستان میں امارت کے وقت	۷۸	امام ابن خزم کا بیان
۱۰۴	محمد بن قاسم کی عمر	۷۹	علی بن مادکوفی کا بیان
۱۰۷	سندھ اور ہندوستان کی فتوحات کا اجمالی تذکرہ	۸۰	یا قوت حموی کا بیان
۱۱۰	ساجد داہر سے جنگ ۹۳ھ	۸۱	امام ذہبی کا بیان
۱۱۲	محمد بن قاسم کی گرفتاری اور موت ۹۶ھ	۸۲	امام ابن کثیر کا بیان
۱۱۸	اپنا مثنیہ	۸۳	ایک معاصر مورخ کا بیان
		۸۴	ان فتوحات کے زمانہ کی تعیین
		۸۵	اس جہاد کے سیاسی اور دینی اسباب
		۸۶	اس جہاد میں شریک ہونے والے قبائل
		۸۷	یہ جہاد دنیا نہ اور رضا کارانہ تھا

۱۳۶	زہد و تقویٰ اور عبادت و ریاضت	۱۱۹	اہل ہند کا سوگ
۱۵۰	بہادری، جہاد اور اسلامی حیثیت		ہندو عمرو بن محمد بن قاسم ثقفی ۱۲۱
۱۵۲	امام ربیع کی علی سرگرمی کا مرکز عبادان	۱۲۲	ابتدائی حالات
۱۵۵	حضرت امام ربیع کی غزوہ باربد (بیمار بحیثیت ضلع بھڑوچ) میں شرکت اور ہندوستان میں وفات	۱۲۳	۱۵۰ھ سے ۱۲۲ھ تک حکم بن عوانہ کیساتھ
۱۵۷	امام ربیع کی جائے وفات اور مدفن	۱۲۶	سندھ کی امارت و حکومت میں اسلامی غذا
۱۶۰	امام ربیع کی اولاد و احفاد	۱۲۷	۱۲۰ھ سے ۱۲۲ھ تک حکم کی فوجی نیابت
۱۶۱	امام ربیع کی بعض روایات	۱۲۷	سندھ کی مستقل امارت ۱۲۲ھ سے ۱۲۵ھ تک
	امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی		ایک شاندار فتح اور پورے علاقہ سندھ کی اطاعت
۱۶۶	نام و نسب اور وطن	۱۲۸	عمرو بن محمد بن قاسم کے خلاف مروان بن یزید
۱۶۷	شیوخ و اساتذہ		بن مہلب کی فوجی بغاوت اور ناکامی
۱۶۸	امام حسن بصری سے خصوصی تلمذ و تعلق	۱۳۰	محمد بن غزوان کلبی کی تادیب
۱۷۰	امام محمد بن سیرین بصری	۱۳۱	۱۲۵ھ میں سندھ کی امارت سے معزولی
۱۷۱	امام حازم اشجعی کوئی		۱۲۶ھ میں عمرو بن محمد بن قاسم کی موت
۱۷۲	امام وہب بن منبہ یامانی	۱۳۲	امام ربیع بن صبیح بصری ہندی
۱۷۳	اصحاب و تلامذہ	۱۳۵	نام و نسب
۱۷۴	امام سفیان ثوری	۱۳۶	حصولِ تعلیم اور شیوخ
۱۷۵	امام سفیان بن عیینہ	۱۳۷	تلامذہ اور اصحاب
۱۷۶	امام سعید بن یحییٰ القطان	۱۳۸	علمی اوصاف و کمالات اور ثقافت
۱۷۷	امام حسین جعفی	۱۳۹	جرح اور اس کے اسباب
۱۷۸	امام ابو موسیٰ اسرائیل کا علمی و دینی مقام	۱۴۰	امام ربیع بن صبیح حدیث کے پہلے مصنفین

ایک ہزار ٹوکریاں،	۱۷۹	ابوموسیٰ اسرائیل کی حق گوئی و بے باکی،
خلیفہ مامون کی خدمت میں بنگال کے امیر	۱۸۱	زبرد و تقویٰ،
۱۹۷ {		
رہمی کا نیا نمبندہ خط اور گراں قدر تحائف بدایا		امام ابوموسیٰ اسرائیل بصری کا ہندوستان سے
بنگال کے راجہ رہمی کے نام خلیفہ مامون کا خط	۱۸۲ {	تجارتی اور علمی تعلق،
۲۰۰ {		
اور بدایا و تحائف،	۱۸۳	حافظ ابن حجر اور حافظ عینی کی تصنیفات،
خلیفہ مامون اور بوران بنت حسن بن سہل	۱۸۳	ہندوستان میں حدیث کا درس،
۲۰۲ {		
کے زفاف کے موقع پر ہندوستان کے راجہ کا تحفہ	۱۸۶ {	امام ابوموسیٰ اسرائیل بصری کے معاصر ہندی
۲۰۳ {		علماء و محدثین اور دوسرے افراد،
سندھ میں عمران بن موسیٰ برکی کا قتل اور	۱۸۷	امام ابوموسیٰ اسرائیل کی بعض مرویات،
۲۰۴ {		
اس کے مترکات کی تفصیل،	۱۸۷	
خلیفہ مستنصر کے خزانہ میں ہندوستان	۱۹۱	عرب و ہند کے قدیم سیاسی و ثقافتی تعلقات
۲۰۵ {		
کی گراں قدر اشیاء،	۱۹۳ {	حضرت معاویہؓ کی خدمت میں شاہ چین کا خط
۲۰۶ {		اسلام فہمی کی درخواست، اور علمی ہدیہ،
مسلمان امراء و خلفاء کے مابین ہندوستانی		حضرت معاویہؓ کی خدمت میں گنگا کے راجہ
۲۰۷ {		کا آئینہ جہاں نما،
اشیاء کے تحفے و تحائف،	۱۹۴ {	
سلطان محمود غزنوی کے یہاں ہندوستان		خلیفہ ہشام کی خدمت میں ہندوستان کے
۲۰۸ {		ایک راجہ کا طلسمی تحفہ،
کے یا قوت، ہاتھی اور تیس ہزار فیل دان،	۱۹۵ {	عبد خلیفہ منصور میں گندھارا میں شیخ حمیری کے
۲۰۹ {		مینار کی دریافت،
راجہ رہمی اور ہندوستان کے		خلیفہ ہارون رشید کی خدمت میں ایک
۲۱۰ {		ہندوستانی راجہ کے تحفے اور زرہ کی چھڑی،
دوسرے چند راجے	۱۹۶ {	خلیفہ ہارون رشید کے خزانہ میں عود ہندی کی
۲۱۱ {		
ہندوستان میں طوائف الملوکی اور راجاؤں	۱۹۷ {	
۲۱۲ {		
کے امتیازی القاب		
جنوبی ہند کا پہلا مغربی راجہ بلہرا، اور آخری		
۲۱۳ {		
مشرقی راجہ مہراج،		

۲۲۵	راجہ رُہمی (بنگال)	۲۱۴	راجوں کے ذکر کی ترتیب میں الجھاؤ،
۲۲۴	راجگانِ رُہمی کا ملک	۲۱۷	راجہ بلہرا (ولہی رلے گجرات)
۲۲۷	ڈاکٹر حمید اللہ صاحب کی تحقیقات اور	۲۲۰	راجہ جزر (گوجر)
	ان پر ہماری معروضات،	۲۲۲	راجہ طافن (دکن)
۲۲۱	مہراج جنوبی ہند کے جڑاڑکار راجہ	۲۲۳	راجہ جابہ اور راجہ غابہ

بیش لفظ

از حضرت مفتی عتیق الرحمن صاحب ہندو تلخیصیں دہلی

مولانا ابوالکلام آزاد نے رام گڑھ کے سالانہ کانگریس سیشن میں جو تاریخی خطبہ صادر دیا تھا اس کا وہ ٹکڑا خاص طور پر پڑھنے کے لائق ہے جس میں موصوف نے اس ملک میں مسلمانوں کی آمد، اس آمد کی نوعیت اور اس کے زبردست اور غیر معمولی اثرات کو ایک خاص اثر انگیز انداز میں بیان فرمایا تھا:-

”ہندوستان کے لئے قدرت کا یہ فیصلہ ہو چکا تھا کہ اس کی سرزمین انسان کی مختلف نسلوں، مختلف تہذیبوں اور مختلف مذہبوں کے قافلوں کی منزل بنے، ابھی تاریخ کی صبح نمودار نہیں ہوئی تھی کہ ان قافلوں کی آمد شروع ہو گئی، اور پھر ایک کے بعد ایک یہ سلسلہ جاری رہا، اور اس کی وسیع سرزمین سب کا استقبال کرتی رہی اور اس کی فیاضی گود نے سب کے لئے جگہ نکالی۔ انہیں قافلوں میں آخری قافلہ بیروان اسلام کا بھی تھا، یہ بھی پچھلے قافلوں کی نشان دہی پر چلتا ہوا انہیں پہنچا اور ہمیشہ کے لئے یہاں بس گیا، یہ دنیا کی دو مختلف تہذیبوں کا ملاں تھا، یہ گنگا اور جمنا کے دھاروں کی طرح پہلے ایک دوسرے سے دور بہتے رہے۔ لیکن پھر جیسا کہ قدرت کا اہل قانون ہے دونوں کو ایک سنگم پر مل جانا پڑا، ان دونوں کا میل تاریخ کا ایک عظیم واقعہ تھا جس دن یہ واقعہ ظہور میں آیا اسی دن سے قدرت کے مخفی ہاتھوں نے پُرانے ہندوستان کی جگہ ایک نئے ہندوستان کے ڈھانے کا کام شروع کر دیا، ہم اپنے ساتھ اپنا ذخیرہ لائے تھے اور یہ سرزمین بھی اپنے ذخیروں سے مالا مال تھی۔ ہم نے اپنی دولت اس کے حوالے کر دی، اس نے اپنے خزانوں کے دروازے ہم پر کھول دیے، ہم نے اُسے اسلام کے ذخیرے کی وہ سب سے زیادہ قیمتی چیز دی جس کی سب سے زیادہ احتیاج تھی، ہم نے اسے جہودیت اور انسانی مساوات کا پیغام پہنچایا، — تاریخ کی پوری گیارہ صدیاں اس واقعہ پر گزر چکی ہیں، اب اسلام بھی اس سرزمین پر دیساہی دعویٰ کر سکتا

ہے جیسا دعویٰ ہندو مذہب کا ہے، اگر ہندو مذہب کئی ہزار برس سے اس سرزمین کے باشندوں کا مذہب رہا ہے تو اسلام بھی ایک ہزار برس سے اسکے باشندوں کا مذہب چلا آتا ہے جس طرح آج ایک ہندو فخر کے ساتھ کہہ سکتا ہے کہ وہ ہندوستانی ہے اور ہندو مذہب کا پیرو ہے، ٹھیک اسی طرح ہم بھی فخر کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ہم ہندوستانی ہیں اور مذہب اسلام کے پیرو ہیں، ہماری گیارہ صدیوں کی مشترک ملی جلی تاریخ نے ہندی ہندوستانی زندگی کے تمام گوشوں کو اپنے تعمیری سامانوں سے بھر دیا.....

میری رائے میں زیر نظر مقالات کا یہ مجموعہ، اور فاضل مؤلف کی پھلی دو کتابیں ”سورج ہندو عہد رسالت میں“ اور ”ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں“ مولانا آزاد کے اس اجمالی بیان کی دل پیر تشریح و تفصیل کرتی ہیں جن کو پڑھ کر اس ملک میں مسلمانوں کے بابرکت ورود کے تمام نقوش ابھر کر سامنے آجاتے ہیں اور ان کے شاندار کارناموں کا نقشہ آنکھوں میں بھر جاتا ہے۔ بے رحم سیاست اور تعصب و تنگ نظری کی ان اندھیریوں میں اس رنگ کی محققانہ تالیفات کا مطالعہ نہ صرف مسلمانوں کے لئے بلکہ ملک کے تمام صاف دل و دماغ رکھنے والے باشندوں کے لئے سرمہ بصیرت کا کام دیگا، اور اس سے بہت سی غلط فہمیوں کے بادل صاف ہو جائیں گے۔

مجھے خوشی ہے کہ قاضی صاحب محترم کی یہ تینوں اہم تاریخی دستاویزیں ”ندوة المصنفین“ سے شائع ہوئیں، امید رکھنی چاہئے کہ موصوف کی تازہ ترین عربی تالیف ”العقد الثمین فی فتوح الہند ومن در فیہما من الصحابة والتابعین“ کا اردو ترجمہ بھی اس ادارے سے شائع ہوگا۔

اس طرح تاریخ کے ان گنہائے گراں مایہ سے ہر طبقے کے لوگ استفادہ کر سکیں گے اور اس کا افادہ عام ہو جائے گا۔

بڑھاپے میں قدرتی طور پر خورشیدِ عمر کی تیز گامی کا احساس بڑھ جاتا ہے اس لئے خاص طور پر میری خواہش ہے کہ یہ علمی کام پہلی فرصت میں مکمل ہو جائے۔

عتیق الرحمن عثمانی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِيْنَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
وَاَصْحَابِهِ اَجْمَعِيْنَ

ہمارا وسیع و عریض اور مشترک ملک ہندوستان جو پہلے سند و ہند کے نام سے یوں کیا جاتا تھا، عہدِ فاروقی سے باقاعدہ اسلام اور مسلمانوں کا گہوارہ رہا ہے، اور اس زمانہ سے لے کر آج تک مسلمانوں کے اعلاطم رجال اور اسلامی روایات کا مرکز ہے، مگر افسوس کہ ہندی مؤرخوں اور نگاروں نے ان کو باقاعدہ مدقن و مرتب نہیں کیا، خاص طور سے یہاں کی ابتدائی اسلامی تاریخ پر نہ ہونیکے برابر کام ہوا۔ دوسری بات یہ کہ گزشتہ صدی میں مغربی استعمار نے یہاں سے اسلامی روایات و آثار کو علمی اور فکری راہ سے ختم کرنے کی پوری کوشش کی تھی کہ ۱۹۴۷ء میں یہ ملک آزاد ہوا اور کہنے اور لکھنے کے لئے جمہوری ملک بنا، اس کے بعد اسلام اور مسلمانوں کے خلاف طرح طرح کے فتنے ابھر آئے، اور یہاں کے ایک ایک اسلامی اثر و نشان کو ختم کرنے یا مسخ کرنے کا طوفان چل پڑا، اور پوری کوشش جاری ہے کہ مسلمان اپنی قدیم اسلامی روایت و ثقافت سے محروم کر دیئے جائیں، اور ان کے شاندار ماضی سے ان کا کوئی رشتہ باقی نہ رہے۔

ان ناگفتہ بہ حالات میں ضروری ہوا کہ اس ملک میں اسلام اور مسلمانوں کی غلطی رفتہ کے جو نقوش تاریخ کے صفحات پر بکھرے ہوئے پائے جاتے ہیں ان کو ابھارا جائے اور بتایا جائے کہ یہ ملک اسلامی آثار و تواریخ کا گہوارہ ہے، اس سے بے خبری ملی موت ہے، اور یہ کام موجودہ حالات میں اسلام اور مسلمانوں کی اہم خدمت ہے، اللہ تعالیٰ کا خاص فضل و کرم ہے کہ اس نے اسلامی اور دینی خدمت کے اس خاص شعبہ کی خدمت کی توفیق ہمیں دی، چنانچہ دس سال کی مدت میں

اس موضوع پر راقم کی یہ پانچویں کتاب شائع ہو رہی ہے۔ رجال السند والہند اور العقد الثمین فی فتوح الہند ومن ورد فیہا من الصحابة والتابعین عربی زبان میں، اور عرب و ہند عہد رسالت میں، اور ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں "اردو زبان" میں چھپ کر شائع ہو چکی ہیں ان دونوں کتابوں کا ترجمہ عربی زبان میں مجمع البحوث الاسلامیہ قاہرہ کی طرف سے ہو رہا ہے۔ "العرب والہند فی عہد الرسا" چھپ رہی، اور "دول العرب فی الہند" کا ترجمہ ہو رہا ہے۔ اور اب یہ پانچویں کتاب "اسلامی ہند کی عظمت رفتہ" پیش کرنے کی توفیق مل رہی ہے۔ یہ کتاب ان اٹھ مقالات کا مجموعہ ہے جن میں سے چھ گزشتہ دس سالوں میں دیگر مضامین کے ساتھ مجلہ "معارف" اعظم گڑھ اور مجلہ "البلاغ" بمبئی وغیرہ میں شائع ہو چکے ہیں۔ اور دو فاتح ہند محمد بن قاسم ثقفی اور عمرو بن محمد بن قاسم ثقفی بالکل نئے ہیں یہ مطبوعہ مضامین بھی نظر ثانی اور ترتیب اور ترمیم و اضافہ کے بعد گویا نئے ہو گئے ہیں، اس طرح یہ مجموعہ مضامین اسلامی ہند پر ایک مستقل کتاب ہو گئی ہے۔

راقم کی یہ کتاب اور دوسری کتابیں پورے اسلامی ہند سے متعلق ہیں جن کی موجودہ حالات میں بڑی شدت سے ضرورت محسوس ہو رہی تھی۔ اسی کے ساتھ ہی ملک میں مسلمانوں کی جو بستیوں علم و فضل اور دینی اہانت کا صدیوں تک گہوارہ رہ چکی ہیں، ان کی بھی اسلامی تاریخ مرتب کر دینی چاہیے تاکہ سندرہ ہے اور وقت پر اپنی نسل کے کام آئے، ورنہ فرقہ واریت اور تعصب کا منصوبہ یہاں سے ایک ایک اسلامی نشان کو مٹا دینا چاہتا ہے، اور مسلمانوں کو ان کا شاندار ماضی اور ثقافت سے محروم کر کے مسکین و یتیم بنانے کی کوشش میں ہے۔ اس کے دفاع کی ایک کامیاب شکل یہ بھی ہے :

قاضی اطہر مبارک پوری، بمبئی

۲۷ رجب المرجب ۱۳۸۸ھ

۲۰ اکتوبر ۱۹۶۸ء

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

(۱)

اسلامی ہند پر متقدّمین و متاخرین علما اسلام کی تصنیف

ہندوستان اُن خوش نصیب ملکوں میں سے ہے جس کے گلستانِ قلب و روح پر عہدِ اسلام ہی میں حجازی ہوائیں چلنے لگی تھیں اور خلافتِ راشدہ میں باقاعدہ اسلام اور مسلمانوں کی برکات سے یہ ملک مالا مال ہونے لگا تھا، حتیٰ کہ اُموی دورِ خلافت میں عالمِ اسلام کا ایک قابلِ قیاد اور قانونی حصہ بن گیا، اور دوسری صدی میں جب علمائے اسلام نے اسلامی بلاد و امصار اور مسلم ممالک کی فتوحات و امارات اور رجال کی تاریخ مرتب کرنی شروع کی تو ہندوستان اور سندھ کو بھی اپنا موضوع بنایا اور یہاں کی اسلامی، اور علمی تاریخ لکھی :

غزوات و فتوحات پر متقدّمین کی اس سلسلہ میں عام فتوحات و غزوات پر بہت سی کتابیں لکھی گئیں جن میں عام کتابوں میں ہندوستان کی یہاں کے تذکرے بھی آئے اور کچھ خاص خاص بلاد و امصار پر کتابیں تصنیف کی گئیں اور ان کا موضوع کوئی ایک ملک تھا، پہلی قسم کی اسلامی فتوحات کا ذکر کتابوں میں بھی ہندوستان کے اسلامی تذکرے بھی آئے مثلاً ابو مسرّح بن عبد الرحمن سندھی مدنی کی کتاب المغازی، محمد بن عمرو اقدی متوفی ۱۷۰ھ کی کتاب فتوح العراق اور کتاب التاریخ ہشام بن محمد بن سائب کلبی کی کتاب البلدان الکبیر، کتاب البلدان الصغیر، اور کتاب الانالیم، سیف بن عمر اسدی کی کتاب الفتوح الکبیر، ابو مخنف نوط بن یحییٰ ازدی کی کتاب فتوح العراق، خلیفہ بن خیاط کی کتاب التاریخ اور کتاب الطبقات، ابوالحسن احمد بن یحییٰ بلاذری کی کتاب البلدان الکبیر اور کتاب البلدان الصغیر، امام ابو جعفر محمد بن جریر طبری کی کتاب التاریخ، احمد بن یعقوب بن

جعفر یعقوبی کی تاریخ الیعقوبی وغیرہ ان کتابوں میں عام اسلامی بلاد و امصار کی فتوحات و امارات کے ضمن میں ہندوستان کی فتوحات کا ذکر تھا۔

ہندوستان کی اسلامی مخصوص بلاد و امصار کی اسلامی تاریخ کے سلسلے میں بھی اس دور میں اسلامی ہندو فتوحات پر مستقل کتابیں پر کتابیں لکھی گئیں، مگر آج وہ ناپید ہیں، ہم صرف ان کے نام کتابوں میں پڑھتے ہیں، ان میں سے بعض کتابیں یہ ہیں۔

(۱) محمد بن عمرو اقدی شہ کی کتاب اخبار فتوح بلاد الهند، ہمارے علم و تحقیق میں خلاص ہندوستان کی فتوحات پر یہ پہلی کتاب ہے، اس کا تذکرہ قاضی رشید بن زبیر نے کتاب الذخائر التحف میں ایک مقام پر کیا ہے اور اس سے عبد اللہ بن سوار عبدی والی سندھ کے حضرت معاویہ کی خدمت میں ہندوستانی ہدیہ بھیجے کا واقعہ نقل کیا ہے۔ ابن ندیم وغیرہ نے اقدی کی اس کتاب کا تذکرہ نہیں کیا ہے، قاضی رشید بن زبیر کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ کتاب پانچویں صدی تک پائی جاتی تھی۔

(۲) ابو الحسن علی بن مدائنی متوفی ۲۲۵ھ نے ہندوستان کی فتوحات و غزوات اور امارات پر مستقل تین کتابیں لکھیں، یہ زبردست مؤرخ اور ماہر انساب عالم تھے، ابن ندیم نے الفہرست میں تقریباً پانچ صفحات میں الگ الگ عنوان کے تحت ان کی تصانیف کی فہرست دی ہے، علی بن مدائنی اپنے دور کے عام مؤرخوں میں ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے خصوصی عالم و ماہر تسلیم کئے جاتے تھے اور اس بارے میں اپنے معاصرین میں ممتاز درجہ کے مالک تھے، ابن ندیم نے تصریح کی ہے:-

قالت العلماء: ابوحنيف يأمر العراق	علمائے کہا ہے کہ ابوحنیف لوطن نجدی عراق کی فتوحات و معاملات
و اخبارها و فتوحها يزيد على غيره،	کے علم میں دوسروں سے زیادہ فائق ہے۔ اور مدائنی خراسان،
والمدايني يأمر خراسان و الهند و	ہندوستان اور فارس کی فتوحات و معاملات کے علم میں آگے

لہ کتاب الذخائر التحف ص ۱۶ طبع کویت۔

فارس و واقدی بالحجاز والسیوط، ہے اور واقدی حجاز کے غزوات و فتوحات، سیر و مغانی میں
قد استزکوا فی فتوح الشام لہ زیادہ علم رکھتا ہے، اور شام کی فتوحات کے بارے میں ان سب کا
علم برابر ہے۔

ابن ندیم نے ہندوستان پر مدائنی کی ان تین کتابوں کا ذکر کیا ہے (۱) کتاب نغز الہند (۲) کتاب
جمال الہند (۳) اور کتاب فتح مکران۔ ان کتابوں کے ناموں سے اندازہ ہوتا ہے کہ پہلی کتاب میں
ہندوستان کے اسلامی غزوات و فتوحات کا بیان رہا ہوگا۔ دوسری کتاب میں یہاں کے حکمرانوں
اور والیوں کے حالات رہے ہونگے اور تیسری کتاب مستقل طور سے مکران کی فتوحات پر رہی ہوگی
افسوس کہ اسلامی ہند کے ان قدیم ترین اور صحیح ترین دستاویزوں میں سے کوئی ایک بھی ہمارے
ہاتھ میں نہیں رہا بلکہ صرف ان کے نام کتابوں میں رہ گئے ہیں، البتہ بجا کے مورخوں نے اپنی
کتابوں میں ہندوستان کی اسلامی تاریخ کے سلسلے میں مدائنی کی روایات درج کی ہیں اور ان کے ذریعہ
سے ان کتابوں کی کچھ نہ کچھ مرویات اب بھی منتشر طور پر مل جاتی ہیں۔

(۲) اس کے بعد پچیسویں صدی تک ہندوستان پر کسی مستقل تصنیف کا پتہ نہیں چلتا، البتہ
علامہ بلاذریؒ نے ۲۵۵ھ میں فتوح البلدان جیسی اہم کتاب لکھی، اور اس میں فتوح السند کا
مستقل عنوان قائم کر کے تیسری صدی کے وسط تک کے حالات درج کئے، اس حصہ میں غبہ فاروقیؒ
سے لے کر معتمد باللہ تک ہندوستان کے مختصر حالات موجود ہیں، جن میں حضرت محمد بن قاسمؒ کی
فتوحات نسبتاً مفصل ہے، ان بارہ تیرہ صفحات کو ہم اسلامی ہندوستان پر مستقل تصنیف سمجھتے
ہیں جو فتوح البلدان کے ساتھ آج ہمارے پاس موجود ہے۔

(۳) فتوحات و غزوات کی نام کتابوں میں سے خلیفہ بن خیاط متوفی ۲۴۰ھ کی تاریخ خلیفہ بنی
خیاط ہماری خوش قسمتی سے گزشتہ سال ۱۳۵۷ھ (۱۹۷۷ء) دمشق میں چھپنی شروع ہوئی ہے اس
کی پہلی جلد ہمارے سامنے ہے جو سنہ ۲۴۰ھ تک کے واقعات و حوادث پر مشتمل ہے، اس میں پہلی
لے کتاب الغرست ۳۷۰ھ طبع مصر، لے کتاب الغرست ۱۵۰ھ۔

صدی کے خاتمہ تک عام اسلامی بلاد و مصار کے حالات کی طرح ہندوستان کے اسلامی حالات بھی درج ہیں، سن و تاریخ پر یہ پہلی کتاب ہے جو نہایت معتبر و مستند ہو اور اس میں ہندوستان کے بارے میں نہایت نادر معلومات ملتی ہیں، اس لئے بلاذری کی فتوح البلدان کی طرح ہم خلیفہ بن خباط کی تاریخ کو بھی ہندوستان کی اسلامی تاریخ کا اخذ سمجھتے ہیں۔

(۵) الور (سندھ) کے قاضی و خطیب اسمعیل بن علی ثقفی سندھی (موجودہ سندھ) کے آباد

واجداد میں سے کسی عالم نے ایک کتاب بنام تاریخ السند و غزوات المسلمین علیہما و فتوحاتہم، عربی زبان میں لکھی تھی، شاید کشف الظنون میں تاریخ السند سے مراد یہی کتاب ہو، غالباً یہ کتاب تیسری صدی میں لکھی گئی تھی مگر اس کا بھی صرف نام ہی نام باقی ہے اس کا دوسرا نام منہاج الدین بھی ہوتا۔

(۶) علی بن حامد بن البکر کوئی اوشی سندھی نے ۶۱۳ھ میں قاضی الور کے جد امجد کی اسی تاریخ پر

کے کچھ اجزاء حاصل کیے ان کا فارسی میں ترجمہ کیا اور مزید اضافہ کر کے فارسی زبان میں ایک کتاب پرچ نامہ مرتب کی جو جہاراجگان سندھ کے دور سے شروع ہو کر محمد بن قاسم کی فتوحات تک کے واقعات پر مشتمل ہے چونکہ اس کتاب میں سندھ کے راجہ چچ (قصہ) سے محمد بن قاسم کے محاربات کا تذکرہ غالب ہے اس لئے اس کا نام ہی چچ نامہ ہوا۔ یہ کتاب تحقیق و تعلیق کے ساتھ شائع ہوئی، مگر افسوس کہ پوری کتاب تحریف و تصحیف سے پر ہے، خاص طور سے مجاہدین و امراء کے ناموں میں بڑا الجھاؤ ہے، اس کے

باوجود ہندوستان کی فتوحات و غزوات پر ایک ہندوستانی عالم کی یہ پہلی کتاب ہے، قاضی اسمعیل کے جد امجد اور علی بن حامد کوئی ادھی کے علاوہ ہندوستان کی اسلامی تاریخ پر اس زمانہ تک کسی نے غور نہیں کی تھی اس لئے یہی دونوں مورخ و مصنف ہمارے لئے سب کچھ ہیں، غزنوی اور غوری دور میں یا اس کے بعد چند کتابیں لکھی گئی ہیں جن کا تعلق ہندوستان کے حالات و فتوحات سے بھی ہے مگر دراصل وہ ہندوستان کے موضوع پر نہیں ہیں اور نہ ان میں اسلامی فتوحات کا ذکر ہے مثلاً تاریخ ہیمیشی، تاریخ ہیمیشی، زین الاخبار، غوثی، مجمع البحار، مع غوثی، اور طبقات ناصری، منہاج سراج، وغیرہ وغیرہ،

ساتویں صدی تک ہندوستان کے ان دو بزرگوں کے علاوہ کسی نے یہاں کی عام اسلامی تاریخ پر کوئی کتاب نہیں لکھی بلکہ اٹھویں اور نویں صدی بھی اس سے خالی نظر آتی ہے البتہ دسویں صدی میں میر معصوم بھکری نے فارسی میں تاریخ سندھ لکھی، اس کے بعد گیارہویں صدی میں محمد طاہر پٹوی نے فارسی میں تاریخ سندھ لکھی، اور ان سب کے آخر میں تحفہ الکرام کے نام سے سندھ کی ایک اور مفصل تاریخ فارسی ہی میں لکھی گئی، جس میں ۱۱۸۵ء تک کے حالات درج ہیں، اسی زمانہ کے لگ بھگ ارغوان نامہ اور ترخان نامہ کتابیں بھی لکھی گئیں جن میں یہاں کی فتوحات و غزوات کے کچھ حالات ہیں۔ نیز اس سلسلہ میں محمد قاسم فرشتہ کی تاریخ فرشتہ ایک مستند کتاب ہے جو اگرچہ بعد کے حالات پر مشتمل ہے، پھر بھی اس میں اسلامی ہند کی ابتدائی تاریخ کی بہت سی باتیں بھی درج ہیں۔

ہندوستان کے سیاسی، تمدنی، اخلاقی، معاشی، ہندوستان کے عالم اسلام کے ایک قابل قدر جز، ہونے کی وجہ سے ابتدائی ہی سے مسلم، مورخوں، سیاحوں اور علمی فنی حالات پر خاص اور عام کتابیں

مصنفوں نے یہاں کے حالات پر مستقل کتابیں لکھیں اور ایسی عام کتابوں میں ان کا خصوصیت کے ساتھ تذکرہ کیا جو عام عالم اسلام کے حالات و واقعات سے تعلق رکھتی تھیں مثلاً:-

(۱) رحلہ سلیمان التاجر موجود ۱۲۳۳ھ اور (۲) رحلہ ابو زید سمرانی موجود ۱۲۶۲ھ یہ دونوں قدیم ترین تاجر و سیاح ہیں جنہوں نے اپنے ان مختصر سفر ناموں میں ہندوستان اور چین کے بارے میں پہلی بار نہایت اہم اور نادر معلومات فراہم کی ہیں، خاص طور سے ہندوستان کے راجوں، مہاراجوں کے حالات، عام اخلاق و عادات، اور مذہبی باتیں بیان کی ہیں۔

(۳) مروج الذهب میں علامہ مسعودی نے سندھ، گجرات، چیمور وغیرہ کی سیر و ساحت کے بعد یہاں کے چشم دید حالات درج کئے ہیں، وہ ۳۴۰ھ میں یہاں موجود تھے، اس کتاب میں یہاں کے راجوں، مہاراجوں اور مسلم حکمرانوں کے حالات نسبتاً تفصیل سے ہیں۔

(۴) اخبار الزمان، یہ بھی علامہ مسعودی کی ایک نفیس کتاب ہے جس کا ایک ٹکڑا مصر میں چھپ چکا ہے

اس میں بحرِ سند کے جزائر کے بارے میں خاص طور سے معلومات درج ہیں۔

(۵) عجائب الہند، بزرگ بن شہر یار ناخدا راجہ فرزی چوتھی صدی میں سیراف، ہندوستان اور چین کے درمیان سمندر کے تجارتی اسفار کیا کرتا تھا، اور جہاز رانی میں بڑا ماہر تھا۔ اس نے عجائب الہند کے نام سے ایک نہایت قیمتی کتاب لکھی ہے جس میں ہندوستان کے ساحلی مقامات کی مذہبی، سیاسی تمدنی، اقتصادی، ثقافتی اور مذہبی باتیں درج کی ہیں، یہ کتاب لیڈن میں چھپی ہے، اور اب لندن سے اسی کا عکسی فوٹو بھی شائع ہو گیا ہے۔

(۶) احسن التقاسیم فی معرفۃ الاقالیم، علامہ مقدسی بشاری نے چوتھی صدی کے تمام عالم اسلام پر احسن التقاسیم کے نام سے ۷۷۷ھ میں ایک نہایت ٹھوس کتاب لکھی جس میں سیر و سیاحت کے بعد پورے عالم اسلام کے حالات درج کئے ہیں، اور اقلیم السند کے باب میں ہندوستان کے حالات درج کئے ہیں، یہ کتاب بھی لیڈن میں چھپ چکی ہے۔

(۷) رحلۃ ابن دکن مسعر بن مہملہ مینوخی بغدادی موجودہ ۷۷۷ھ، یہ بھی بڑا سیاح گذرا ہے اس نے بغداد سے چین کا سفر کیا اور واپسی پر ہندوستان کے ساحلی مقامات کی سیر و سیاحت کی اور یہاں کے حالات تفصیل سے اپنے سفر نامہ میں درج کئے، اس کے سفر نامہ کا بڑا حصہ یا قوت حموی نے معجم البلدان میں چین کے ذکر میں نقل کیا ہے، اس میں ہندوستان کا تقریباً پورا حصہ آگیا ہے، علامہ ابن ندیم نے الفہرست میں جگہ جگہ چین اور ہندوستان کے حالات میں اس کا حوالہ دیا ہے یہ مقدسی بشاری کا معاصر تھا۔

(۸) کتاب الفہرست، علامہ ابن ندیم نے اپنے زمانہ تک کے اسلامی علوم و فنون کا ایک دائرۃ المعارف کتاب الفہرست کے نام سے مرتب کیا ہے جس میں ہندوستان کے علوم و فنون اور حکماء، اطباء، فلاسفہ وغیرہ کے حالات درج ہیں، خاص طور سے یہاں کے مذاہب کے بارے میں بڑی تفصیلی معلومات اس کتاب میں ہیں۔

(۹) کتاب الہند، علامہ بیرونی متوفی ۴۴۰ھ نے ہندوستان کے عقلیاتی علوم و فنون اور ریاضی و فلکیات پر بڑی جامع اور پُر از معلومات کتاب لکھی جس میں غنائی یہاں کی بہت سی باتیں آگئی ہیں، یہ کتاب

مذمت ہوئی یورپ میں چھپ چکی ہے۔ اس کے علاوہ علامہ بیرونی نے قانون مسعودی اور کتاب تحقیق اللہند میں ہندوستان کے علوم و فنون کا تذکرہ کیا ہے، یہ دونوں کتابیں حیدر آباد میں حال چھپ گئی ہیں۔

(۱۰) علامہ حلی نے کشف الظنون میں محمد بن یوسف ہروی کی کتاب تاریخ اللہند کی تائید کی ہے۔
کی ہے غالباً یہ چوتھی صدی کی تصنیف ہے، مگر اس کا کہیں پتہ نہیں ہے۔

جغرافیہ کی عام کتابوں میں ہندوستان کا ذکر ہمارے علم میں اسلامی ہند کے جغرافیہ میں کوئی مستقل تصنیف نہیں ہے، البتہ مسلمان جغرافیہ نویسوں نے یہاں کا جغرافیہ اپنی معلومات کے مطابق بیان کیا ہے جس میں یہاں کے طبعی حالات، آبادیاں، میدان، دریا، پہاڑ، آب و ہوا، پیداوار، امصار و بلاد اور قریہ جات کی درمیانی مسافت، غرض کہ سب کچھ بتایا ہے اور ضمنی طور سے نام باشندوں کے عادات و اطوار اور حالات بھی بیان کئے ہیں۔

چنانچہ (۱) کتاب البلدان میں ابن الفقیہ ہمدانی متوفی ۳۵۰ھ نے (۲) کتاب المسالك الممالك میں ابن خرداداذہ متوفی ۳۵۰ھ نے، مسالك الممالك میں اصطخری نے الاطلاق النقیسہ میں ابن رستہ نے، کتاب صور الارض میں ابن حوقل بغدادی نے، تحفہ الانساب میں ابو حامد غناطی متوفی ۳۵۰ھ نے، تربۃ المستاق میں شریف ادبسی نے، احسن التقایم میں مغری بشاری نے رحلۃ ابی دلف میں مسعودی، مہملہ ینبوعی موجود ۳۵۰ھ نے یہاں کے جغرافیائی حالات بیان کئے ہیں، نیز عجم البلدان میں علامہ یاقوت حموی بغدادی متوفی ۶۲۶ھ نے اور کتاب الانساب میں علامہ معانی متوفی ۶۲۶ھ نے یہاں کے بہت سے بلاد و امصار اور مقامات کا جغرافیہ بیان کر کے وہاں کے علماء و فضلاء اور رجال کے حالات قلمبند کئے ہیں۔

ہندوستان کے علماء و فضلاء کے تذکرے | افسوس کہ جس طرح ہندوستان کی اسلامی تاریخ میں یہاں کے
بیرونی علماء کی کتابوں میں | ارباب علم و فضل سے کوتاہی ہوئی اسی طرح یہاں کے علماء
فضلاء، محققین، فقہاء اور ارباب علم و فضل کے حالات سے بے رخی برتی گئی اور ایک کتاب

بھی اس موضوع پر نہیں لکھی گئی بلکہ یہ کام بھی عالم اسلام کے علماء و مصنفین نے انجام دیا اور اپنی کتابوں میں یہاں کے رجال کے حالات درج کئے، حالانکہ یہ ملک اسلامی تاریخ کی ابتداء ہی سے عالم اسلام کا قابل قدر حصہ رہا ہے اور یہاں بڑے بڑے علماء، محدثین، فقہاء، قضاة، ادباء، شعراء، لغویین، اور اہل علم و فن رہا کئے ہیں جن کے عالم اسلام سے دینی و علمی تعلقات خوش گوارا ستوار تھے، یہی وجہ ہے کہ رجال و تذکرہ کی عام کتابوں میں یہاں کے ائمہ علم و فن کے حالات ملتے ہیں، اگر ان مصنفین کا کرم نہ ہوتا تو آج ہم ہزاروں سال کی اپنی علمی و دینی تاریخ کے بہت سے شاہکاروں سے محروم رہ جاتے اور اپنے یہاں کے علماء و فضلاء کے حالات تو درکنار ان کے نام سے بھی واقف نہیں رہتے۔

ذیل میں ہم ان چند مشہور و معروف کتابوں کے نام درج کرتے ہیں جن میں خصوصیت سے ہندوستان کے علماء و رجال کے حالات پائے جاتے ہیں، اور ان کتابوں کی مدد سے ہم اپنے ملک کی اصلی دینی و علمی تصویر دیکھ سکتے ہیں۔

(۱) تاریخ بغداد خطیب بغدادی، کتاب الاساب، علامہ سمعانی، معجم البلدان علامہ یاقوت حموی، تاریخ دمشق ابن عساکر، تاریخ جرجان سہمی، تاریخ اصفہان ابو نعیم اصفہانی، الفہرست ابن ندیم، اخبار الحکماء، قفطی، طبقات الامم، ابن صاعد اندلس، اللہباب فی تہذیب الاساب، ابن اثیر خبزی، شذرات الذہب، ابن العماجد حلی، دول الاسلام ذہبی، طبقات الشافعیۃ الکبریٰ سبکی، طبقات الفقہاء، الشافعیۃ، ابو اسحق شیرازی، الجواہر المصنیۃ فی طبقات المصنفیۃ قرطبی۔

ان کتابوں کے علاوہ جو کتابیں ساتویں صدی تک رجال و تذکرہ میں لکھی گئیں ان میں ہندوستان کے ارباب کمال کے حالات ملتے ہیں، نیز بعد میں اس موضوع پر عالم اسلام میں جو کتابیں لکھی گئیں ان میں بھی ہندوستان کے علماء کا ذکر موجود ہے مثلاً، الدرر الکامنه ابن حجر، الضوء الملاح سخاوی، البدر الطالع شذکائی، خلاصۃ الآثار، فضل احمد نجفی، مالک کبیر السائرا، صادق المشرع الروی علی

یہ سب کتابیں چھپ چکی ہیں، ان کے علاوہ عقد الجواہر والدرر فی اخبار القرن الحادی عشر، محمد بن ابوبکر علوی صاحب المشرع الروی، الآثار الجنبیۃ فی اسرار الحنفیۃ، ملا علی قاری، لطف السمر وقطف الثمر من تراجم اعیان الطبقة الاولی من القرن الحادی عشر، نجم غری، معجم المشائخ محمد تقی زبیدی، بلگرامی، التحفة البہیۃ فی طبقات الحنفیۃ، عبد اللہ بن حجازی شرقاوی، ان تمام کتابوں کے قلمی نسخے کتب خانہ شیخ الاسلام مدینہ منورہ میں محفوظ ہیں اور راقم نے ان سب سے استفادہ کیا ہے، ان میں آخری دور کے علمائے اسلام اور مشائخ عظام میں سے بہت سے ہندوستانی ارباب علم و فضل کے حالات موجود ہیں، اور بہت سے تذکرے اتنے پُر از معلومات اور مکمل ہیں کہ خود ہندوستان کے مصنفوں کو ان کی خبر نہیں جنہوں نے یہاں کے علماء و مشائخ کے حالات میں کتابیں لکھی ہیں، کیونکہ یہاں کے عام ذوق کے مطابق تحقیق و تلاش سے زیادہ اہمیت عام معلومات کو دی گئی۔

متاخرین علمائے ہند کا ذوق تذکرہ نویسی | اولاً تو متقدمین علمائے ہند نے یہاں کے رجال پر کوئی کتاب اور اس دور کی ایک تلخ حقیقت | نہیں لکھی، دوسرے جب متاخرین نے اس کی طرف توجہ کی تو یہاں کے ائمہ علم و فن سے صرف نظر کر کے اپنے دور کے مشائخ اور بزرگوں کی مدح خوانی میں سارا زور خرچ کیا، یہ ایک تلخ حقیقت ہے کہ ساتویں صدی تک جو اسلام کا زریں عہد ہے، ایک کتاب بھی ہندوستان کے رجال پر نہیں لکھی گئی جب کہ علماء نے اس دور میں عالم اسلام کے ایک ایک شہر کی تاریخ مرتب کی اور وہاں کے اہل علم و فن کے تذکرے لکھے، اور ہر جگہ کے علماء، محدثین، فقہاء اور اہل فضل و کمال کے حالات قلم بند کئے، مگر محروم القسمت ہندوستان اپنی اسلامی تاریخ اور علمی و دینی رجال کے بارے میں ایسا کوئی سرمایہ جمع نہ کر سکا جس سے معلوم ہو کہ اس وسیع و عریض ملک میں اسلام اور مسلمانوں کی چلتی پھرتی برکتیں کس تعداد میں تھیں، ممکن ہے، قاضی الود کے جد امجد کی تاریخ الہند، یا شیخ محمد بن یوسف ہروی کی تاریخ الہند اس کی کو پورا کرتی رہی ہوں، مگر ہمارے پاس ان کے ناموں کے سوا کچھ نہیں ہے، البتہ سچ نامہ میں محمد بن اسم

کے ساتھ آنے والے مجاہدوں کے بہت سے نام محرف و مصحف ہی سہی ملتے ہیں، یہیں غیر ہندی مؤرخوں اور مصنفوں کا شکر گزار ہونا چاہئے کہ انھوں نے اپنی کتابوں میں ہندوستانی رجال کے حالات جہاں تک مل سکے، درج کئے، اگر ان کا یہ کرم نہ ہوتا تو ہندوستان کے دینی و علمی رجال کا بڑا سرمایہ مسلمان قوم سے چھین گیا ہوتا، چنانچہ تاریخ و رجال کی تمام اسلامی کتابوں میں ہندوستان کے بہت سے رجال کے تذکرے آج بھی موجود ہیں جن کو ہم جمع کر کے کسی نہ کسی حد تک تلافی مافات کر سکتے ہیں۔ پھر ہندوستانی مؤرخوں اور مصنفوں کی غفلت کا یہ سلسلہ ساتویں صدی پر ختم نہیں ہوتا بلکہ آٹھویں اور نویں صدی بھی اس سے خالی نظر آتی ہے اور یہاں کے رجال کا کوئی جامع تذکرہ کسی نے مرتب نہیں کیا، البتہ دسویں صدی میں اس انداز پر چند کتابیں لکھ کر تلافی مافات کی کوشش کی گئی، پھر بعد میں بھی اس قسم کی کتابیں لکھی گئیں، اس دور کی رجال و تذکرہ کی کتابوں میں حضرت شاہ عبدالحق محدث دہلوی کی اخبار الاخیار، شیخ عبدالقادر عیدرز بھروچی کی النور السافر، علامہ زین الدین معری طلیباریؒ کی تحفہ المجاہدین، محمد قاسم فرشتہ کی تاریخ فرشتہ اور تاریخ خانی خاں وغیرہ مفید اور کارآمد کتابیں ہیں جو ملتی بھی ہیں۔

ان کتابوں کے علاوہ اگرچہ اس دور میں سوانح و تذکرہ پر بہت زیادہ لکھا گیا۔ مگر اس دور کی خصوصیت یہ تھی کہ تاریخ و تذکرہ نویس کے بجائے منقبت نویسی اور قصیدہ خوانی کا رنگ اس قدر غالب اور عام ہو گیا تھا کہ رجال و تذکرہ کی کتابیں افسانوی رنگ میں ڈوب گئیں، اور جب یہاں کے قدیم رجال سے ہٹ کر بعد کے رجال پر لکھنے کی باری آئی تو ان کو عام طور سے مافوق الفطرت رنگ میں پیش کرنے کا ذوق عام ہو گیا، اس صورت حال کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوستان کے ائمہ دین اور ماہر علم و فن کے نام و نشان مٹ گئے۔ اور جنرات مشائخ و جمہم اللہ کے تذکروں سے کتابیں بھر گئیں جن میں زیادہ تر کشف و کرامت کی باتیں ہوا کرتی تھیں، علامہ غلام علی آزاد بلکری متوفی ۱۲۸۵ھ نے آثار الکرام میں حضرت ملا نظام الدین کے ذکر میں اس المناک حقیقت کا ماتم ان الفاظ میں کیا ہے :-

و اصل این است کہ مردم ہند در حفظ احوال مشائخ طریقت قدس اللہ اراہم

اہم تھی داشتہ اند، و ضبط احوال دانش منداں کم پرداختہ، و کتابے مستقل دریں باب
از سلف تا خلف استماع نیفتاد، کتاب عین العلم ناطق است کہ مصنف او از اجلہ
علماء و اتقیائے روزگار بود، بقول اصح ہندی الانسل است، مابغی قاری در شرح
عین العلم گوید ”ہو من فضلاء الہند و صلیٰ علیہم علی ما صرح بہ الشیخ ابن حجر العسقلانی فی
شرح مقدّماتہ“ کسے از مؤرخان ہند احوال اور اضبط نہ کرد، باوجود ایں چنین تصنیف
عالی گویا نامش از صفحہ روزگار محو گزیدہ“ لہ

علامہ آزاد بلگرامی ایک عین العلم کے مصنف کو رو رہے ہیں، اور یہاں حال یہ ہے کہ پورے
عالم اسلام کی مسلمہ ہندوستانی شخصیتوں کو یہاں کے ارباب علم و قلم بھلائے بیٹھے ہیں، اسی
اندوہناک صورت حال کے باعث امام حسن صفائی لاہوری صاحب مشارق الانوار و العباب الزاجر
امام علی متقی جوہری مکی صاحب کنز العمال، امام قطب الدین نہروالی پٹنی مکی، صاحب الإعظام
بإعلامہ بیت اللہ الحرام، امام محمد طاہر پٹنی گجراتی صاحب مجمع بحار الانوار، امام شاہ ولی اللہ محدث دہلوی
صاحب حجۃ البذلۃ، امام محمد رفیع صنی بلگرامی زبیدی صاحب تاج العروس جیسے عہدہ علم و
فضل اور دینی ہستیوں کے تذکرے اگر ہندوستانی مصنفوں کی کتابوں میں ملتے ہیں تو چند سطریں
یا چند صفحات و اوراق سے زیادہ نہیں ہیں۔ جب کہ ان کے مقابلہ میں براہ اعتبار سے کم تر درجہ
کے حضرات کے تذکروں سے موٹی موٹی کتابیں بھری پڑی ہیں۔

اس المیہ کا تذکرہ | اسی المیہ کے پیش نظر مؤرخ ہند علامہ غلام علی آزاد بلگرامی متوفی ۱۳۴۵ھ نے سائنس
کے ذوق سوانح نگاری اور طرز تذکرہ نویسی سے ہٹ کر قدما کا رنگ اختیار کیا، اور عربی میں
سبجۃ المرجان فی آثار الہندستان، اور فارسی میں آثار الکرام جیسی قابل قدر کتابیں تصنیف
کیں۔ ان کے بعد بعض دوسرے حضرات نے اس رنگ کو اختیار کیا، اور علماء ہند پر متقل
کتابیں لکھیں چنانچہ مولوی رحمان علی صاحب کی کتاب تذکرہ علمائے ہند مختصر ہونے کے باوجود
لہ آثار الکرام ج ۱ ص ۲۳۴،

اس سلسلہ کی قابل قدر کتاب ہے، اور مولانا سید عبدالحی صاحب متوفی ۱۳۴۱ھ نے نزہۃ الخواطر و تحفۃ
 المناظر والنواظر کے نام سے ایک ضخیم کتاب لکھی جس میں پہلی صدی سے لے کر اپنے دور تک کے
 ہندوستانی علماء کے حالات درج کئے اس موضوع پر اب تک جو کچھ لکھا گیا ہے اس میں یہ کتاب
 سب سے زیادہ جامع اور مفید تصنیف ہے، مگر ظاہر ہے کہ تحقیق و تلاش کا میدان بہت وسیع ہوتا
 ہے جس میں ہر عالم و محقق اپنے مقدور و بھرپور جہد کرتا ہے اور سمجھتا ہے کہ ابھی بہت کام باقی
 ہے، یہ کتاب اپنے موضوع میں سب سے زیادہ جامع ہونے کے باوجود مکمل جامع نہیں ہے
 خصوصاً اس میں ساتویں صدی تک کے رجال بہت کم آسکے ہیں اور جو آئے ہیں ان میں
 ہندی الاصل یا ہندی المولد بہت کم ہیں۔ راقم نے اس سلسلہ میں دو کتابیں لکھی ہیں۔
 ایک رجال السند والہند ۱۳۳۵ھ میں چھپ چکی ہے۔ اس میں ہندی الاصل اور ہندی المولد علماء کا
 تذکرہ ہے، دوسری کتاب العقد الثمین فی فتوح الہند ومن و سر
 فیہا من الصحابة والتابعین ہے جو ۱۳۳۵ھ میں چھپ کر شائع ہوئی، اس کتاب میں خلافت راشدہ
 سے لیکر خلافت امویہ تک کی ہندوستان کی اسلامی فتوحات کا تذکرہ ہے۔ ساتھ ہی یہاں آئینوالے
 مجاہدین اسلام، ولادۃ حکام، صحابۃ تابعین، تبع تابعین، محدثین و فقہاء، علماء و اولاد اور رجال علم و
 فن کے حالات و تراجم ہیں۔ یہ اسلامی ہند پر اپنی نوعیت کے اعتبار سے سب سے پہلی کتاب ہے۔
 ہندوستان میں عربوں کی حکومتیں، میں بھی میں نے یہاں کی عربی حکومت کے بیان میں اس دور کے
 علماء و فضلاء کا مختصر تذکرہ کیا ہے۔ علامہ سید سلیمان ندوی کی کتاب ”عرب و ہند کے تعلقات“
 اپنے عام محتویات کے اعتبار سے عرب و ہند کے تعلقات پر جامع اور مفید کتاب ہے، ضمناً بہت
 سے علماء کے حالات بھی آگئے ہیں :-

فاتحین ہند حضرت عثمان و حکم اور مغیرہ بنو ابی العاصی ثقفی برحمتی اللہ عنہم

یوں تو عہد رسالت ہی میں اسلام ہندوستان میں اپنا تعارف کسی نہ کسی درجہ میں کر چکا تھا، اور یہاں کے لوگ فی الجملہ اس سے واقف ہو چکے تھے، مگر اس کا باقاعدہ تعارف عہد فاروقی میں ہوا، جب کہ پہلی بار قبیلہ بنو ثقیف کی ایک شاخ بنو مالک کے خانوادہ آل ابی العاصی کے قدم اس ملک میں آئے، اور انھوں نے اپنے دینی جذبہ اور اسلامی حوصلہ کی بنا پر یہاں کے کم از کم تین ساحلی مقامات پر نعرہ توحید بلند کیا، اور اس سرزمین کو اپنے سجدوں سے مشرف کیا اسکے بعد خلافت راشدہ اور خلافت امویہ میں یہاں اسلامی فتوحات ہوتی رہیں اور اسلام کا عمل دخل جاری رہا یہاں تک کہ پہلی صدی کے خاتمہ پر اسی قبیلہ کی دوسری شاخ احواف کے خانوادہ آل ابی عقیل نے باقاعدہ سندھ اور ہندوستان میں اسلام کا جھنڈا نصب کیا، اور یہ ملک عالم اسلام کا ایک قابل قدر حصہ بن گیا، اس طرح ثقیف کی دونوں شاخوں نے مل کر پہلی صدی میں ہندوستان کو ایمان و یقین کی قدروں سے مالا مال کر دیا۔ جس طرح قبیلہ قریش میں بنو ہاشم کعبہ کے متولی اور مذہبی امور کے ذمہ دار ہونے کی وجہ سے مذہبی ذہن و مزاج رکھتے تھے، اور بنو امیہ ملکی اور قومی معاملات میں حصہ لینے کی وجہ سے سیاسی بصیرت کے مالک تھے، اسی طرح ثقیف کے آل ابی العاصی صنم لات کے سادوں اور متولی تھے اور مذہبی کاموں میں پیش پیش رہتے تھے جس سے ان کا مزاج مذہبی تھا۔ اور آل ابی عقیل قومی و قبائلی امور میں حصہ لیتے تھے جسکی وجہ سے ان میں اقتدار اور اثر و رسوخ کا مزاج

کرتا تھا، اسی لئے آلِ ابی العاصی نے عہدِ فاروقی میں خالص دینی اور مذہبی جذبات کی بنا پر رضا کارانہ اور فدا بیانہ طور سے ہندوستان میں اسلامی جہاد کا دروازہ کھولا اور آلِ ابی عقیل اموی دور میں امارت و حکومت کی شان سے اس ملک میں داخل ہوئے۔

آلِ ابی العاصی میں ایک ایسی بزرگ خاتون تھیں جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت کے وقت موجود تھیں اور بعد میں انھوں نے اس موقع پر ظاہر ہونے والے عجائب و غرائب بیان کئے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صابریہ حضرت زینبؓ کی ہجرت کے وقت اسی خاندان میں تھیں اور بعد میں مکہ آئیں، جب قبیلہ بنو ثقیف اسلام لایا تو اس خاندان کے ایک نوجوان نے اپنی سلامتی طبع اور مذہبی شوق کی وجہ سے چند دنوں میں ہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہؓ کی زبانی قرآن کی کئی سورتیں یاد کر لیں، اور سب لوگوں سے پہلے اسلام قبول کیا، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے آلِ ابی العاصی کے اس نوجوان کو قبیلہ ثقیف کا امیر مقرر فرمایا اور اسلام کے بعد بھی یہ خانوادہ مذہبی اور دینی امور و معاملات اور تعلیم و تربیت کا گہوارہ رہا، اور آگے چل کر اسی خانوادہ کے فرزندانِ توحید حضرت عثمان بن ابوالعاصی، حضرت حکم بن ابوالعاصی اور حضرت مغیرہ بن ابوالعاصی رضی اللہ عنہم نے سب سے پہلے ہندوستان میں اسلام کا نام بلند کیا، اور یہاں اسلامی فتوحات کا دروازہ کھولا۔ ضرورت ہے کہ ان تینوں بھائیوں سے ہندوستان کے مسلمان واقف ہوں اور اپنے ان اولین دینی محسنوں اور بزرگوں کی سیرتوں سے سبق حاصل کریں۔

قبیلہ بنو ثقیف اور اس کا وطن طائف

ہندوستان کے ثقفی مجاہدوں اور فاسخوں کے ذکر سے پہلے ہم ان کے وطن طائف اور ان کے قبیلہ ثقیف کے حالات کو ذرا تفصیل سے بیان کرتے ہیں جس سے ان کی قبائلی روایات اور وطنی ذہن و مزاج پر روشنی پڑے گی، اور ان کی فطری اولوالعزمی، روایتی نخوت اور جاہلی عزت و شرافت کا پتہ چلے گا، اور یہ کہ جب ان پر اسلام کا رنگ چھایا تو ان میں کیا خوش گوار انقلاب آیا۔

مکہ مکرمہ کے مشرق میں بارہ فرسخ پر حجاز کا مشہور شہر طائف، جو جبل عروان پر ایک وادی کے کنارے آباد ہے، قدیم جاہلی آبادی ہے، اسے قدیم زمانہ میں وجح کے نام سے یاد کرتے تھے بلکہ بعد کے بعض شعراء نے بھی اسے وجحی کے نام سے یاد کیا ہے، جب اس کے گرد حصار اور فصیل بنادی گئی تو اسے طائف کہنے لگے، یہی بلاد ثقیف کہلاتا ہے، جہاں قبیلہ بنو ثقیف کے علاوہ خمیر اور قریش کے دیگر قبائل بھی آباد تھے، ابتدائے یہ بہت معمولی سی آبادی تھی، اس کے فظ ظاہری محلے یا منقط تھے، ایک کو طائف ثقیف کہتے تھے کیونکہ اس میں بنو ثقیف آباد تھے، اور دوسرے کو وسط کے نام سے یاد کرتے تھے جس میں مختلف قبائل آباد تھے، طائف وسط حجاز کا بہت ہی زرخیز، پر فضا، اور محفوظ مقام تھا جو مضر، قضاعہ، اور یمنی قبائل سے گھرا ہوا تھا۔

بنو ثقیف سے پہلے یہاں قبیلہ عدوان کی آبادی تھی، اس میں ایک سردار عامر بن ظرب عدوانی گذرا ہے، اس کے زمانہ میں یہاں بنو ثقیف کی آبادی شروع ہوئی، صورت یہ ہوئی کہ قسی بن نبیہ

بن بکر بن ہوازن نامی ایک شخص کس مہر سی کی حالت میں یہاں وارد ہوا (یہی قسی آگے چل کر ثقیف کے لقب سے مشہور ہوا) تو عامر بن ظرب عدوانی نے عربی روایت کے مطابق اسے پناہ دی اور اپنی بیٹی زینب سے اس کی شادی کر دی جس کے بطن سے قسی کے دو لڑکے عوف اور حشم پیدا ہوئے۔ زینب کے مرنے پر قسی نے اپنے خسر عامر بن ظرب کی بہن سے شادی کر لی جس کے بطن سے دو لڑکے سلامہ اور دارس پیدا ہوئے، یہ عورت قسی سے پہلے صعصعہ بن معاویہ بن بکر ہوازن سے منسوب تھی، جس سے عامر بن صعصعہ پیدا ہوا۔

قسی اپنی پہلی بیوی کے دونوں لڑکوں عوف اور حشم کو لے کر دادی وچہ میں کھیتی باڑی اور باغبانی کرنے لگا، اور تھوڑے ہی دن میں ترقی کر کے بنو عدوان کو حیرت میں ڈال دیا حتیٰ کہ عدوانیوں نے ایک موقع پر کہا کہ :-

قَاتِلَهُ اللَّهُ كَيْفَ ثَقَّفَ عَاجِزًا قَسِي كَسْ طَرَحَ عَامِرٍ كَوْثِيكٍ كَرَكِ اس مقام و مرتبہ کو پہنچ
حَتَّى بَلَغَ مَا بَلَغَ وَكَيْفَ ثَقَّفَ گيا، اور کس طرح اس نے ان درختوں اور کھیتوں کو ٹھیک
هَلَاكُهُ الْعَمِيدُ اِنْ حَتَّى جَاءَ کر لیا کہ یہ پیداوار ہونے لگی، اسی دن سے اس کا نام ثقیف
مِنْهَا مَا جَاءَ فَهِيَ ثَقِيفٌ (یعنی درست اور سیدھا کرنے والا) پڑ گیا۔

مِنْ يَوْمَئِذٍ لَّهُ

ثقیف اپنی اولاد کے ساتھ کھیتی باڑی اور شان و شوکت میں دن دوئی رات چوگنی ترقی کرتا رہا، اور اس کے مقابلہ میں قبیلہ عدوان کمزور ہونے لگا نتیجہ یہ ہوا کہ بنو ثقیف اور بنو عدوان میں جنگ ہو گئی جس میں بنو ثقیف کو کامیابی حاصل ہوئی اور انھوں نے بنو عدوان کو نکال کر طائف کو بلا شرکت غیرے اپنی ملکیت میں لے لیا۔

اس واقعہ کے بعد بنو ثقیف شہر طائف اور اطراف و جوانب کی زمینوں کے مالک بن گئے اور ان کو عزت و ناموری اور امن و امان کی زندگی مل گئی، کھیتی باڑی، باغبانی اور تعمیرات میں

ترقی کا موقعہ ہاتھ آیا، انگور اور دوسرے عمدہ عمدہ میوؤں کے باغات لگائے، اور کنوئیں کھودے
مگر اب بھی بنو عامر بن صعصعہ بنو ثقیف کے لئے ایک خطرہ بن کر طائف میں موجود تھے، اور
وہ بھی اپنے طور پر زندگی کی راہوں میں آگے بڑھ رہے تھے۔ بنو ثقیف چاہتے تھے کہ بنو عدوان
کی شکست کے بعد بنو عامر کو بھی یہاں سے کسی طرح نکال دیا جائے، چنانچہ انھوں نے بنو عامر سے
کہا کہ تم لوگ طائف چھوڑ کر صحرائی آزاد اور کھلی زندگی اختیار کرو، ہم طائف کے غلے اور بھل کی پیداوار
کا نصف حصہ تم لوگوں کو سال بد سال ادا کرتے رہیں گے، وہ اس پر راضی ہو کر صحرائی زندگی بسر کرنے
لگے اور ہر سال طائف اگر یہاں کی نصف پیداوار بیجاتے تھے۔

اس درمیان میں بنو ثقیف نہایت اطمینان و سکون کے ساتھ اپنے دور کی بہترین تمدنی اور
شہری زندگی گزارتے رہے حتیٰ کہ ان کی کثرت و شوکت اور پراسن زندگی پر اطراف و جوانب کے
قبائل حسد کرنے لگے، جس سے ان کی خوشحالی اور فارغ البالی خطرہ میں پڑ گئی، جب ان بدوی قبائل
نے بنو ثقیف پر حملے شروع کئے تو انھوں نے بنو عامر کو مدد کے لئے پکارا جو بدوی زندگی بسر کرنے
لگے تھے اور بدوی حملہ آوروں کا اچھی طرح مقابلہ کر سکتے تھے، مگر بنو عامر نے کسی قسم کی مدد نہیں کی،
ایسا معلوم ہوتا ہے تاکہ بنو عامر بھی بنو ثقیف سے بدگمان ہو کر بدوی قبائل کے درپردہ ہمنوا تھے،
اب بنو ثقیف نے مجبور ہو کر اپنی حفاظت کے لئے وُج کے چاروں طرف شہر بنیاد بنائی اور مردوں
عورتوں نے مل کر اسے قلعہ بند کر لیا، اسی کے بعد سے اس بستی کو طائف کہنے لگے، اس کے بعد
جب بنو عامر پیداوار کا نصف حصہ وصول کرنے کے لئے طائف آئے تو بنو ثقیف نے ادا کیگی سے
انکار کر دیا، اور دونوں قبائل میں جنگ و جدال کی نوبت آئی جس میں بنو ثقیف کو فتح ہوئی اس طرح
طائف اور اس کے اطراف و جوانب کا پورا علاقہ بنو ثقیف کی ملکیت میں آگیا اور وہ یہاں کے سیاہ
سپید کے مالک بن گئے، ان کی خوش حالی اور فارغ البالی عرب میں مشہور تھی، متعدد قبائل نے
مختلف اوقات میں ان پر حملہ کیا اور طائف پر قبضہ کرنا چاہا، مگر ناکام واپس ہوئے۔ عہد اسلام
تک طائف کے بنو ثقیف اپنی شاندار اور روایتی زندگی کے مالک بنے رہے۔

تقیف اور قریش کے باہمی تعلقات | مکہ کے قریش اور طائف کے تقیف اپنی آن بان، عزت و ناموری، دولت

و ثروت اور تمدنی و مذہبی برتری میں ایک دوسرے کے ہم پلہ پانے جاتے تھے، اور دونوں قبائل آپس میں حلیف و رفیق تھے، ان میں قدیم زمانہ سے گونا گون تعلقات تھے، شادی بیاہ، لین دین، کھیتی باڑی، باغبانی، زمینداری، تجارتی کاروبار کے ذریعہ قریش اور تقیف ایک دوسرے سے بہت قریب ہو گئے تھے، مشاہیر قریش کی املاک طائف میں تھیں، اور قریش کے تجارتی قافلوں کے ساتھ تقیف کے تجارتی قافلے بھی عراق اور شام آتے جاتے تھے، محمد بن حنیف بغدادی نے کتاب الملتحق میں لکھا ہے کہ قریش و تقیف کے درمیان حلیف و اتحاد کی ابتدا یوں ہوئی کہ اہل قریش طائف کی سرسبزی و شادابی اور پیداوار میں دل چسپی لینا چاہتے تھے، ماوراء وادی و ج سے بری رغبت تھی، انھوں نے اہل تقیف سے کہا کہ ہم تمہیں حرم کی میں شریک کرتے ہیں، تم ہمیں وادی و ج میں شریک کر لو، تقیف نے جواب دیا کہ ہم تم لوگوں کو اس وادی میں کیسے حصہ دار اور شریک بنا سکتے ہیں جہاں ہمارے آباؤ اجداد اترے، انھوں نے اپنے ہاتھوں سے پتھر توڑے، اور اسے کھود کر صاف کیا، اور بغیر کسی دوسرے کی مدد کے اس وادی کو قابل کاشت بنایا۔ اور جہاں تک حرم کی کا تعلق ہے اسے تم اہل قریش نے نہیں بنایا ہے بلکہ اس کے معمار اور بانی ابراہیم ہیں۔

یہ جواب سن کر قریش نے انتہائی خفگی کا اظہار کیا اور کہا کہ اچھا نہ تم ہمارے حرم میں داخل ہونا، نہ ہم تمہارے و ج میں داخل ہوں گے، اس دھکی سے تقیف ہم گئے اور قریش کے ساتھ وادی و ج میں حصہ داری اور اشتراک قبول کر لیا۔ ۱۷

اس کے بعد قریش اور تقیف کے تعلقات نہایت خوشگوار و استوار ہو گئے، ہر وقت آمد و رفت ہر بات میں میل جول رہا کرتا تھا، عام طور سے قریش کے کھیت اور باغات طائف میں تھے جن کی دیکھ بھال کے لئے وہ مکہ سے یہاں آیا کرتے تھے، حضرت عباسؓ کا بھی ایک علاقہ طائف میں تھا، جن میں انکور کے باغات تھے، اس کی کھمش ایام حج میں مکہ مکرمہ جاتی تھی اور رعایت حاج

میں کام آتی تھی، جب سہ ماہی کے مکرمہ فتح ہوا اور اہل قریش حلف بگوش اسلام ہو گئے، تو طائف کے بنو ثقیف جواب تک اسلام نہیں لائے تھے۔ اہل مکہ کی زمینوں اور باغوں پر قبضہ کرنے کا خواب دیکھنے لگے تھے، مگر فتح مکہ کے بعد طائف بھی فتح ہو گیا اور ثقیف بھی اسلام لانے اس لئے اہل مکہ کی تمام املاک ان کے قبضہ میں رہیں۔ ۱۷

اسلام کے بعد قریش بلکہ اہل مکہ اور اہل طائف کے تعلقات کا سلسلہ اور وسیع ہوتا گیا، اور طائف اہل مکہ کے لئے موسم گرما کا تفریحی مقام ہو گیا، مالدار قریشیوں نے طائف میں کھیتی باڑی اور باغات کے علاوہ قصور و محلات تعمیر کئے اور وہیں بود و باش اختیار کر لی، یہ لوگ بنو ثقیف میں لیں گھل مل گئے کہ ان ہی میں شمار ہونے لگے، چنانچہ آج تک قریش کے بہت سے افخاد و بطون طائف میں آباد ہیں، اور اب تو تقریباً مکہ مکرمہ کے ہر سرمایہ دار کا محل طائف میں ہے جہاں دہ گرمی کے ایام گزارتا ہے۔

۱۸ ت کی سدانٹ اور مذہبی سیادت | بنو ثقیف عزت و شہرت اور مال و دولت میں قریش کے ہم پلہ تھے ہی، مذہبی اور دینی اعتبار سے بھی وہ جاہلی عقیدہ کے مطابق قریش کے ہم پلہ تھے۔ امام ابی حزم اور محمد بن حنیبل کا بیان ہے کہ طائف میں ثقیف کا بُت تھا جس کا نام لات تھا، جو ایک پہاڑی کے اوپر نصب کیا گیا تھا، اس کے لئے جو مکان بنایا گیا تھا، اس کو کعبہ کی طرح غلاف چڑھایا جاتا تھا اور حرم کعبہ کی طرح اہل ثقیف وادی لات کو اس کا حرم ملتے تھے اور اس کے بعد کو حل قرار دیتے تھے، اور جس طرح کعبہ کے لئے حنبلہ کسوفہ اور سدنہ کے عہدے مقرر تھے، اسی طرح لات کے لئے اہل ثقیف نے بھی عہدے مقرر کئے تھے ۱۹۔

قریش میں کعبہ کی سدانٹ اور مجاوری بنو ہاشم کے ذمہ تھی، اور ثقیف میں لات کی سدانٹ اور مجاوری آل ابی العاصی کے ذمہ تھی۔ الغرض ثقیف نے کعبہ کے مقابلے میں لات کو اپنی مذہبی برتری اور دینی سیادت کا ذریعہ بنایا۔ قریش کے بنو ہاشم اور ثقیف کے

آل ابوالعاصی میں اسی جاہلی تقدس اور مذہبی برتری کی وجہ سے باہمی اعزاز و اعتماد تھا، اور دوسرے ایک دوسرے کا احترام کرتے تھے، چنانچہ جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ سے ہجرت فرمائی تو اس وقت آپ کی صاحبزادی حضرت زینب طائف میں ابوالعاصی ثقفی ہی کے یہاں مقیم تھیں، بعد میں حضرت عباسؓ ان کو اپنے ساتھ مکہ لے آئے۔

بنو ثقیف اسلام کے مقابل میں | الغرض بنو ثقیف قدیم زمانہ سے طائف میں نہایت شاندار اور خوشحال زندگی بسر کرتے تھے، اور ان کے جاہلی تمدن نے ان کو نہایت مغرور، متکبر اور نخوت پرست بنا دیا تھا، وہ اسلام اور پیغمبر اسلام کی عداوت و دشمنی میں قریش سے بھی چار قدم آگے ہی رہا کرتے تھے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سفر طائف کا واقعہ اور آپ کے ساتھ طائف والوں کی بدسلوکی اور سفیرانہ حرکتیں اور باتیں مشہور ہیں۔ فتح مکہ کے بعد جب ان کے حلیف دہم بلہ قریش اور پورے اہل مکہ حلقہ بگوش اسلام ہو گئے تب بھی طائف کے بنو ثقیف اسلامی طاقت سے ٹکر لیتے رہے، چنانچہ فتح مکہ کے بعد غزوہ حنین میں بنو ثقیف نے پورے طور سے اسلام اور مسلمانوں کے خلاف قبیلہ ہوازن کا ساتھ دیا، اور مسلمانوں کی فتح کے بعد بنو ثقیف کا ہزیت خوردہ گروہ طائف میں قلعہ بن ہو کر مسلمانوں سے جنگ کی تیاری میں ہمہ تن مصروف ہو گیا، یہ سوال شہ کا واقعہ ہے، اسلامی فوج نے طائف کا محاصرہ کیا، اور بیس دن سے اوپر بلکہ بعض روایات کی رو سے ستائیس دن تک طائف کا محاصرہ جاری رہا مگر بنو ثقیف رام نہ ہو سکے، اس درمیان میں اسلامی لشکر کا کچھ نقصان بھی ہوا، البتہ طائف کے کچھ غلام حصار سے نکل کر اسلامی فوج میں آئے اور مسلمان ہو گئے، بالآخر اسلامی فوج نے طائف کا محاصرہ ختم کر دیا، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہوازن کے قیدیوں اور مال غنیمت کے ساتھ مکہ منکرہ کے قریب مقام جعثرانہ میں فروکش ہوئے، طائف سے چلتے وقت آپ نے یہ دعا فرمائی تھی۔

اللّٰهُمَّ اهْدِنَا لثَقِيفًا دَاوَاتِ بِحِمِّهِ لَعَنَ اللّٰهُ بَنُو ثَقِيفٍ كُوْهَدَايْتَ لَعْنُ اِنَّ اِيَّاهُمْ اَبَاؤُنَا وَ اَبَاؤُهُمْ

چنانچہ جبرانہ میں ہوازن کے سردار اور امیر لشکر مالک بن نوفا نصری خدمت نبوی میں حاضر ہو کر مسلمان ہو گئے، ان کے جھنڈے کے نیچے اور ان ہی کی کمان میں بنو ثقیف کے سپاہی غزوہ حنین میں مسلمانوں سے جنگ کر رہے تھے، یہ حنین میں شکست کھانے کے بعد بنو ثقیف کے ساتھ مل کر طائف میں اسلامی فوج سے لڑ رہے تھے، مگر اسلام لانے کے بعد شمال، وسط اور جنوب وغیرہ قبائل کو ساتھ لے کر ثقیف سے برسرِ پیکار ہو گئے اور ان کی روزمرہ کی زندگی تنگ کر دی۔

ان حالات نے بنو ثقیف کو مسانت اور سنجیدگی کے ساتھ حالات کا جائزہ لینے پر مجبور کیا۔ انہوں نے اندازہ کر لیا کہ اہل مکہ اور قریش کے اسلام لانے کے بعد مسلمانوں سے مقابلہ کی طاقت کسی میں نہیں رہے گی، ثقیف کے لوگ بھی تھک کر چور ہو چکے ہیں۔ اگر مسلمانوں نے ذرا دم لے کر طائف پر دوسرا حملہ کیا تو پھر ہماری خیر نہ ہوگی اور ساری قدیم شان و شوکت خاک میں مل جائیگی بہتر ہے کہ خود بڑھ کر صلح و مصالحت کی پیش کش کی جائے، چنانچہ ثقیف کا ایک وفد جبرانہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ملا، اور ان امور پر صلح ہوئی۔

(۱) اہل ثقیف اسلام قبول کریں گے۔

(۲) رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ان کے اموال و املاک کو ان ہی کے قبضہ میں باقی رکھیں گے۔

(۳) اہل ثقیف آپس میں بھی نہ ربا اور سود کا کاروبار کریں گے اور نہ ہی شراب استعمال کریں گے۔

بنو ثقیف خدمت نبوی میں | سوال شدہ میں ثقیف سے صلح ہوئی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مدینہ منورہ کے لئے روانہ ہوئے۔ راستہ میں ثقیف کے محبوب ترین سردار حضرت عروہ بن مسعود ثقفی نے آپ کے دست اقدس پر اسلام قبول کیا اور طائف واپس جا کر وہاں تبلیغ اسلام کی اجلہ چاہی، اگرچہ بنو ثقیف سے صلح و مصالحت ہو چکی تھی مگر ان کی قدیم نخوت و عداوت کی طوط سے ابھی مسلمانوں کو کلی طور سے اطمینان نہیں ہوا تھا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فی الحال اسے مناسب نہیں تصور فرمایا مگر حضرت عروہؓ نے یقین دلایا کہ میں ثقیف میں بہت ہی معزز و محترم مانا جاتا ہوں، وہ مجھے کسی قسم کی تکلیف نہیں دیں گے اور آپ نے ان کو اجازت دیدی، آخر وہی ہوا جس کا

اندیشہ صادق و مصدوق صلی اللہ علیہ وسلم نے ظاہر فرمایا تھا۔ اور بنو ثقیف نے اپنے محبوب ترین سردار حضرت عروہ کو دعوتِ اسلام دینے پر قتل کر ڈالا، اس کے بعد بنو ثقیف کئی ماہ تک سوچتے رہے کہ اب کیا صورت کی جائے، سارا عرب اسلام لایا ہے، ہم نے حنین میں شکست کھائی اور خود جعرانہ میں پہنچ کر صلح کی پیش کش کی، اور اسلام پر صلح مکمل ہو جانے کے بعد جب عروہ نے ہم کو دعوتِ اسلام دی تو ہم نے ان کو قتل کر ڈالا، ثقیف کے ارباب عقل و دانش بڑی بے حیائی کے ساتھ ان باتوں پر کئی ماہ تک سوچتے رہے، یہاں تک کہ تقریباً ایک سال کی مدت گزری اور رمضان ۹ھ آگیا، جس میں قبیلہ بنو ثقیف کا ایک نمایندہ وفد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی خدمت میں مدینہ منورہ روانہ کیا گیا، اس وفد کی آمد سے پہلے ہی ثقیف کے دو معزز افراد ابو طیم بن عروہ اور قارب بن اسود خدمتِ نبوی میں حاضر ہو کر مشرف بہ اسلام ہو چکے تھے، اور ان کی وجہ سے ثقیف کی ہجرت میں مزید انتشار پیدا ہو گیا تھا۔ اس وفد میں ثقیف کی دونوں شاخوں اہلاف اور بنو مالک کے یہ افراد شامل تھے:

اہلاف سے (۱) حکم بن عمرو بن وہب (۲) شرییل بن غیلان بن سلمہ، اور بنو مالک سے (۳) عثمان بن ابی العاصی بن بشر (۴) اوس بن مالک (۵) نمیر بن خرمہ بن ربیعہ لے گئے، اور عید اللیل بن عمر کی سربراہی اور قیادت میں یہ وفد رمضان ۹ھ میں مدینہ منورہ میں حاضر ہو کر مشرف بہ اسلام ہوا، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے واسپی پر حضرت عثمان بن ابی العاصی کو طائف کا امیر و حاکم اور معلم و امام مقرر فرمایا، اس واقعہ کے ڈیڑھ سال بعد ربیع الاول ۱۰ھ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے وصال فرمایا، لہ۔

بنو ثقیف بہت دیر کے بعد بزمِ رسالت کے حلقہ نشینوں میں شامل ہوئے اور ان کو صحبتِ نبوی کا بہت کم موقع ملا، ورنہ مکہ کے قریش اور مدینہ کے انصار کی طرح طائف کے ثقیف بھی غزوات و سرایا میں پیش پیش نظر آتے اور عہدِ رسالت میں ان کے دینی اور اسلامی کارنامے

لے تفصیل کے لئے سیرت ابن ہشام اور فتوح البلدان وغیرہ ملاحظہ ہو۔

انصار و مہاجرین کی خدمات کی طرح روشن ہوتے، مگر انھوں نے عہد رسالت کی تاخیر و تقصیر کا تدارک
 عہد خلافت میں یوں کر دیا کہ ثقیف کی دونوں بڑی شاخوں احلاف اور بنو مالک میں بہت سے مجاہد فاج
 حکمران، ارباب سیاست اور باصلاحیت افراد پیدا ہوئے جنھوں نے رزم اور بزم میں یکساں ناموری
 حاصل کی اور جہاد کے میدانوں سے لیکر حکومت کے ایوانوں تک اپنی ثقافت کو نمایاں کیا، ان
 ثقیفی اعظم رجال میں عثمان بن ابی العاصی، حکم بن ابی العاصی، مغیرہ بن ابی العاصی، حفص
 بن ابی العاصی، ابو عبید بن مسعود، ابو مخنف بن حبیب، حارث بن کلدہ طیب العرب، معتب
 بن مالک رجاج بن محمد بن یوسف، محمد بن قاسم، عمر بن محمد بن قاسم وغیرہ وہ ناموران اسلام گذرے
 ہیں جن کے نام اور کام خلافت راشدہ اور خلافت امویہ میں جلی عنوان رکھتے ہیں، انھوں کو
 ثقیف کے ایک کذاب مختار بن ابو عبیدہ ثقیفی نے اموی دور کی ابتدائی سیاست میں پڑ کر
 نہایت مکرزدہ پارہ ادا کیا اور کذاب و مدعی نبوت ہونے کی لعنت مولیٰ، اور دوسرے
 مبشر حجاج بن یوسف ثقیفی نے اپنے ظالمانہ و سفاکانہ کارناموں سے بنو امیہ کی سیاست و
 حکومت کو چار چاند لگائے، اور ان دونوں کے سیاہ کارناموں کی وجہ سے پورے بنو ثقیف
 کی تابناک تاریخ پر ایسا داغ لگ گیا کہ ان کے مجاہدین و فاضلین اسلام کے جلی نام اور روشن
 کارنامے بھی طرح طرح زمانہ پر نہ ابھر سکے۔ اگر ان دونوں کذاب و مبشر ثقیف کی تاریخ جاکر کے
 دیکھا جائے تو عہد رسالت میں مکہ مکرمہ کے مہاجرین اور مدینہ منورہ کے انصار کی طرح عہد
 خلافت میں طائف کے ثقیفی مجاہدین و فاتحین بھی گلشن اسلام کے گل سرسبز بن کر نظر آئیں گے۔
 بنو ثقیف اسلامی غزوات و سیاسیات میں بنو ثقیف اپنی تمام روایاتی شان و شوکت اور خاندانی مشہرت
 ناموری کے ساتھ اسلامی غزوات و معاملات میں اجتماعی طور پر عہد فاروقی کی ابتداء میں سامنے آئے،
 سلامہ میں حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے زمام خلافت سنبھالتے ہی حضرت ابو عبیدہ بن مسعود
 ثقیفی کو پانچزار مجاہدین اسلام کا امیر بنا کر ایرانیوں کے مقابلہ کے لئے عراق روانہ فرمایا، اس
 مہم میں کئی نامی گرامی ثقیفی مجاہد شریک تھے، اور رمضان سالہ میں ایرانیوں کے مقابلہ میں

بنو تقیف کو اپنی شجاعت و بہادری کے جوہر دکھانے کا موقع ملا جس نے انکی قومی حیثیت و غیرت کو بھی اسلام کھل کر سامنے آنے کا موقع دیا، اس واقعہ کے بعد سے بنو تقیف خاص طور سے اسلامی لشکر میں رکھے جانے لگے، حتیٰ کہ دو سال کے بعد ۵۱ھ میں جب حضرت عمرؓ کو بحرین و عمان کے لئے ایک ذی ہوش، تجربہ کار اور جبری امیر و حاکم کی ضرورت پڑی تو صحابہ کرامؓ نے متفقہ طور پر اسی تقنی نو جوان کا نام پیش کیا جسے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے طائف کا امیر و حاکم مقرر فرمایا تھا اور حضرت ابوبکر صدیقؓ نے اس کے معاملہ میں کوئی تبدیلی نہیں کی تھی۔

چنانچہ حضرت عمرؓ نے حضرت عثمانؓ بن ابوالعاصی تقنی کو بحرین و عمان کا حاکم بنایا، انھوں نے اپنے بھائی حکم بن ابوالعاصی کو بلا کر اپنے علاقہ میں نائب مقرر کیا، پھر دونوں بھائیوں نے اپنے اور دو بھائیوں حفص بن ابوالعاصی اور مغیرہ بن ابوالعاصی کو بلالیا، اور بحرین و عمان کے مرکز سے بلاد ایران اور بلاد ہندوستان میں مجاہدانہ مہمات روانہ کیں، اور خود بھی ایران کے مقام تونج کو اسلام کی فوجی چھادنی بنا کر وہیں سے ایران و خراسان کے شہر، ابرکادان، اردشیر خروہ، سابور، اصطخر، ارجان، شیراز، راشہر، شہرک، شبیر، شینیز، گارزون، نوبندجان، جمرہ، دارابجرد، حصن جنابا، جہرم، فسا، اور اصفہان وغیرہ اور ہندوستان کے ساحلی علاقہ و شہر مکران، تھانہ، بحر پوچ اور دیبل وغیرہ پر فوج کشی کر کے ان کو فتح کیا۔

پورے بنو تقیف کے ایمان و یقین کی مضبوطی اور اسلامی غیرت و حیثیت کی مدیم المثالی کے لئے حضرت مغیرہ بن شعبہؓ کے وہ الفاظ سناؤ ہیں جو انھوں نے بنو تقیف کے اجتماعی کردار پر اظہار خیال کرتے ہوئے فرمائے ہیں۔ علامہ ابن سعدؒ نے لکھا ہے۔

وقال المغيرة بن شعبه فيهم: حضرت مغیرہ بن شعبہؓ نے ان کے بارے میں کہا ہے کہ قبیلہ تقیف قد خلوا في الاسلام فلا اعلم کے لوگ اس بچپن کے ساتھ اسلام میں داخل ہوئے کہ میرے علم قومًا من العرب بنى أبوكما میں عرب کی کوئی قوم اور قبیلہ مجھ کی طرح ان سے زیادہ صحیح الاسلام نہیں ہوا، اور ان سے زیادہ اللہ اور اس کی کتاب کے بارے میں قبیلہ کانوا أصح اسلما

مخلص و غیر خواہ ہوا۔

وَلَا أَبْعَدُ أَنْ يَوْجِدَ فِيهِمْ غُشً

لِللَّهِ وَ لَكَ تَابَهُ مِنْهُمْ ۔ ۱۷

آل ابوالعاصی اور آل ابو عقیل [تقیف یعنی قسی کا سلسلہ نسب یوں ہے قسی بن قیس بن مہبہ بن بکر بن ہواز

بن منصور بن عکرمہ بن خصفہ بن قیس عیلان۔ قسی کے لڑکوں میں جشم اور عوف کی اولاد طائف میں خوب پھولی پھلی اور مختلف انماذ و بطون میں تقسیم ہوئی، حطیط بن جشم بن قسی کے دو لڑکے تھے۔ غاضرہ اور مالک، ان دونوں کی اولاد میں جشمک رہا کرتی تھی۔ بنو غاضرہ نے بنو مالک کے مقابلہ میں بنو عوف بن قسی سے حلف و دوستی کا معاملہ کر لیا۔ اور بنو عوف ہی

کی طرح بنو غاضرہ بھی احلاف کہلائے اور بنو مالک کے حریف بنے، بنو مالک بن حطیط بن جشم بن قسی کو آگے چل کر بڑی ترقی ہوئی۔ اور یہ لوگ شاخ و رشاخ ہو کر مختلف قبائل بن گئے، ان ہی میں بنو یسار بن مالک بن حطیط ہیں۔ جن کی ایک شاخ آل ابی العاصی ہے۔ یہ لوگ بہت معزز و محترم مانے جاتے تھے اور تقیف کے بت لات کے سادہ اور مجاور تھے، یعنی تقیف میں آل ابی العاصی کی وہی حیثیت تھی جو قریش میں بنی ہاشم کی تھی جو کعبہ کے سادہ و متولی تھے، یہی خانوادہ میں حضرت عثمان بن ابی العاصی ثقفی اور ان کے بھائی حکم اور مغیرہ وغیرہ ہیں جنہوں نے عہدِ فاروقی میں اسلامی فتوحات کی ابتدا کی۔

بنو عوف بن قسی نے بنو مالک بن حطیط بن جشم بن قسی سے مقابلہ کے لئے جشم بن قسی ہی کی ایک شاخ بنو غاضرہ سے حلف و معاہدہ کر لیا اور یہ لوگ احلاف کہلائے، آگے چل کر ان میں بھی بہت سے بطون ہو گئے۔ ان ہی میں بنو معتب بن مالک بن کعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قسی ہیں، جن کی ایک شاخ آل ابی عقیل بن مسعود بن عامر بن معتب ہے، اسی سے جراح بن یوسف بن حکم بن ابو عقیل، اور محمد بن قاسم بن محمد بن حکم بن ابو عقیل ہیں جنہوں نے اپنے پیش رو ثقفی برادران عثمان و حکم اور مغیرہ کے ادھر سے خاکے میں رنگ

۱۷ طبعات ابن سعد ج ۱ ص ۱۱۳ ۔ ۱۸ جہرۃ انساب العرب ص ۲۶۶ ۔

بھرا اور قاری ہند کا لقب پایا، اس طرح ثقیف کے دونوں بڑے قبائل بنو مالک اور احلاف کے
 افراد و رجال نے ہندوستان کو اسلام کی دولت سے نواز لے اور اس ملک کو دین و ایمان کی اعلیٰ
 قدرون سے سرفراز کرنے میں پورا پورا حصہ لیا، حتیٰ کہ اول میں بھی وہی حضرات سرفہرست ہیں،
 اور آخرین بھی ان کے روشن نام ملتے ہیں، ہندوستان کبھی ظالمت کے اس احسان عظیم کو فراموش
 نہیں کر سکتا اور یہاں کے مسلمان بنو ثقیف کے بارینت سے سر نہیں اٹھا سکتے۔ بنو مالک کے
 آل ابی العاصی ثقفی، اور احلاف کے آل ابی عقیل ثقفی ہندوستان میں اسلام کے قصر معلیٰ کے
 اولین منہار ہیں اور اس قلعہ کا ہر سپاہی ان کی عظمت کے سامنے سرنگوں ہے پڑے۔

حضرت عثمان بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ

نام عثمان، کنیت ابو عبد اللہ اور سلسلہ نسب یہ ہے عثمان بن ابوالعاصی بن بشر بن

عبد دہمان بن عبد اللہ بن ہمام بن ابان بن یسار بن مالک بن حطیط بن جشم بن قسی (ثقیف)

بعض کتابوں میں عبد دہمان کے بجائے عبد بن وہمان ہے، ثقیف کی شاخ بنو مالک کے خاندان

بنی یسار میں ایک خاندان آل ابوالعاصی ہے، آپ اسی خاندان سے ہیں۔ ۱۰

قبیلہ ثقیف میں آپ کا گھر آل ابی العاصی جاہلی نقطہ نظر سے بہت معزز و محترم تھا جہاں

تھا، اور ثقیف کے بت لات کامتولی تھا، علامہ ابن حزم نے لکھا ہے۔

وسد انتہ آل ابی العاصی من بنی اس بخت کے متولی بنو مالک میں سے آل ابی العاصی

مالک بن ثقیف،

علامہ محمد بن حبیب نے بھی تقریباً یہی لکھا ہے۔ ۱۱

مکہ مکرمہ میں قریش کے بنو ہاشم کعبہ کے متولی تھے اور طائف میں لات کے متولی آل ابی العاصی

تھے، اور ان دونوں گھرانوں میں تعلقات بہت وسیع اور خصوصی تھے، اور قربت داری کی

طرح آمدورفت جاری تھی، چنانچہ جس وقت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مدینہ منورہ

کی طرف ہجرت فرمائی، آپ کی صاحبزادی حضرت زینب رضی اللہ عنہا ابوالعاصی کے یہاں

تھیں اور ان کو حضرت عباسؓ اپنے ساتھ مکہ مکرمہ لائے، مؤرخ یعقوبی نے لکھا ہے۔

۱۲ جہرۃ انساب العرب ۲۶۶ (دمشق: طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۵۵) دیروت، واسد الغابہ ج ۲ صفحہ ۳۴۵ (طهران)

دیرت ابن بشام ج ۲ صفحہ ۵۲۹، (مصر)

۱۳ جہرۃ انساب العرب ۲۶۱ و کتاب المجتہد (حیدرآباد)

وقدام العباس بن عبد المطلب
 بزینب بنت رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم، وکانت بالطائف
 حین ہاجر رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم عند ابی العاص بن
 بشر بن عبد رمان الثقفی۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی حضرت زینب
 کو حضرت عباسؓ نے لائے، جس وقت آپؐ نے ہجرت
 فرمائی وہ طائف میں ابوالعاصی ثقفی کے گھر پر
 تھیں۔

کہنا چاہئے کہ بنو ثقیف میں آل ابوالعاصی وہ خوش نصیب گھرانہ جس نے سب سے پہلے
 ایک طرح سے نبوت کی برکت پائی اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی نے
 ان کے یہاں قیام کر کے ان کو طائف میں اسلام کے احکام و تعلیمات کا مرکز بنا دیا چنانچہ
 بعد میں اسی گھر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امارت پسند فرمائی، اس زمانہ میں حضرت
 عثمانؓ کم عمر رہے ہوں گے مگر آپؐ کی صاحبزادی کے واسطے سے آپؐ سے بھی ان کو ایک گونہ
 تعلق ہو گیا ہوگا، شاید یہی وجہ ہے کہ جب وہ وفد ثقیف کے ساتھ مدینہ منورہ گئے تو سب
 سے نظریں پکڑ کر خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوتے اور قرآن کی تعلیم حاصل
 کرتے یہاں تک کہ تمام ارکان وفد سے پہلے مسلمان ہو گئے، ان کے اسلام اور پیغمبر اسلامؐ سے اس
 شغف میں حضرت زینبؓ کی ان کے گھر موجودگی کو برا دھل رہا ہوگا۔۔۔

حضرت عثمانؓ کی والدہ کا نام فاطمہ بنت عبد اللہ بن ربیعہ ہے، یہ بھی قبیلہ ثقیف سے
 تھیں، فاطمہ عرب کی ان خوش نصیب عورتوں میں تھیں جن کو منجبات کہتے تھے، یہ ماؤں
 کا لقب تھا جن کے بطن سے کم از کم تین نجیب و شریف اولاد پیدا ہوتی ہو، اور فاطمہؓ کے بطن
 سے ابوالعاصیؓ کے چار لڑکے پیدا ہوئے، عثمانؓ، حکمؓ، ابوالاسنیہؓ، ابوعمروؓ، اور ان چاروں نے
 اپنے زمانہ میں نجابت و شرافت اور عزت و شہرت کی زندگی پائی، سہ

فاطمہ بنت عبد اللہ بن ربیعہ نے بڑی عمر پائی تھی، ان کو یہ سعادت بھی نصیب ہوئی کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت یا سعادت کے موقع پر موجود تھیں، ان کا بیان ہے کہ یہ رات کا وقت تھا اس کے باوجود میں گھر کے اندر جس چیز کی طرف دیکھتی تھی، نورانی معلوم ہوتی تھی، اور ستاروں کو میں نے اس قدر قریب دیکھا کہ مجھے خیال ہونے لگا کہ کہیں میرے اوپر گرنے جائیں۔

ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آل ابوالعاصی پر پہلے ہی سے سعادت کا سایہ پڑ رہا تھا، اور حضرت عثمان ثقفی اور ان کے بھائی اسی فضا میں پروان چڑھے تھے، ان کی ماں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ولادت یا سعادت کے وقت کے برکات و انوار کو دیکھ چکی تھیں اور گھر میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادی رہ چکی تھیں، ان باتوں نے آل ابوالعاصی کو دوسرے اہل ثقیف کے مقابلہ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور اسلام سے ایک گونہ مانوس رکھا ہوگا اور وہ نفرت و عداوت کی بجائے محبت کا جذبہ رکھتے رہے۔

امام ابن حزم نے عثمانؓ کی والدہ کا نام صفیہ بنت امیہ بن عبد شمس لکھا ہے۔ ابو العاصی کے کل چھ لڑکے تھے عثمان چار بھائی ایک ماں سے، اور دو حفص اور مغیرہ ابن حزم نے بنو ابی العاصی میں ان کے ناموں کو یوں درج کیا ہے، عثمان، حکم، مغیرہ، حفص، ابو عثمان، امیہ۔ ان میں حفص اور ابو عثمان کو دو افراد شمار کیا ہے حالانکہ ابو عثمان حفص کی کنیت ہے، اور ابو امیہ کے بجائے صرف امیہ لکھا ہے، اور ابو عمر کا نام درج ہی نہیں کیا ہے، ابو العاصی کی ایک لڑکی بابہ بنت ابوالعاصی تھیں۔

اسلام رمضان ۶ میں مکہ اور حنین کی فتح کے بعد اہل طائف نے اسلام کی عداوت کے بارے میں اپنا رویہ بدل دیا، اور پورے انشراح صدر کے ساتھ اسلام قبول کرنے کے لئے تیار ہو گئے، اس سلسلہ میں باہمی مشورہ کے بعد طے ہوا کہ اپنے معزز سردار عبد یلیل بن عمرو بن عکرمہ خدمت نبوی میں مدینہ منورہ بھیجا جائے، مگر عبد یلیل نے تنہا جانے اور ذمہ دارانہ طور پر بات چیت

کرنے سے انکار کر دیا۔ ان کے سامنے حضرت عروہ بن مسعود ثقیفیؓ کا تازہ بہ تازہ واقعہ تھا، جنہوں نے چند دن پہلے مدینہ منورہ جا کر اسلام قبول کیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اجازت لے کر اہل طائف کو دعوتِ اسلام دی جس کے نتیجے میں ثقیف نے اپنے اس معزز و محترم سرور کو قتل کر ڈالا، انہوں نے سوچا کہ میری قوم کہیں میرے ساتھ بھی عروہ جیسا معاملہ نہ کرے، اس لئے اصرار کیا کہ میرے ساتھ اور آدمی بھی رہیں۔

چونکہ بنو ثقیف اب ہر قیمت پر اسلام قبول کرنے کے لئے تیار ہو گئے تھے، اس لئے طے ہوا کہ ثقیف کی دو شاخِ احلاف اور بنو مالک سے ذمہ دار اشخاص کا ایک وفد عبدیاللیل کی سرکردگی میں مکہ نبوی میں حاضر ہو چنانچہ احلاف سے دو اور بنو مالک سے تین کل پانچ افراد کا انتخاب ہوا جن کی سیادت و قیادت عبدیاللیل کے سپرد کی گئی تاکہ واپسی پر ہر شخص اپنے اپنے خاندان کو دعوتِ اسلام دے۔ رئیس الوقت عبدیاللیل عمر اور مرتبہ میں حضرت عروہ بن مسعود کے ہم پلہ تھے اور بنو مالک سے عثمان بن ابی العاصی تھے جو ارکانِ وفد بن سب سے کم عمر اور نو فرستے۔

طبقات ابن سعد کی روایت کے مطابق احلاف اور بنو مالک نے ملا کر کل ستر آدمیوں کا وفد مدینہ منورہ آیا تھا، احلاف کے ارکان وفد حضرت مغیرہ بن شعبہ کے یہاں فروکش ہوئے اور بنو مالک والوں کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے حجرہ مبارکہ اور مسجد کے درمیان ایک خیمہ میں ٹھہرایا، غالباً ان ستر آدمیوں میں کچھ حضرات بحیثیت ارکانِ وفد کے ذمہ دارانہ طور پر آئے تھے، باقی لوگ اپنے طور پر ذوق و شوق سے آگئے تھے۔

حضرت عثمان بن ابی العاصی سب سے کم سن اور نو عمر تھے جن کے لئے لوگ ان کو خیمہ میں سامان وغیرہ کی حفاظت کے خیال سے چھوڑ کر دن میں خدمتِ نبوی میں حاضر ہوتے اور رات کو خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بنشائے بعد ان کے خیمہ میں تشریف لاتے اور دیر تک ان سے گفتگو فرماتے جس میں قریش کے مظالم کا تذکرہ بھی ہوا کرتا تھا۔ اس درمیان میں حضرت عثمان بن ابی العاصی نے یہ ترکیب نکالی کہ جب ارکانِ وفد خدمتِ نبوی

سے واپس آکر دوپہر میں اپنے خیمے میں سو جاتے تو آپ چپکے سے اٹھ کر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس میں حاضر ہوتے اور اسلام کے بارے میں آپ سے براہ راست معلومات حاصل کرتے، اور قرآن پڑھتے، اس طرح انھوں نے کئی سوئیں زبان رسالت سے سن کر یاد کر لیں، اگر آپ آرام فرماتے ہوتے تو حضرت ابو بکر صدیقؓ کے پاس جا کر دین کی تعلیم حاصل کرتے، اور قرآن پڑھتے، کبھی کبھی حضرت ابی بن کعبؓ سے بھی دینی بنواری جواب کرتے اور قرآن سیکھتے، اس طرح وہ ثقیف کے وفد سے پہلے ہی اسلام قبول کر کے دین اور قرآن کی تعلیم سے بہرہ ور ہو گئے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نو عمری میں ان کی اس دینی حرص جو دتِ طبع اور دینداری کو دیکھ کر خوشی اور تعجب کا اظہار فرماتے۔

کچھ دنوں کے بعد حب ابرکان وفد سلمان ہو کر طائف واپس ہونے لگے تو انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا کہ آپ ہم میں سے کسی کو ہمارا امیر مقرر فرما دیجیے، چونکہ آپ نے عثمان بن ابی العاصی کی دینی تڑپ اور اسلام سے رغبت دیکھی تھی، نیز انھوں نے اسی مدت میں قرآن کا ایک معتد بہ حصہ پڑھ لیا تھا، اس لئے آپ نے ابرکان وفد کو مخاطب فرمایا۔

إِنَّهُ كَيْسٌ، وَقَدْ اخْتَذَ مِنَ الْقُرْآنِ
عثمان بہت سمجھدار شخص ہیں، انھوں نے قرآن کا
صددا۔ ایک حصہ بھی حاصل کر لیا ہے۔

نیز حضرت ابو بکر صدیقؓ نے عثمان کی امارت کی سفارش کرتے ہوئے شہادت دی کہ:-
یا رسول اللہ! انی قد ادایتُ
ہذا الغلام منہم من احصم
على التفقه في الاسلام وتعليم
القرآن -
یا رسول اللہ! میں نے ثقیف والوں میں اس لڑکے
کو سب سے زیادہ اسلامی مسائل کے سمجھنے اور قرآن
حاصل کرنے میں حریص پایا ہے۔

اس کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے عبد یالیل اور دوسرے عمر رسیدہ اور

ایمان کے ہوتے ہوئے اس نو عمر نو خیز اور نوجوان کو بنو لقیف اور طائف کا امیر و حاکم مقرر فرمایا۔
عثمان کا بیان ہے کہ جب ہم طائف واپس ہونے کے لئے تیار ہوئے تو رسول اللہ صلی
اللہ علیہ وآلہ وسلم نے مجھ سے یہ آخری عہد و پیمان لیا۔

یا عثمان تجا و نر فی الصلوٰۃ ، و لے عثمان! نماز مختصر پڑھانا۔ اور لوگوں کا اندازہ
اقدار الناس باضعفهم ، سب سے ضعیف و کمزور آدمی سے کرنا، کیوں کہ
فان فیہم الکبیر والصغیر ، نمازیوں میں بڑے، چھوٹے، ضعیف، اور حاجت مند
والضعیف و ذالھاجتہ۔ سب ہی قسم کے لوگ ہوتے ہیں۔

طبقات ابن سعد اور اسد الغابۃ وغیرہ میں یہ حدیث کئی کثرت سے الفاظ میں معمولی فرق کے ساتھ
آئی ہے، وفد کے طائف پہنچ جانے پر حضرت عثمانؓ ان کے امام اور امیر ہو کر نماز کی امارت
اور قرآن کی تعلیم کرتے رہے، ابن سعد کا بیان ہے:-

فقد م معهم الطائف ، فكان یصلی بهم ، ویقرأ تھم القرآن ، عثمان وفد کے ساتھ طائف لے اور لوگوں کو نماز
پڑھاتے اور قرآن کی تعلیم دیتے رہے۔

یہ واقعہ رمضان ۱۰ھ کا ہے، اس کے بعد تمام بنو لقیف پورے انشراح اور اخلاص سے
اسلام پر جمع کئے گئے۔ ۱۰ھ

طائف کی امارت ایوں تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زندگی میں متعدد صحابہؓ کو مختلف مقامات
کا امیر و حاکم مقرر فرمایا تھا، مگر حضرت عثمانؓ ثقیفی کی امارت ان سب میں اس اعتبار سے مثالی
رہی کہ آپ کے وصال کے بعد بھی وہ پورے دور صدیقی اور ابتدا، دورِ فاروقی تک طائف
میں اپنے عہدے پر قائم رہے، اور انھوں نے اپنی قابلیت و صلاحیت سے ثقیف اور

۱۰ھ تفصیلات کے لئے سیرت ابن ہشام ج ۲ ص ۵۲۵، و ص ۵۳۱، و ص ۵۴۱، و طبقات ابن سعد ج ۵ ص ۵۱۱
ص ۵۱۱ و ج ۵ ص ۵۱۱ و اسد الغابہ ج ۳ ص ۳۴۳ ملاحظہ ہو۔

اہل طائف کی ہر معاملہ میں رہنمائی کی، طائف میں آپ کی امارت کی مدت تقریباً چھ سال رہی، جس میں سے ڈیڑھ سال عہد نبوت میں، ڈھائی سال عہد صدیقی میں، اور دو سال عہد فاروقی میں، پھر حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے آپ کو ھجرت میں عمان اور بحرین کا امیر بنایا، اسی دورِ امارت میں آپ اور آپ کے بھائیوں نے ایران اور ہندوستان میں جہاد کیا۔

عہد صدیقی میں ایامِ ردت میں شاندار خدمات | ثقیف کے مسلمان ہونے کے ڈیڑھ سال بعد رسول اللہ

صلی اللہ علیہ وسلم نے ربیع الاول ۱۱ھ میں وصال فرمایا، اور حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ خلیفہ ہوئے، اس وقت پورے عرب میں ارتداد کا طوفان اٹھ کھڑا ہوا، طائف کے بنو ثقیف کی قدیم نخوت اور جدید اسلام دوستی کے پیش نظر ان کے ارتداد کا سخت خطرہ ہو سکتا تھا، مگر انھوں نے تمام جاہلی فادروں کو دل و دماغ سے نکال کر اسلام قبول کیا تھا، اس لئے یہ طوفان وہاں نہ پہنچ سکا، اور ان کے امیر حضرت عثمان ثقیفی کی ایک غیرت مندانہ لکار نے ان کو دین اسلام پر ثابت قدم رکھا، اور کسی مسلمان کے پائے استقلال میں تزلزل نہیں آنے پایا، علامہ ابن عبد البر نے لکھا ہے کہ جس وقت عرب مرتد ہو کر اسلام سے برگشتہ ہو رہے تھے ثقیف کے بعض لوگوں نے بھی اسلام سے برگشتگی کا ارادہ کیا، مگر عثمان ثقیفی تنہا شخص تھے جو ان کے ارتداد سے باز رہنے کا سبب بنے، انھوں نے اس موقع پر ان سے صرف یہ کہا کہ:-

یا معشر ثقیف کنتما خبیاء الناس
اسلاماً فلا تکنوا اول الناس
لے گروہ ثقیف! تم سب سے آخر میں اسلام میں آئے
ہو، اب تم سب سے پہلے اس سے نکلنے والے نہ بن جاؤ
سۃ ۸۰

اس جملہ نے ثقیف کی غیرت و حیثیت کو اس طرح جگا دیا کہ وہ ارتداد کی مسموم دبا سے ہر طرح محفوظ رہے، حافظ ابن حجر اور علامہ ابن اثیر نے بھی لکھا ہے کہ عثمانؓ نے وصال نبویؐ کے بعد اہل طائف کو ارتداد سے بچایا۔ ۸۰

ایامِ ردت میں حضرت عثمان ^{ثقفی} کا یہ اتنا عظیم الشان کارنامہ ہے جو ان کی طائف کی امارت کا جوہر ہے اسی کے ساتھ ساتھ انھوں نے دیگر علاقوں میں ارتداد کے روکنے میں پوری استعداد سے کام کیا اور حضرت ابو بکرؓ کی پوری پوری مدد کی، مکہ مکرمہ بھی ردت کی وبا سے پوری طرح محفوظ تھا۔ جہاں حضرت عتاب بن اسیدؓ کی امارت تھی، حضرت عثمانؓ اور حضرت عتابؓ نے اپنے اپنے حلقہ امارت کو ارتداد سے بچانے کے بعد قتالِ مرتدین کے لئے آدمی دیئے، ان دونوں حضرات نے حضرت ابو بکرؓ کو لکھا کہ مرتدوں کے خلاف اسلامی فوج کے ذریعہ تادیبی کارروائی کرنی چاہیے۔ اس کے بعد حضرت عتابؓ نے حضرت خالد بن ولیدؓ کو یمامہ کے مرتدوں سے جنگ کرنے کے لئے روانہ کیا، اور حضرت عثمان ^{ثقفی} نے حضرت عثمان بن ربیعہ کی قیادت میں اہل طائف کی ایک جمعیۃ کو اردن و شام کی طرف بھیجا، جہاں قبائلِ ازد، بجیلہ، اور خثعم کے مرتدین حمیضہ بن عثمان کی قیادت میں آمادہ قتال تھے، آخر اسلامی فوج اور مرتدوں میں جنگ ہوئی، مرتدین شکست کھا کر منتشر ہو گئے، اور ان کا سردار حمیضہ صحرا کی طرف بھاگا۔

ان ہی ایام میں حضرت ابو بکرؓ نے حضرت عثمانؓ اور حضرت عتابؓ کو لکھا کہ تم لوگ اپنے ہر علاقہ (مخلاف) میں ارتداد کی روک تھام کے لئے ایسے لوگوں کو روانہ کر دو جن کے امیر تمہارے معتبر اور ثقہ آدمی ہوں چنانچہ حضرت عثمانؓ نے اپنے بھائی (حکم) کی قیادت میں ایک رضا کارانہ جماعت تیار کرائی اور اس سے طائف کے ہر حصہ میں بیس بیس آدمی روانہ کئے، اسی طرح حضرت عتابؓ نے مکہ مکرمہ کے اطراف میں اپنے بھائی خالد بن اسیدؓ کی قیادت میں پانچ سو آدمیوں کو روانہ کیا، اس حسن انتظام کے نتیجہ میں مکہ اور طائف کے کسی علاقہ میں ارتداد کی وبا نہیں پھوٹنے پائی اور ہر طرف امن و امان رہا۔

عہدِ فاروقی میں بحرین و عمان کی امارت حضرت عثمان ^{ثقفی} رحمہ اللہ فاروقی کے ابتدائی دو سالوں تک

طائف کے امیر رہے، مگر ۷۵ھ میں ان کو حضرت عمرؓ نے بحرین اور عمان کی امارت دی۔ یہ دونوں صوبے مرکز خلافت سے بہت دور مشرقی عرب میں واقع ہیں، یہاں بحرین سے مراد موجودہ مملکت عربیہ سعودیہ کا وہ مشرقی علاقہ ہے جسے منقطہ مشرقیہ کہتے ہیں، یہ دونوں صوبے قدیم زمانہ سے ایرانی سلطنت کے ماتحت تھے اور اس کی نیابت میں عرب حکمران ان پر حکومت کرتے تھے۔ اور عجمی اثر و نفوذ کی وجہ سے اسلام اور مسلمانوں کے حق میں سخت ناسازگار تھے، ان علاقوں میں بنو عبد القیس، بنو تمیم، بنو ازد، بنو ناجیہ اور بنو بکر بن وائل وغیرہ آباد تھے، جو آخر عہد رسالت میں اسلام لائے۔ دوران میں ارتداد کی وبا پورے زور شور سے پھوٹی تھی۔ بدویت و بدادیت یہاں کی زندگی میں غام تھی، پھر یہ علاقے مرکز اسلام سے کافی دوری پر واقع تھے۔ اور راستہ بھی اس زمانہ میں دشوار گزار تھا اس وجہ سے ان دونوں صوبوں کے لئے کسی ایسے جوان سال، باہمت، اور دور اندیش امیر کی ضرورت تھی جو یہاں کے داخلی اور خارجی فتنوں کا سد باب کر سکے، حضرت عمرؓ نے ابتدا میں یہاں کے نظام میں تبدیلی کی، حضرت علاءِ حضرمیؓ کو یہاں کی امارت سے ہٹا کر ان کو لبصرہ کا امیر بنایا، عمان پر حضرت حذیفہ بن محسن کو مقرر کیا اور بحرین کا انتظام یوں کیا کہ مالیات پر حضرت قدامہ بن مظعون عجمی کو اور احداث و صلوة پر حضرت ابو ہریرہؓ کو متعین کیا۔ پھر ۷۵ھ میں عمان و بحرین دونوں صوبے کی امارت عثمان ثقفیؓ کے حوالے کی۔ اس کی صورت یہ ہوئی کہ آپؓ نے معاملہ کی اہمیت کے پیش نظر یہاں کی امارت کے لئے حضرات صحابہؓ سے مشورہ کیا، سب لوگوں نے عثمان بن ابوالعاصی ثقفیؓ کا نام پیش کیا کیونکہ ان کی جلیل القدر جرات مند خدمات سب کے سامنے تھیں۔ حضرت عمرؓ نے کہا کہ ان کو خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے طائف کی امارت کے لئے نامزد فرمایا ہے اس لئے میں ان کو وہاں سے ہٹا نہیں سکتا، اس پر صحابہؓ نے یہ ترکیب بتائی کہ آپ ان کو وہاں سے علیحدہ نہ کریں بلکہ ان کے کہیں کہ وہ اپنے کسی پسندیدہ اور معتمد شخص کو نائب بنا کر مدینہ آجائیں، حضرت عمرؓ نے

اس رائے سے اتفاق کرتے ہوئے حضرت عثمان کو لکھا کہ :-

أَنْ خَلِيفَ عَلَى عَمَلِك مِنْ أَحِبِّتِ تم اپنے کسی پسندیدہ آدمی کو اپنا نائب مقرر کر کے
واقداً عَلَيَّ میرے پاس آ جاؤ۔

عثمانؓ نے یہ خط پا کر اپنے بھائی حکم بن ابوالعاصی کو طائف میں اپنا نائب مقرر کیا، اور جب مدینہ منورہ آئے تو حضرت عمرؓ نے ان کو بحرین اور عمان کا امیر بنا دیا۔

اصابع میں حکم بن ابوالعاصی کے ذکر میں ہے کہ حضرت عمرؓ نے حضرت عثمانؓ کو صراحت کے ساتھ لکھا کہ تم اپنے بھائی حکم کو اپنا نائب مقرر کر کے میرے پاس آ جاؤ۔ طبقات ابن سعد میں ہے کہ عثمانؓ ابتدا میں صرف بحرین کے امیر تھے۔

تعب ہے کہ علامہ ابن سعدؒ نے طبقات میں ایک جگہ عثمانؓ کی بحرین و عمان کی امارت کو واضح طور سے بیان کر کے اسی کتاب میں دوسری جگہ لکھا ہے کہ جب عہد فاروقی میں ۳۸ھ میں بصرہ آباد کیا گیا اور حضرت عمرؓ نے وہاں کسی عقلمند، طاقتور اور جری شخص کو امیر بنانا چاہا تو لوگوں نے عثمان بن ابی العاصی کا نام لیا، آپ نے یہ کہہ کر اس رائے سے اتفاق نہیں کیا کہ انکو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے امیر بنایا ہے ہیں ان کو طائف سے علیحدہ نہیں کر سکتا اور جب وہ اپنا نائب مقرر کر کے مدینہ آئے تو ان کو بصرہ کا امیر بنا دیا۔ حافظ ابن حجرؒ نے بھی تہذیب التہذیب میں یہی روایت ابن سعد کے حوالہ سے درج کی ہے حالانکہ یہ بات بظاہر بالکل خلاف واقعہ معلوم ہوتی ہے۔

اسی طرح محمد بن حبیب بغدادی نے کتاب المجری میں اس سلسلہ میں دو باتیں عام روایات کے خلاف لکھی ہیں، ایک یہ کہ حضرت عثمانؓ ثقفیؓ نے خود حضرت عمرؓ کے پاس خط لکھ کر جہاد کی اجازت طلب کی تھی، دوسری بات یہ کہ حضرت عثمانؓ نے علی بن عبد اللہ بن زیدؓ

۱۔ طبقات ابن سعد ج ۵ صفحہ ۵ و فتوح البلدان ص ۴۲، الاصابہ ج ۲ صفحہ ۲۵ والاقتیاب بذیل اصابع ج ۱ صفحہ ۹۲

۲۔ طبقات ابن سعد ج ۲ صفحہ ۴

کو طائف میں اپنا نائب مقرر کیا تھا۔ زیادہ سے زیادہ یہ کہا جاسکتا ہے کہ جب حضرت عثمانؓ نے بحرین پہنچ کر اپنے بھائی حضرت حکم کو طائف کی نیابت سے ہٹایا، اور بحرین کی نیابت دی تو قیسی طور سے ہو سکتا ہے کہ حکم نے یحییٰ بن عبد اللہ کو طائف کی نیابت دیدی ہو، ورنہ عثمانؓ اور حکم کے بعد عہد فاروقی میں طائف کے مستقل امیر و حاکم سفیان بن عبد اللہ ثقفیؓ تھے جو ابن سعد کی تصریح کے مطابق وفد ثقیف کے ساتھ خدمت نبوی میں حاضر ہوئے تھے اور حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے دور خلافت میں طائف کے امیر قاسم بن ربیعہ ثقفیؓ تھے۔ ۳۵

حضرت عثمان ثقفیؓ رضی اللہ عنہ نے شام میں بحرین اور عمان دونوں صوبوں کی زمامداری سنبھالی کہ خود تو عمان چلے گئے، اور بحرین پر اپنے بھائی حکم بن ابوالعاصی کو اپنا نائب مقرر کر کے ان کو طائف سے بلایا، اور یہاں آتے ہی اپنی انتظامی صلاحیت سے عوام کو رام کر لیا اور دونوں صوبوں کا پورا علاقہ مطیع و فرماں بردار بن گیا۔ جیسا کہ ادھر سے اطمینان ہو گیا تو ایران میں فتوحات کا سلسلہ جاری کیا اسی سلسلہ میں ہندوستان میں بھی جہاد کیا، جیسا کہ اس کی تفصیل بعد میں آئے گی۔

مدینہ منورہ میں قیام اور مکان | حضرت عثمان ثقفیؓ اپنے وطن طائف میں ذاتی اور آبائی مکانات ملاک رکھتے تھے، ہفتہ میں مدینہ منورہ آئے پھر طائف واپس جا کر وہیں امیر رہے، غالب گمان ہے کہ طائف کی امارت کے زمانہ میں ان کا مدینہ منورہ آنا جانا رہا ہوگا متعدد احادیث رسول کے روایت کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات طیبہ میں ایک سے زائد بار یہاں آئے تھے، اسی طرح عہد صدیقی میں بھی اسلامی اور ملکی امور و معاملات کے سلسلے میں آنا جانا ہوا ہوگا، اور جب شام میں حضرت عمرؓ نے ان کو مدینہ منورہ طلب کیا تو ایک مستقل مکان جو مسجد نبویؐ سے متصل تھا خرید کر ان کو

حضرت عثمان غنیؓ کی عطا کردہ جاگیر اور مدینہ منورہ کے مکان کے بدلے والی زمین اور اپنی پہلے کی مقبوضہ زمین سب کو بیجا کر کے بارہ ہزار بیگہ زمین کا ایک چک بصرہ میں لے لیا جو شرط عثمان کے نام سے مشہور تھا، اسی میں سے آپ نے اپنے سب بھائیوں کو بھی جاگیر دی۔ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عثمان ثقفی نے بصرہ میں مستقل سکونت حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی شہادت (رشتہ) سے کچھ ہی پہلے اختیار کی تھی، چنانچہ بلاذری نے انساب الاشراف میں لکھا ہے کہ جب حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کو بلوایوں نے گھیرا تو عثمان بن ابوالعاصی نے ان کی خدمت میں حاضر ہو کر کہا کہ میں آپ کا ساتھ دیتا ہوں، بلوایوں سے جنگ کرنی چاہیے، مگر حضرت عثمان غنیؓ نے اس سے انکار کر دیا، اس پر حضرت عثمان ثقفی نے بصرہ چلے جانے کی اجازت چاہی، اور اجازت پر بصرہ چلے گئے۔ جہاں اپنے اپنے لڑکوں اور بھائیوں کو لے کر اپنے علاقہ شرط عثمان میں زندگی کے باقی ایام نہایت عزت و احترام اور وسعت و فراخی میں بسر کئے۔ شرط عثمان کی تفصیل بعد میں آئیگی۔

مختلف مقامات اور اوصاف و کمالات | حضرت عثمان بن ابوالعاصی رضی اللہ عنہ سلامتی طبع و معاملہ میں دور اندیشی، دینداری، علم و حکمت اور تقویٰ و طہارت میں جامع الاوصاف و کمالات تھے۔ زبان رسالت سے ان کو ان کہتے تھے (وہ بہت عقلمند ہیں) کا تمذ ملا ہے۔ حضرت ابو بکرؓ نے ان کو احرمہ علی النفقہ فی الاسلام و تعلیم القرآن (اسلام فہمی اور تعلیم قرآن کے سب سے زیادہ شیدائی) کی سند دی، ان کے تلمیذ خاص حضرت امام حسن بصریؒ نے لکھا ہے: ما دأینا افضل منه (ہم نے عثمانؓ سے بہتر آدمی نہیں دیکھا) اور علامہ ابن حزمؒ نے لکھا ہے: و عثمان منهم من خیار الصحابةؓ عثمان اپنے بھائیوں میں بہترین صحابہؓ میں سے تھے۔

دینی تزیین اور قرآن سے شغف نے ان کو اصغر القوم اور حدیث المسین ہونے کے باوجود

لہ انساب الاشراف ج ۲ ص ۲۳۷ کتاب العلل و معرفة الرجال از امام احمد بن حنبل ص ۲۳۷ طبع انقرہ۔

لہ جمہور انساب العرب ص ۲۳۷

بنو ثقیف کے نامی گرامی اور سرسیدہ افراد کی موجودگی میں طائف کا امیر و حاکم بنایا اور قوم نے ان کی امارت کو یوں قبول کیا کہ ان کے ایک جملہ نے ارتداد کے طوفان کے سامنے آہنی دیوار کھڑی کر دی۔ عہد صدیقی میں انھوں نے اسلام کی شاندار خدمت کی، اور جب حضرت عمرؓ کو ایک قابل امیر کی ضرورت پڑی تو محض صحابہؓ میں متفقہ طور سے ان کا نام لیا گیا، اور آپ نے اپنی زندگی کے تقریباً پندرہ سال بحرین و عمان کی امارت میں بسر کر کے نہ صرف ان دونوں صوبوں کے بگڑے ہوئے حالات کو درست کیا بلکہ ایران اور ہندوستان میں اسلامی فتوحات کا دروازہ کھولا، اور دونوں ملکوں کے مختلف بلاد و امصار فتح کئے۔

الغرض حضرت عثمان ثقیفی میں صحابیت کی پوری شان پائی جاتی تھی، وہ صرف ایک کامیاب امیر و حاکم اور فاتح مجاہد ہی نہیں تھے بلکہ محدث و فقیہ، عابد و زاہد اور متقی و باخدا ہونے کے ساتھ حکیم و دانا بھی تھے، ان کے بعض مقولے ہم یہاں درج کرتے ہیں، امام طبرسیؒ نے لکھا ہے کہ غزوہٗ اصطخر میں ایک موقع پر حضرت عثمان بن ابوالواحیؓ نے اسلامی لشکر کو مخاطب کر کے فرمایا کہ :-

ان الله اذا اسراد بقوم خيرا كفهم
ووقد امانتهم فاحفظوها فان
اول ما تفقدون من دينكم الامانة
فاذا فقدتموها جدد لكم في كل
يوم فقد ان شئ من اموركم

جب اللہ تعالیٰ کسی قوم کے ساتھ خیر کا معاملہ کرنا چاہتا ہے تو اُسے برائی سے روکتا ہے، اور اس میں امانتداری کی کثرت کر دیتا ہے، تم لوگ امانت کا بہت زیادہ خیال کرو، کیونکہ تمہاری دینی خرابی کی ابتداء تمہارا امانت کو ضائع کرنا ہوگا، اور جب تم امانت میں خیانت کر دگے تو روزانہ تمہارے معاملات میں نیا نیا نقصان و فقدان ہوگا۔

ان چند جملوں میں آپ نے مسلمان قوم کے عروج و زوال کا جو سبب بتایا ہے وہ ہر زمانہ

کے مسلمانوں کے لئے مشعل راہ ہے اور اس سے ایمان و امانت کے باہمی تعلق کا پتہ چلتا ہے۔
علامہ ابن عبد البر نے ان کا یہ ایک قول نقل کیا ہے۔

النَّاسُ مَغْتَرُونَ فَلْيَنْظُرْ اَيْنَ يَضَعُ شَادِي كَرْنَهُ وَلَا كَوِيَا لِيُودِيَ الْكَانِغَةَ وَلَا ابْغِيَانِ هِيَ اَسْ لَئِ
عَرَسَهُ فَاِنْ سَوَّءَ الْعَرَقُ لَا يَدَانِ لَسَ جَابِئُ كَهْجِي طَرَحَ دِيكِهِ بَهَالِ كَرَلُ كَرُوهُ پُودَا كِهَالِ
يَنْزِعُ وَلَوْ بَعْدَ حِينٍ لَهْ نَكَارَ هَبْ، كِيُونَكْ مَدَتْ كَهْ بَعْدَ سَهِي اَسْ كَا اَثَرُ تَو
ظاہر ہو کر رہے گا۔

اس جملہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ انسانی زندگی کی نزاکتوں پر کس قدر گہری نظر رکھتے تھے،
اور کیسی جامعیت کے ساتھ شادی بیاہ میں احتیاط اور تحقیق و تلاش کی ضرورت بیان فرمائی ہے
اور یہ کہ ذرا سی غفلت سے اولاد کا انجام کیا سے کیا ہو سکتا ہے؟

علامہ ابو سعید بن سلامؓ نے حسن بصریؒ سے روایت کی ہے کہ ایک مرتبہ عثمان بن ابوالعاصیؓ
نے ایک آدمی کو کچھ رقم دی تاکہ وہ تجارت و معیشت کا انتظام کرے، اس آدمی نے اس رقم
سے شراب کی خرید و فروخت کی، اور بہت زیادہ نفع کمایا، ایک مدت کے بعد اس نے اگر
حضرت عثمانؓ کو بتایا کہ اس نے اس مال سے تجارتی کاروبار کیا اور بہت سانسف کمایا تو
حضرت عثمانؓ نے پوچھا کہ تم نے کون سا کام کیا؟ اس نے کہا کہ شراب کا کاروبار کیا ہے،
یہ سنتے ہی حضرت عثمانؓ اپنے گھر سے نکلے اور سیدھے دجلہ کے کنارے گئے جہاں اس شخص
نے اپنا کاروبار پھیلایا رکھا تھا اور جاتے ہی حکم دیا کہ تمام شراب دریائے دجلہ میں گرا دی جائے،
بعض لوگوں نے کہا کہ اس شراب کا سرکہ بن جائے تو کیا مضائقہ ہے، مگر آپ نے ساری
شراب دریا میں پھینکوا دی۔ اس واقعہ میں رقم دینے کے ساتھ شرکت اور مضاربیت
کی تصریح نہیں ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے یہ رقم اس آدمی کو بطور قرض کے یا بطور
مدد کے دی تھی، اس کے باوجود جب آپ کو پتہ چلا کہ میری رقم سے ایک حرام چیز کا کاروبار ہو رہا

ہے تو اسے ذرا بھی گوارا نہ فرمایا اور فوراً انہی عن المنکر کی سب سے پہلی صورت اختیار فرمائی۔

ابو عبیدہؓ نے امام حسن بصریؒ سے یہ روایت بھی کی ہے کہ ایک مرتبہ ایک شخص نے عثمان بن ابوالعاصیؓ سے کہا کہ ابو عبد اللہ! آپ حضرات تو ہم لوگوں سے بہت آگے ہو گئے ہیں، حضرت عثمانؓ نے کہا کہ اس کا کیا مطلب ہے؟ اس شخص نے کہا کہ آپ مالدار حضرات صدقات و خیرات دیتے ہیں، نیکی کے کام کرتے ہیں، اور غریب و مساکین کو نوازتے ہیں، آپ نے کہا کہ اچھا تم لوگ ہماری دولت کی اس کثرت پر رشک کرتے ہو، اس شخص نے کہا کہ ہاں والشیہ یہی بات ہے، آپ نے فرمایا:-

والذی نفسی بیداء لدرہم	قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضے میں میری جان ہے ایک
ینفقہ أحدکم یخسر جہنم	درہم جسے تم میں سے کوئی شخص یوں خرچ کرتا ہے کہ اپنی
جہدا، یضعہ فی حقہ افضل	محنت و مشقت کی کمائی سے نکال کر اپنی جائز ضرورت
فی نفسی من عشرة الاف	میں صرف کرتا ہے، وہ ایک درہم میرے نزدیک ان دس
ینفقہا أحدنا غیضاً من	ہزار درہموں سے بہتر ہے جن کو ہم مالداروں میں سے
فیض۔ ۱۷	کوئی شخص خرچ کرتا ہے۔

حضرت امام عبد اللہ بن مبارکؒ نے اسی واقعہ کو یوں بیان فرمایا ہے کہ ایک شخص نے حضرت عثمان بن ابوالعاصیؓ سے کہا کہ اے گروہ انبیاء! آپ لوگ خوب ثواب کما رہے ہیں۔ صدقہ کرتے ہیں، غلام آزاد کرتے ہیں اور حج کرتے ہیں، عثمانؓ نے کہا کہ تم لوگ ہم پر رشک کرتے ہو، اس نے کہا ہاں اہم لوگ آپ لوگوں پر رشک کرتے ہیں، یہ سن کر حضرت عثمانؓ نے کہا، خدا کی قسم وہ ایک درہم جسے تم میں سے ایک آدمی محنت و مشقت سے حاصل کر کے اپنی جائز جگہ میں خرچ کرتا ہے، بہتر ہے اس دس ہزار درہم سے جسے ہم میں سے کوئی اپنے زیادہ مال سے بھڑاسا نکالتا ہے۔ ۱۷

ابو بشر دلابی نے امام حسن بصری سے روایت کی ہے کہ جس زمانہ میں زیاد بن ابوسفیان نے کلاب بن امیہ لیشی کو ابلہ کا امیر بنایا تھا، ایک مرتبہ عثمان بن ابوالعاصی اُدھر سے گذرے اور کلاب بن امیہ کو دیکھا تو پوچھا کہ ابو ہارون! یہاں پر تم کو کس کام نے بٹھا رکھا ہے۔ انھوں نے جواب دیا کہ اس شخص (زیاد) نے مجھے ٹیکس اور محصول کی وصولی پر مقرر کر رکھا ہے۔ حضرت عثمانؓ نے کہا کہ میں تم سے ایک حدیث بیان کر رہا ہوں جسے میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے۔ کلاب نے کہا بمیان فرمائیے۔ حضرت عثمانؓ نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا ہے کہ حضرت داؤد علیہ السلام کا معمول تھا کہ جب رات کا ایک حصہ گزر جاتا، یا جب تہائی رات باقی رہ جاتی تو اپنے گھر والوں سے کہتے کہ اٹھو کیونکہ یہ ایسی ساعت ہے جس میں ساحر (جادوگر) اور عاشر (عشر اور ٹیکس وصول کرنے والا) کے علاوہ سب کی دعا قبول کی جاتی ہے۔ یہ سنتے ہی کلاب بندے کشتی طلب کی اور دریائے دجلہ پار کر کے زیاد کے یہاں پہنچے اور کہہ دیا کہ تم جانو، تمہارا کام جانے میں اس بجہدے سے طلعہ چھوٹا ہوں۔

ابن اثیر نے بھی یہ واقعہ اسد الغابہ میں نقل کیا ہے، مگر اس میں ہے کہ حضرت عثمانؓ نے کہا کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا ہے کہ جب آدھی رات ہو جاتی ہے تو اللہ تعالیٰ کے حکم سے ایک منادی ندا دیتا ہے کہ کیا کوئی طالب مغفرت ہے کہیں ان کی مغفرت کر دوں، کیا کوئی دعا کرنے والا ہے کہ میں اس کی دعا قبول کر لوں۔ کیا کوئی سائل ہے کہ میں اس کا سوال پورا کروں، اس وقت کسی دعا کرنے والے کی دعا رد نہیں کی جاتی البتہ زانیہ عورت اور عشر (ٹیکس) وصول کرنے والے کی دعا مقبول نہیں ہوتی ہے۔

امام مالکؒ نے موطا میں عثمان بن ابوالعاصی سے روایت کی ہے کہ ایک مرتبہ مجھے اتنا شدید درد ہونے لگا کہ اس سے جاں ببری مشکل معلوم ہوتی تھی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

میری عیادت کو تشریف لائے اور میرا حال دیکھ کر فرمایا کہ تم درد کی جگہ پر اپنا دامن ہاتھ سات
مرتبہ پھیرو اور یہ دعا پڑھو: سَاخُوذُ بِعِزَّةِ اللَّهِ وَقَدْ سَرَّحَهُ مِنْ شَرِّ مَا أَجْدَا أَبْ
کے فرمانے کے مطابق میں نے یہ ترکیب کی اور درد جاتا رہا۔ اس کے بعد میں یہ دعا اپنے گھروالوں
اور دوسرے حاجتمندوں کو بتایا کرتا تھا۔ ۱۷

حضرت عثمان بصرہ کے معزز اور ذمہ دار لوگوں میں بڑے مقام و مرتبہ کے مالک
تھے، تدبیر اور دُور اندیشی کے ساتھ قوت فیصلہ اور قوت اقدام بھی رکھتے تھے۔ ایک مرتبہ
بصرہ کے امیر حضرت مغیرہ بن شعبہؓ نے اپنی چازادہ بن یعنی حضرت عروہ بن مسعود ثقفی کی
ایک لڑکی کو شادی کا پیغام دیا اور عبید اللہ بن ابو عقیل ثقفی کے یہاں کہلا بھیجا کہ آپ
اس لڑکی سے میرا نکاح کر دیں۔ مگر انھوں نے کہا کہ میں یہ کام نہیں کر سکتا، آپ شہر کے امیر اور
لڑکی کے خاندان والے ہیں۔ یہ جواب سن کر حضرت مغیرہ بن شعبہؓ نے یہی پیغام حضرت عثمانؓ
بن ابوالعاصی کے پاس بھیجا تو انھوں نے اُس لڑکی کی شادی ان سے کر دی۔ ۱۸

ان چند متفرق واقعات سے اندازہ ہوتا ہے کہ حضرت عثمانؓ ثقفی کی شخصیت جامع الجہات
تھی، اور فضل و کمال میں بہت بلند مرتبہ کے مالک تھے۔

احادیث رسولؐ کی روایت حضرت عثمانؓ ثقفیؓ امیر و مجاہد اور فاتح ہونے کے ساتھ محدث و فقیہ بھی
تھے، گزشتہ واقعات سے ان کے اس پہلو پر بھی روشنی پڑتی ہے، درحقیقت وہ ان جامع شخصیتوں
میں سے تھے جو اسلامی رزم و رزم دونوں میں برابر کے حصہ دار ہیں۔ آپ اپنے ساتھ علم اور علم دونوں
رکھتے تھے۔ چنانچہ وہ حاملینِ علوم نبوت میں سے بھی شمار کئے جاتے ہیں، اور ان سے متعدد احادیث مروی
ہیں، خاص طور سے اہل مدینہ اور اہل بصرہ نے ان سے روایت کی ہے اور امام حسن بصری ان کے
خصوصی شاگرد ہیں جنھوں نے ان سے بہت زیادہ روایت کی ہے۔ امام احمد بن حنبلؓ نے کتاب العلم
و معرفۃ الرجال میں لکھا ہے کہ امام حسن بصری کہتے ہیں کہ میں نے عثمان بن ابوالعاصی سے افضل

کسی کو نہیں دیکھا، ہم ان کے مکان پر جا کر ان سے حدیث کی روایت کرتے تھے۔ ایک مرتبہ حسن بصریؒ نے ایک حدیث بیان کی تو حضرت عبداللہ بن بریدہؒ نے کہا کہ ابوسعیدؓ آپ سے یہ حدیث کس نے بیان کی ہے؟ انہوں نے کہا کہ عثمان بن ابوالعاصیؒ کی بیٹی نے، یہ سن کر حضرت عبداللہ بن بریدہؒ نے کہا، واللہ وہ ثقہ ہیں۔^{۱۷}

حافظ ابن عبدالبر نے لکھا ہے :-

وروی عنہا اہلہا، و اہل المدینۃ ایضاً، والحسنؒ اُروی الناس عنہا، وقیل: انہا لم یسمع منہ۔^{۱۸}

عثمان ثقفی سے اہل بصرہ اور اہل مدینہ نے روایت کی ہے اور حسن بصریؒ نے ان سے سب سے زیادہ روایت کی ہے اور ایک قول ہے کہ حسن بصریؒ نے ان سے حدیث کا سماع نہیں کیا ہے۔

حسن بصریؒ نے زندگی کا بیشتر حصہ بصرہ میں .. گزارا اور وہیں اللہ میں فوت ہوئے۔ حضرت عثمان ثقفیؒ بھی ۲۵ھ سے مستقل بصرہ میں سکونت پذیر تھے، اور ان کے انتقال کے وقت حسن بصریؒ کی عمر تیس سال سے زائد تھی، اس زمانہ میں تابعین، صحابہؓ سے ملنے اور ان سے براہ راست حدیث کی روایت و سماع کا بہت زیادہ اہتمام کرتے تھے، اور حضرت امام احمدؒ نے حسن بصریؒ کے عثمانؒ سے سماع و روایت کی تصریح خود حسن بصریؒ کی زبانی کی ہے ان حقائق کے ہوتے ہوئے یہ کہنا کہ حسن بصریؒ نے عثمان ثقفیؒ سے حدیث کا سماع نہیں کیا یہ بعید بات ہے۔

امام نوویؒ نے تہذیب الاسماء واللغات میں تصریح کی ہے کہ عثمان بن ابوالعاصیؒ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نو اُحادیث کی روایت کی ہیں جن میں سے تین حدیثیں صحیح مسلم میں ہیں، باقی ستن کی کتابوں میں ہیں۔^{۱۹}

^{۱۷} کتاب العلل و معرفۃ الرجال ص ۲۳ و ص ۲۵۔ ^{۱۸} الاستیعاب بذیل اصناف ج ۳ ص ۹۲۔

^{۱۹} تہذیب الاسماء واللغات ج ۱ ص ۳۱۱۔

عثمان ثقفی رضی اللہ عنہ سے جن حضرات نے روایت کی ہے ان میں ان کے بھائی حکم بن ابوالعاصی
 یحییٰ بن یزید بن حکم بن ابوالعاصی اور غلام ابوالحکم ہیں، ان کے علاوہ علمائے رجال نے ان حضرات
 کے نام بتائے ہیں۔ امام سعید بن مسیب، موسیٰ بن طلحہ بن عبد اللہ، نافع بن جابر بن مطعم
 ابوالعلاء بن عبید اللہ بن شخیر، مطرف بن عبید اللہ بن شخیر، محمد بن عیاض، محمد بن سیرین۔
 عبد الرحمن بن جوشن غطفانی، حسن بصری، ان تمام حضرات میں امام حسن بصری اپنے شیخ کے
 علوم و معارف کے سب سے زیادہ راوی و ناشر ہیں۔ ۱۵

وفات ۵۵ھ میں | حضرت عثمان رضی اللہ عنہ میں معزولی کے بعد اپنے لڑکوں اور بھائیوں سمیت
 بصرہ میں مستقل طور سے سکونت پذیر ہو گئے تھے۔ اور انھوں نے اپنی زندگی کے باقی ایام
 وہیں نہایت امن و اطمینان اور عزت کے ساتھ گزارے۔ اس درمیان میں ان کی کسی
 خارجی یا داخلی مہم یا سیاسی، ملکی اور فوجی سرگرمی کا پتہ نہیں چلتا۔ البتہ ان کے بصرہ میں
 انتقال کی تصریح کتابوں میں موجود ہے۔

ابن عبد البر نے الاستیعاب میں، ابن قتیبہ نے المعارف میں، ابن حجر نے الاصابہ
 اور تقریب التہذیب میں، اور نووی نے تہذیب الاسماء واللغات میں تصریح کی ہے کہ حضرت
 عثمان ثقفی رضی اللہ عنہ نے حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں بصرہ میں وفات پائی، اس وفات ابن حجر
 نے اصابہ میں ۱۵۵ھ یا ۱۵۶ھ لکھا ہے اور تہذیب التہذیب میں بھی ۱۵۵ھ لکھ کر لکھا ہے کہ
 ابن برقی، خلیفہ بن خیاط، مصعب، ابن قانع اور عسکری نے ۱۵۵ھ بتایا ہے۔ ۱۶

اولاد و اجداد | اللہ تعالیٰ نے حضرت عثمان ثقفی رضی اللہ عنہ کو اولاد کے بارے میں بھی بڑا خوش نصیب بنایا تھا،
 ان کے لڑکے ان کے سامنے پروان چڑھے، اسلامی جہاد میں شریک ہوئے، باپ کے ساتھ

۱۵ ملاحظہ ہو الاستیعاب بذیل اصابہ ج ۳ ص ۹۲ والاصابہ ج ۲ ص ۲۲۱، واسد البیاب ج ۲ ص ۲۴۵ و تہذیب
 التہذیب ج ۱ ص ۱۲۰۔ ۱۶ الاستیعاب ج ۳ ص ۹۲، کتاب المعارف ص ۱۱، اصابہ ج ۲ ص ۲۳۳،
 تقریب التہذیب ج ۲ ص ۲، تہذیب الاسماء واللغات ج ۱ ص ۳۲۱۔

زندگی کے معاملات و مسائل میں تجربات حاصل کئے، بعد میں ان کی نسل میں اچھے اچھے علماء و محدثین اور مشاہیرِ دُورِ اُن گزرے ہیں، حضرت عثمان بن عفانؓ کے دُویویاں تھیں۔

(۱) ریحانہ بنت ابوالعاصی بن امیہ، ان کے بطن سے محمد بن عثمان پیدا ہوئے جیسا کہ علامہ ابن حزم نے لکھا ہے۔ ۱۷

(۲) خالدہ بنت ابولہب، محمد بن حبیب بغدادی نے تصریح کی ہے کہ عثمان بن ابوالعاصی ابولہب کے داماد تھے، اور اس کی بیٹی خالدہ ان کی زوجیت میں تھیں۔ ۱۸

۱۹ میں اصطرخ کے ایرانی حاکم شہرک کی سرکوبی کے لئے عثمانؓ نے اپنے بھائی حکم کو فوج دیکر بھیجا تو ان کے ساتھ اپنے ایک لڑکے کو بھی بھیجا تھا۔ ۲۰

بحرین و عمان کی امارت کے ایام میں عثمانؓ اور ان کے لڑکوں نے بصرہ میں ایک قطعہ زمین لے کر اسے آباد کیا تھا، یہاں عثمانؓ کی تین اولاد کے نام اور حالات مل سکے ہیں دو لڑکے محمد اور عبداللہؓ، اور ایک لڑکی ام عبداللہؓ۔

(۱) محمد بن عثمان بن ابوالعاصی ثقفی، ان کے بارے میں علامہ ابن حزم نے تصریح کی ہے کہ وہ ریحانہ بنت ابوالعاصی بن امیہ کے بطن سے تھے، مشہور محدث عبد الوہاب بن عبد المجید ثقفی ان ہی کی اولاد میں ہیں، ان کی دُویویاں تھیں۔ ایک کا نام بانہ بنت ابوالعاصی تھا۔ اس کے بطن سے تین لڑکے عبد المجید بن محمد، زیاد بن محمد، اور ابوالعاصی بن محمد پیدا ہوئے، دوسری بیوی کا نام معلوم نہیں، اس کے بطن سے ابوالصلت محمد بن محمد تھے۔

(۲) عبداللہ بن عثمان بن ابوالعاصی ثقفی، بصرہ میں مستقل قیام کے بعد انھوں نے نئے وہاں سب سے پہلا حمام بنوایا تھا جس کا نام ہی حمام عبداللہ بن عثمان ثقفی تھا۔ یہ حضرت معاویہؓ کے ایک باغ کے قریب غیر آباد جگہ پر تھا۔ اسی کے قریب قصر عیسیٰ بن جعفر تھا۔

ان کی ایک لڑکی کا نام ام محمد بنت عبداللہ تھا جو خراسان کے حاکم سلم بن زیاد کی زوجیت

میں تھیں، یہ پہلی عرب خاتون تھیں جو اپنے شوہر کے ساتھ علاقہ خوارزم (خیوہ) میں گئی تھیں، اور وہیں مقامِ صغد میں ان کے ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام صغدی رکھا گیا۔

(۳) ام عبداللہ بنت عثمان بن ابوالعاصی، یہ بصرہ کے حاکم زیاد بن ابوسفیان کی زوجیت میں تھیں :

حضرت حکم بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ

کنیت ابو عثمان یا ابو عبد الملک ہے اور نام و نسب یہ ہے حکم بن ابوالعاصی بن بشر بن عبد دہمان ثقفی، حضرت عثمان ثقفیؓ کے حقیقی بھائی اور ان کی تمام حاکمانہ، فاتحانہ اور امیرانہ سرگرمیوں میں برابر کے شریک اور ثانی اثنین ہیں۔ حضرت حکم بھی سہ ماہی اسلام لائے۔ البتہ بنو ثقیف کے وفد کے ساتھ خدمتِ نبوی میں ان کی حاضری سے علاء بن سعد نے اپنی لاعلمی ظاہر کی ہے۔

آپ کو صحابی رسولؐ ہونے کا شرف حاصل ہے۔ ابن سعد نے لکھا ہے :-

داخوہ الحکم بن ابی العاصی بن بشر

بن عبد دہمان وقد صحب النبی علیہ وسلم کی صحبت اٹھائی ہے۔

صلی اللہ علیہ وسلم

ابن اثیر نے لکھا ہے :-

الحکم بن ابی العاص بن بشر.... حکم بن ابوالعاصی ثقفی کی کنیت ابو عثمان ہے اور ابو عبد الملک بھی

الثقفي يكتي ابا عثمان وقيل: ابو
عبد الملك، وهو اخو عثمان بن
ابي العاصي الثقفي، له صحبة،^۱
برائی گئی ہے وہ عثمان بن ابوالعاصی ثقفی کے بھائی ہیں، ان کی
صحابیت ثابت ہے۔

حافظ ابن حجر نے اصابہ میں لکھا ہے۔

قال ابن سيد: يقال: له صحبة،^۲
ابن سید نے کہا ہے کہ ان کا صحابی ہونا بیان کیا گیا ہے۔

ذہبی نے بھی تجرید اسماء الصحابہ میں لہ صحبة لکھ کر ان کے صحابی ہونے کی تصریح کی ہے۔^۳

عثمان کی طائف کی امارت کے زمانہ میں | حضرت حکم بھی اپنے بھائی عثمان کی طرح امارت و سیاست میں
حکم کی دینی و اسلامی خدمات | بہت دور اندیش اور انتظامی و اصلاحی امور میں پیش پیش

رہتے تھے، اور عثمان کی طائف کی امارت کے پورے زمانہ میں ہر کام میں ان کے دستِ راست
بن کر کام کرتے رہے، حتیٰ کہ جب ۳۵ھ میں عثمان بن عفان کی امارت پر آئے تو حکم کو یہاں
بھی اپنے ساتھ رکھا۔ طبری کی روایت کے مطابق عہدِ صدیقی میں جب ردت کی وبا پھوٹی
تو حضرت عثمان نے طائف میں ایک رضا کارانہ فوج تیار کی جس کے پیش پیش سپاہی اطراف
و جوانب کی بستیوں میں تعینات کئے گئے تھے تاکہ ان میں ارتداد کا گہر نہ ہو، اس جماعت
کے سربراہ حضرت حکم تھے۔^۴ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ایامِ ردت میں عثمان کی طرح
حکم نے بھی نہایت مستعدی اور اخلاص سے کام کیا، اور ارتداد کے روکنے میں اپنے
امیر بھائی کی پوری مدد کی۔

طائف کی امارت | حکم کے بھائی عثمان ۳۹ھ سے ۴۵ھ تک طائف کے امیر رہے، اس مدت میں
حکم نے ہر موقع پر اپنے بھائی کا ساتھ دیا، اور اپنی بہترین انتظامی صلاحیت سے ان کی امارت میں جا
چاند لگائے، اس لئے جب حضرت عمرؓ نے ان کو بحرین و عمان کی امارت کے لئے طلب
کیا اور کہا کہ اپنے کسی معتبر و معتمد آدمی کو اپنا نائب بنا کر میرے پاس آجاؤ۔

۱۔ اسد الغابہ ج ۲ ص ۳۵۔ ۲۔ الاصابہ ج ۲ ص ۲۸۔ ۳۔ تجرید اسماء الصحابہ ج ۱ ص ۱۳۵۔ ۴۔ تاریخ الطبرستان ج ۳ ص ۳۲۲

عثمانؓ نے طائف کی امارت اپنے بھائی حکم کے حوالے کی، بلکہ اصابت میں حکم کے تذکرہ میں ہے کہ حضرت عمرؓ نے عثمان کو صراحت کے ساتھ لکھا کہ اپنے بھائی حکم کو اپنا نائب مقرر کر کے میرے پاس آجاؤ، اس تصریح کی رو سے یہ نیابت نہیں بلکہ مستقل امارت تھی جس کی تقرری اور منظوری خلافت کی طرف سے ہوئی تھی، اور حضرت حکم نے اپنی قابلیت و جہت سے کچھ دنوں تک طائف کی امارت و حکومت کا عہدہ سنبھالا، اور کسی قسم کی اتری پیدا نہ ہوئی۔

بحرین کی امارت اور فتوحات | جب حضرت عمرؓ نے سالہ میں حضرت عثمانؓ ثقفی کو بحرین اور عمان کی امارت و حکومت دی تو انھوں نے بہت جلد اپنے بھائی حکم کو طائف کی امارت دیدی یہ دونوں صوبے مرکز خلافت سے بہت دور اور دشوار گزار علاقے میں تھے، ساتھ ہی بڑے شورش پسند اور ہنگامہ خیز بھی تھے، عثمانؓ نے سوچا کہ مجھ سے تنہا ان دونوں صوبوں کا انتظام بوجہ آسں نہیں ہو سکتا اس لئے حکم کو بحرین کی امارت و حکومت دیدی، یہ امارت و حکومت بھی امیر المؤمنین ہی کی مرضی اور اجازت سے تھی، اس لئے علماء نے اسے مستقل امارت لکھا ہے۔ ابن اثیر نے لکھا ہے :-

كان اميراً على البحرين سنة حكم بحرین کے امیر تھے

اور ذہبی نے تصریح کی ہے :-

له صلیبۃ، وأمر على البحرين سنة حكم صحابی ہیں اور بحرین کے امیر بنائے گئے۔

بلاذری نے لکھا ہے :-

فوجه اخاه الحکم الی البحرین وبعث عثمانؓ نے اپنے بھائی حکم کو بحرین روانہ کیا اور خود عمان گئے۔

الی عثمان۔

یہاں دونوں بھائیوں نے مل کر ملکی استحکام و انتظام اور غزوات و فتوحات میں سرگرمی

۱۰۰۰ھ ۱۰۰۱ھ ۱۰۰۲ھ ۱۰۰۳ھ ۱۰۰۴ھ ۱۰۰۵ھ ۱۰۰۶ھ ۱۰۰۷ھ ۱۰۰۸ھ ۱۰۰۹ھ ۱۰۱۰ھ ۱۰۱۱ھ ۱۰۱۲ھ ۱۰۱۳ھ ۱۰۱۴ھ ۱۰۱۵ھ ۱۰۱۶ھ ۱۰۱۷ھ ۱۰۱۸ھ ۱۰۱۹ھ ۱۰۲۰ھ ۱۰۲۱ھ ۱۰۲۲ھ ۱۰۲۳ھ ۱۰۲۴ھ ۱۰۲۵ھ ۱۰۲۶ھ ۱۰۲۷ھ ۱۰۲۸ھ ۱۰۲۹ھ ۱۰۳۰ھ ۱۰۳۱ھ ۱۰۳۲ھ ۱۰۳۳ھ ۱۰۳۴ھ ۱۰۳۵ھ ۱۰۳۶ھ ۱۰۳۷ھ ۱۰۳۸ھ ۱۰۳۹ھ ۱۰۴۰ھ ۱۰۴۱ھ ۱۰۴۲ھ ۱۰۴۳ھ ۱۰۴۴ھ ۱۰۴۵ھ ۱۰۴۶ھ ۱۰۴۷ھ ۱۰۴۸ھ ۱۰۴۹ھ ۱۰۵۰ھ ۱۰۵۱ھ ۱۰۵۲ھ ۱۰۵۳ھ ۱۰۵۴ھ ۱۰۵۵ھ ۱۰۵۶ھ ۱۰۵۷ھ ۱۰۵۸ھ ۱۰۵۹ھ ۱۰۶۰ھ ۱۰۶۱ھ ۱۰۶۲ھ ۱۰۶۳ھ ۱۰۶۴ھ ۱۰۶۵ھ ۱۰۶۶ھ ۱۰۶۷ھ ۱۰۶۸ھ ۱۰۶۹ھ ۱۰۷۰ھ ۱۰۷۱ھ ۱۰۷۲ھ ۱۰۷۳ھ ۱۰۷۴ھ ۱۰۷۵ھ ۱۰۷۶ھ ۱۰۷۷ھ ۱۰۷۸ھ ۱۰۷۹ھ ۱۰۸۰ھ ۱۰۸۱ھ ۱۰۸۲ھ ۱۰۸۳ھ ۱۰۸۴ھ ۱۰۸۵ھ ۱۰۸۶ھ ۱۰۸۷ھ ۱۰۸۸ھ ۱۰۸۹ھ ۱۰۹۰ھ ۱۰۹۱ھ ۱۰۹۲ھ ۱۰۹۳ھ ۱۰۹۴ھ ۱۰۹۵ھ ۱۰۹۶ھ ۱۰۹۷ھ ۱۰۹۸ھ ۱۰۹۹ھ ۱۱۰۰ھ ۱۱۰۱ھ ۱۱۰۲ھ ۱۱۰۳ھ ۱۱۰۴ھ ۱۱۰۵ھ ۱۱۰۶ھ ۱۱۰۷ھ ۱۱۰۸ھ ۱۱۰۹ھ ۱۱۱۰ھ ۱۱۱۱ھ ۱۱۱۲ھ ۱۱۱۳ھ ۱۱۱۴ھ ۱۱۱۵ھ ۱۱۱۶ھ ۱۱۱۷ھ ۱۱۱۸ھ ۱۱۱۹ھ ۱۱۲۰ھ ۱۱۲۱ھ ۱۱۲۲ھ ۱۱۲۳ھ ۱۱۲۴ھ ۱۱۲۵ھ ۱۱۲۶ھ ۱۱۲۷ھ ۱۱۲۸ھ ۱۱۲۹ھ ۱۱۳۰ھ ۱۱۳۱ھ ۱۱۳۲ھ ۱۱۳۳ھ ۱۱۳۴ھ ۱۱۳۵ھ ۱۱۳۶ھ ۱۱۳۷ھ ۱۱۳۸ھ ۱۱۳۹ھ ۱۱۴۰ھ ۱۱۴۱ھ ۱۱۴۲ھ ۱۱۴۳ھ ۱۱۴۴ھ ۱۱۴۵ھ ۱۱۴۶ھ ۱۱۴۷ھ ۱۱۴۸ھ ۱۱۴۹ھ ۱۱۵۰ھ ۱۱۵۱ھ ۱۱۵۲ھ ۱۱۵۳ھ ۱۱۵۴ھ ۱۱۵۵ھ ۱۱۵۶ھ ۱۱۵۷ھ ۱۱۵۸ھ ۱۱۵۹ھ ۱۱۶۰ھ ۱۱۶۱ھ ۱۱۶۲ھ ۱۱۶۳ھ ۱۱۶۴ھ ۱۱۶۵ھ ۱۱۶۶ھ ۱۱۶۷ھ ۱۱۶۸ھ ۱۱۶۹ھ ۱۱۷۰ھ ۱۱۷۱ھ ۱۱۷۲ھ ۱۱۷۳ھ ۱۱۷۴ھ ۱۱۷۵ھ ۱۱۷۶ھ ۱۱۷۷ھ ۱۱۷۸ھ ۱۱۷۹ھ ۱۱۸۰ھ ۱۱۸۱ھ ۱۱۸۲ھ ۱۱۸۳ھ ۱۱۸۴ھ ۱۱۸۵ھ ۱۱۸۶ھ ۱۱۸۷ھ ۱۱۸۸ھ ۱۱۸۹ھ ۱۱۹۰ھ ۱۱۹۱ھ ۱۱۹۲ھ ۱۱۹۳ھ ۱۱۹۴ھ ۱۱۹۵ھ ۱۱۹۶ھ ۱۱۹۷ھ ۱۱۹۸ھ ۱۱۹۹ھ ۱۲۰۰ھ ۱۲۰۱ھ ۱۲۰۲ھ ۱۲۰۳ھ ۱۲۰۴ھ ۱۲۰۵ھ ۱۲۰۶ھ ۱۲۰۷ھ ۱۲۰۸ھ ۱۲۰۹ھ ۱۲۱۰ھ ۱۲۱۱ھ ۱۲۱۲ھ ۱۲۱۳ھ ۱۲۱۴ھ ۱۲۱۵ھ ۱۲۱۶ھ ۱۲۱۷ھ ۱۲۱۸ھ ۱۲۱۹ھ ۱۲۲۰ھ ۱۲۲۱ھ ۱۲۲۲ھ ۱۲۲۳ھ ۱۲۲۴ھ ۱۲۲۵ھ ۱۲۲۶ھ ۱۲۲۷ھ ۱۲۲۸ھ ۱۲۲۹ھ ۱۲۳۰ھ ۱۲۳۱ھ ۱۲۳۲ھ ۱۲۳۳ھ ۱۲۳۴ھ ۱۲۳۵ھ ۱۲۳۶ھ ۱۲۳۷ھ ۱۲۳۸ھ ۱۲۳۹ھ ۱۲۴۰ھ ۱۲۴۱ھ ۱۲۴۲ھ ۱۲۴۳ھ ۱۲۴۴ھ ۱۲۴۵ھ ۱۲۴۶ھ ۱۲۴۷ھ ۱۲۴۸ھ ۱۲۴۹ھ ۱۲۵۰ھ ۱۲۵۱ھ ۱۲۵۲ھ ۱۲۵۳ھ ۱۲۵۴ھ ۱۲۵۵ھ ۱۲۵۶ھ ۱۲۵۷ھ ۱۲۵۸ھ ۱۲۵۹ھ ۱۲۶۰ھ ۱۲۶۱ھ ۱۲۶۲ھ ۱۲۶۳ھ ۱۲۶۴ھ ۱۲۶۵ھ ۱۲۶۶ھ ۱۲۶۷ھ ۱۲۶۸ھ ۱۲۶۹ھ ۱۲۷۰ھ ۱۲۷۱ھ ۱۲۷۲ھ ۱۲۷۳ھ ۱۲۷۴ھ ۱۲۷۵ھ ۱۲۷۶ھ ۱۲۷۷ھ ۱۲۷۸ھ ۱۲۷۹ھ ۱۲۸۰ھ ۱۲۸۱ھ ۱۲۸۲ھ ۱۲۸۳ھ ۱۲۸۴ھ ۱۲۸۵ھ ۱۲۸۶ھ ۱۲۸۷ھ ۱۲۸۸ھ ۱۲۸۹ھ ۱۲۹۰ھ ۱۲۹۱ھ ۱۲۹۲ھ ۱۲۹۳ھ ۱۲۹۴ھ ۱۲۹۵ھ ۱۲۹۶ھ ۱۲۹۷ھ ۱۲۹۸ھ ۱۲۹۹ھ ۱۳۰۰ھ ۱۳۰۱ھ ۱۳۰۲ھ ۱۳۰۳ھ ۱۳۰۴ھ ۱۳۰۵ھ ۱۳۰۶ھ ۱۳۰۷ھ ۱۳۰۸ھ ۱۳۰۹ھ ۱۳۱۰ھ ۱۳۱۱ھ ۱۳۱۲ھ ۱۳۱۳ھ ۱۳۱۴ھ ۱۳۱۵ھ ۱۳۱۶ھ ۱۳۱۷ھ ۱۳۱۸ھ ۱۳۱۹ھ ۱۳۲۰ھ ۱۳۲۱ھ ۱۳۲۲ھ ۱۳۲۳ھ ۱۳۲۴ھ ۱۳۲۵ھ ۱۳۲۶ھ ۱۳۲۷ھ ۱۳۲۸ھ ۱۳۲۹ھ ۱۳۳۰ھ ۱۳۳۱ھ ۱۳۳۲ھ ۱۳۳۳ھ ۱۳۳۴ھ ۱۳۳۵ھ ۱۳۳۶ھ ۱۳۳۷ھ ۱۳۳۸ھ ۱۳۳۹ھ ۱۳۴۰ھ ۱۳۴۱ھ ۱۳۴۲ھ ۱۳۴۳ھ ۱۳۴۴ھ ۱۳۴۵ھ ۱۳۴۶ھ ۱۳۴۷ھ ۱۳۴۸ھ ۱۳۴۹ھ ۱۳۵۰ھ ۱۳۵۱ھ ۱۳۵۲ھ ۱۳۵۳ھ ۱۳۵۴ھ ۱۳۵۵ھ ۱۳۵۶ھ ۱۳۵۷ھ ۱۳۵۸ھ ۱۳۵۹ھ ۱۳۶۰ھ ۱۳۶۱ھ ۱۳۶۲ھ ۱۳۶۳ھ ۱۳۶۴ھ ۱۳۶۵ھ ۱۳۶۶ھ ۱۳۶۷ھ ۱۳۶۸ھ ۱۳۶۹ھ ۱۳۷۰ھ ۱۳۷۱ھ ۱۳۷۲ھ ۱۳۷۳ھ ۱۳۷۴ھ ۱۳۷۵ھ ۱۳۷۶ھ ۱۳۷۷ھ ۱۳۷۸ھ ۱۳۷۹ھ ۱۳۸۰ھ ۱۳۸۱ھ ۱۳۸۲ھ ۱۳۸۳ھ ۱۳۸۴ھ ۱۳۸۵ھ ۱۳۸۶ھ ۱۳۸۷ھ ۱۳۸۸ھ ۱۳۸۹ھ ۱۳۹۰ھ ۱۳۹۱ھ ۱۳۹۲ھ ۱۳۹۳ھ ۱۳۹۴ھ ۱۳۹۵ھ ۱۳۹۶ھ ۱۳۹۷ھ ۱۳۹۸ھ ۱۳۹۹ھ ۱۴۰۰ھ ۱۴۰۱ھ ۱۴۰۲ھ ۱۴۰۳ھ ۱۴۰۴ھ ۱۴۰۵ھ ۱۴۰۶ھ ۱۴۰۷ھ ۱۴۰۸ھ ۱۴۰۹ھ ۱۴۱۰ھ ۱۴۱۱ھ ۱۴۱۲ھ ۱۴۱۳ھ ۱۴۱۴ھ ۱۴۱۵ھ ۱۴۱۶ھ ۱۴۱۷ھ ۱۴۱۸ھ ۱۴۱۹ھ ۱۴۲۰ھ ۱۴۲۱ھ ۱۴۲۲ھ ۱۴۲۳ھ ۱۴۲۴ھ ۱۴۲۵ھ ۱۴۲۶ھ ۱۴۲۷ھ ۱۴۲۸ھ ۱۴۲۹ھ ۱۴۳۰ھ ۱۴۳۱ھ ۱۴۳۲ھ ۱۴۳۳ھ ۱۴۳۴ھ ۱۴۳۵ھ ۱۴۳۶ھ ۱۴۳۷ھ ۱۴۳۸ھ ۱۴۳۹ھ ۱۴۴۰ھ ۱۴۴۱ھ ۱۴۴۲ھ ۱۴۴۳ھ ۱۴۴۴ھ ۱۴۴۵ھ ۱۴۴۶ھ ۱۴۴۷ھ ۱۴۴۸ھ ۱۴۴۹ھ ۱۴۵۰ھ ۱۴۵۱ھ ۱۴۵۲ھ ۱۴۵۳ھ ۱۴۵۴ھ ۱۴۵۵ھ ۱۴۵۶ھ ۱۴۵۷ھ ۱۴۵۸ھ ۱۴۵۹ھ ۱۴۶۰ھ ۱۴۶۱ھ ۱۴۶۲ھ ۱۴۶۳ھ ۱۴۶۴ھ ۱۴۶۵ھ ۱۴۶۶ھ ۱۴۶۷ھ ۱۴۶۸ھ ۱۴۶۹ھ ۱۴۷۰ھ ۱۴۷۱ھ ۱۴۷۲ھ ۱۴۷۳ھ ۱۴۷۴ھ ۱۴۷۵ھ ۱۴۷۶ھ ۱۴۷۷ھ ۱۴۷۸ھ ۱۴۷۹ھ ۱۴۸۰ھ ۱۴۸۱ھ ۱۴۸۲ھ ۱۴۸۳ھ ۱۴۸۴ھ ۱۴۸۵ھ ۱۴۸۶ھ ۱۴۸۷ھ ۱۴۸۸ھ ۱۴۸۹ھ ۱۴۹۰ھ ۱۴۹۱ھ ۱۴۹۲ھ ۱۴۹۳ھ ۱۴۹۴ھ ۱۴۹۵ھ ۱۴۹۶ھ ۱۴۹۷ھ ۱۴۹۸ھ ۱۴۹۹ھ ۱۵۰۰ھ ۱۵۰۱ھ ۱۵۰۲ھ ۱۵۰۳ھ ۱۵۰۴ھ ۱۵۰۵ھ ۱۵۰۶ھ ۱۵۰۷ھ ۱۵۰۸ھ ۱۵۰۹ھ ۱۵۱۰ھ ۱۵۱۱ھ ۱۵۱۲ھ ۱۵۱۳ھ ۱۵۱۴ھ ۱۵۱۵ھ ۱۵۱۶ھ ۱۵۱۷ھ ۱۵۱۸ھ ۱۵۱۹ھ ۱۵۲۰ھ ۱۵۲۱ھ ۱۵۲۲ھ ۱۵۲۳ھ ۱۵۲۴ھ ۱۵۲۵ھ ۱۵۲۶ھ ۱۵۲۷ھ ۱۵۲۸ھ ۱۵۲۹ھ ۱۵۳۰ھ ۱۵۳۱ھ ۱۵۳۲ھ ۱۵۳۳ھ ۱۵۳۴ھ ۱۵۳۵ھ ۱۵۳۶ھ ۱۵۳۷ھ ۱۵۳۸ھ ۱۵۳۹ھ ۱۵۴۰ھ ۱۵۴۱ھ ۱۵۴۲ھ ۱۵۴۳ھ ۱۵۴۴ھ ۱۵۴۵ھ ۱۵۴۶ھ ۱۵۴۷ھ ۱۵۴۸ھ ۱۵۴۹ھ ۱۵۵۰ھ ۱۵۵۱ھ ۱۵۵۲ھ ۱۵۵۳ھ ۱۵۵۴ھ ۱۵۵۵ھ ۱۵۵۶ھ ۱۵۵۷ھ ۱۵۵۸ھ ۱۵۵۹ھ ۱۵۶۰ھ ۱۵۶۱ھ ۱۵۶۲ھ ۱۵۶۳ھ ۱۵۶۴ھ ۱۵۶۵ھ ۱۵۶۶ھ ۱۵۶۷ھ ۱۵۶۸ھ ۱۵۶۹ھ ۱۵۷۰ھ ۱۵۷۱ھ ۱۵۷۲ھ ۱۵۷۳ھ ۱۵۷۴ھ ۱۵۷۵ھ ۱۵۷۶ھ ۱۵۷۷ھ ۱۵۷۸ھ ۱۵۷۹ھ ۱۵۸۰ھ ۱۵۸۱ھ ۱۵۸۲ھ ۱۵۸۳ھ ۱۵۸۴ھ ۱۵۸۵ھ ۱۵۸۶ھ ۱۵۸۷ھ ۱۵۸۸ھ ۱۵۸۹ھ ۱۵۹۰ھ ۱۵۹۱ھ ۱۵۹۲ھ ۱۵۹۳ھ ۱۵۹۴ھ ۱۵۹۵ھ ۱۵۹۶ھ ۱۵۹۷ھ ۱۵۹۸ھ ۱۵۹۹ھ ۱۶۰۰ھ ۱۶۰۱ھ ۱۶۰۲ھ ۱۶۰۳ھ ۱۶۰۴ھ ۱۶۰۵ھ ۱۶۰۶ھ ۱۶۰۷ھ ۱۶۰۸ھ ۱۶۰۹ھ ۱۶۱۰ھ ۱۶۱۱ھ ۱۶۱۲ھ ۱۶۱۳ھ ۱۶۱۴ھ ۱۶۱۵ھ ۱۶۱۶ھ ۱۶۱۷ھ ۱۶۱۸ھ ۱۶۱۹ھ ۱۶۲۰ھ ۱۶۲۱ھ ۱۶۲۲ھ ۱۶۲۳ھ ۱۶۲۴ھ ۱۶۲۵ھ ۱۶۲۶ھ ۱۶۲۷ھ ۱۶۲۸ھ ۱۶۲۹ھ ۱۶۳۰ھ ۱۶۳۱ھ ۱۶۳۲ھ ۱۶۳۳ھ ۱۶۳۴ھ ۱۶۳۵ھ ۱۶۳۶ھ ۱۶۳۷ھ ۱۶۳۸ھ ۱۶۳۹ھ ۱۶۴۰ھ ۱۶۴۱ھ ۱۶۴۲ھ ۱۶۴۳ھ ۱۶۴۴ھ ۱۶۴۵ھ ۱۶۴۶ھ ۱۶۴۷ھ ۱۶۴۸ھ ۱۶۴۹ھ ۱۶۵۰ھ ۱۶۵۱ھ ۱۶۵۲ھ ۱۶۵۳ھ ۱۶۵۴ھ ۱۶۵۵ھ ۱۶۵۶ھ ۱۶۵۷ھ ۱۶۵۸ھ ۱۶۵۹ھ ۱۶۶۰ھ ۱۶۶۱ھ ۱۶۶۲ھ ۱۶۶۳ھ ۱۶۶۴ھ ۱۶۶۵ھ ۱۶۶۶ھ ۱۶۶۷ھ ۱۶۶۸ھ ۱۶۶۹ھ ۱۶۷۰ھ ۱۶۷۱ھ ۱۶۷۲ھ ۱۶۷۳ھ ۱۶۷۴ھ ۱۶۷۵ھ ۱۶۷۶ھ ۱۶۷۷ھ ۱۶۷۸ھ ۱۶۷۹ھ ۱۶۸۰ھ ۱۶۸۱ھ ۱۶۸۲ھ ۱۶۸۳ھ ۱۶۸۴ھ ۱۶۸۵ھ ۱۶۸۶ھ ۱۶۸۷ھ ۱۶۸۸ھ ۱۶۸۹ھ ۱۶۹۰ھ ۱۶۹۱ھ ۱۶۹۲ھ ۱۶۹۳ھ ۱۶۹۴ھ ۱۶۹۵ھ ۱۶۹۶ھ ۱۶۹۷ھ ۱۶۹۸ھ ۱۶۹۹ھ ۱۷۰۰ھ ۱۷۰۱ھ ۱۷۰۲ھ ۱۷۰۳ھ ۱۷۰۴ھ ۱۷۰۵ھ ۱۷۰۶ھ ۱۷۰۷ھ ۱۷۰۸ھ ۱۷۰۹ھ ۱۷۱۰ھ ۱۷۱۱ھ ۱۷۱۲ھ ۱۷۱۳ھ ۱۷۱۴ھ ۱۷۱۵ھ ۱۷۱۶ھ ۱۷۱۷ھ ۱۷۱۸ھ ۱۷۱۹ھ ۱۷۲۰ھ ۱۷۲۱ھ ۱۷۲۲ھ ۱۷۲۳ھ ۱۷۲۴ھ ۱۷۲۵ھ ۱۷۲۶ھ ۱۷۲۷ھ ۱۷۲۸ھ ۱۷۲۹ھ ۱۷۳۰ھ ۱۷۳۱ھ ۱۷۳۲ھ ۱۷۳۳ھ ۱۷۳۴ھ ۱۷۳۵ھ ۱۷۳۶ھ ۱۷۳۷ھ ۱۷۳۸ھ ۱۷۳۹ھ ۱۷۴۰ھ ۱۷۴۱ھ ۱۷۴۲ھ ۱۷۴۳ھ ۱۷۴۴ھ ۱۷۴۵ھ ۱۷۴۶ھ ۱۷۴۷ھ ۱۷۴۸ھ ۱۷۴۹ھ ۱۷۵۰ھ ۱۷۵۱ھ ۱۷۵۲ھ ۱۷۵۳ھ ۱۷۵۴ھ ۱۷۵۵ھ ۱۷۵۶ھ ۱۷۵۷ھ ۱۷۵۸ھ ۱۷۵۹ھ ۱۷۶۰ھ ۱۷۶۱ھ ۱۷۶۲ھ ۱۷۶۳ھ ۱۷۶۴ھ ۱۷۶۵ھ ۱۷۶۶ھ ۱۷۶۷ھ ۱۷۶۸ھ ۱۷۶۹ھ ۱۷۷۰ھ ۱۷۷۱ھ ۱۷۷۲ھ ۱۷۷۳ھ ۱۷۷۴ھ ۱۷۷۵ھ ۱۷۷۶ھ ۱۷۷۷ھ ۱۷۷۸ھ ۱۷۷۹ھ ۱۷۸۰ھ ۱۷۸۱ھ ۱۷۸۲ھ ۱۷۸۳ھ ۱۷۸۴ھ ۱۷۸۵ھ ۱۷۸۶ھ ۱۷۸۷ھ ۱۷۸۸ھ ۱۷۸۹ھ ۱۷۹۰ھ ۱۷۹۱ھ ۱۷۹۲ھ ۱۷۹۳ھ ۱۷۹۴ھ ۱۷۹۵ھ ۱۷۹۶ھ ۱۷۹۷ھ ۱۷۹۸ھ ۱۷۹۹ھ ۱۸۰۰ھ ۱۸۰۱ھ ۱۸۰۲ھ ۱۸۰۳ھ ۱۸۰۴ھ ۱۸۰۵ھ ۱۸۰۶ھ ۱۸۰۷ھ ۱۸۰۸ھ ۱۸۰۹ھ ۱۸۱۰ھ ۱۸۱۱ھ ۱۸۱۲ھ ۱۸۱۳ھ ۱۸۱۴ھ ۱۸۱۵ھ ۱۸۱۶ھ ۱۸۱۷ھ ۱۸۱۸ھ ۱۸۱۹ھ ۱۸۲۰ھ ۱۸۲۱ھ ۱۸۲۲ھ ۱۸۲۳ھ ۱۸۲۴ھ ۱۸۲۵ھ ۱۸۲۶ھ ۱۸۲۷ھ ۱۸۲۸ھ ۱۸۲۹ھ ۱۸۳۰ھ ۱۸۳۱ھ ۱۸۳۲ھ ۱۸۳۳ھ ۱۸۳۴ھ ۱۸۳۵ھ ۱۸۳۶ھ ۱۸۳۷ھ ۱۸۳۸ھ ۱۸۳۹ھ ۱۸۴۰ھ ۱۸۴۱ھ ۱۸۴۲ھ ۱۸۴۳ھ ۱۸۴۴ھ ۱۸۴۵ھ ۱۸۴۶ھ ۱۸۴۷ھ ۱۸۴۸ھ ۱۸۴۹ھ ۱۸۵۰ھ ۱۸۵۱ھ ۱۸۵۲ھ ۱۸۵۳ھ ۱۸۵۴ھ ۱۸۵۵ھ ۱۸۵۶ھ ۱۸۵۷ھ ۱۸۵۸ھ ۱۸۵۹ھ ۱۸۶۰ھ ۱۸۶۱ھ ۱۸۶۲ھ ۱۸۶۳ھ ۱۸۶۴ھ ۱۸۶۵ھ ۱۸۶۶ھ ۱۸۶۷ھ ۱۸۶۸ھ ۱۸۶۹ھ ۱۸۷۰ھ ۱۸۷۱ھ ۱۸۷۲ھ ۱۸۷۳ھ ۱۸۷۴ھ ۱۸۷۵ھ ۱۸۷۶ھ ۱۸۷۷ھ ۱۸۷۸ھ ۱۸۷۹ھ ۱۸۸۰ھ ۱۸۸۱ھ ۱۸۸۲ھ ۱۸۸۳ھ ۱۸۸۴ھ ۱۸۸۵ھ ۱۸۸۶ھ ۱۸۸۷ھ ۱۸۸۸ھ ۱۸۸۹ھ ۱۸۹۰ھ ۱۸۹۱ھ ۱۸۹۲ھ ۱۸۹۳ھ ۱۸۹۴ھ ۱۸۹۵ھ ۱۸۹۶ھ ۱۸۹۷ھ ۱۸۹۸ھ ۱۸۹۹ھ ۱۹۰۰ھ ۱۹۰۱ھ ۱۹۰۲ھ ۱۹۰۳ھ ۱۹۰۴ھ ۱۹۰۵ھ ۱۹۰۶ھ ۱۹۰۷ھ ۱۹۰۸ھ ۱۹۰۹ھ ۱۹۱۰ھ ۱۹۱۱ھ ۱۹۱۲ھ ۱۹۱۳ھ ۱۹۱۴ھ ۱۹۱۵ھ ۱۹۱۶ھ ۱۹۱۷ھ ۱۹۱۸ھ ۱۹۱۹ھ ۱۹۲۰ھ ۱۹۲۱ھ ۱۹۲۲ھ ۱۹۲۳ھ ۱۹۲۴ھ ۱۹۲۵ھ ۱۹۲۶ھ ۱۹۲۷ھ ۱۹۲۸ھ ۱۹۲۹ھ ۱۹۳۰ھ ۱۹۳۱ھ ۱۹۳۲ھ ۱۹۳۳ھ ۱۹۳۴ھ ۱۹۳۵ھ ۱۹۳۶ھ ۱۹۳۷ھ ۱۹۳۸ھ ۱۹۳۹ھ ۱۹۴۰ھ ۱۹۴۱ھ ۱۹۴۲ھ ۱۹۴۳ھ ۱۹۴۴ھ ۱۹۴۵ھ ۱۹۴۶ھ ۱۹۴۷ھ ۱۹۴۸ھ ۱۹۴۹ھ ۱۹۵۰ھ ۱۹۵۱ھ ۱۹۵۲ھ ۱۹۵۳ھ ۱۹۵۴ھ ۱۹۵۵ھ ۱۹۵۶ھ ۱۹۵۷ھ ۱۹۵۸ھ ۱۹۵۹ھ ۱۹۶۰ھ ۱۹۶۱ھ ۱۹۶۲ھ ۱۹۶۳ھ ۱۹۶۴ھ ۱۹۶۵ھ ۱۹۶۶ھ ۱۹۶۷ھ ۱۹۶۸ھ ۱۹۶۹ھ ۱۹۷۰ھ ۱۹۷۱ھ ۱۹۷۲ھ ۱۹۷۳ھ ۱۹۷۴ھ ۱۹۷۵ھ ۱۹۷۶ھ ۱۹۷۷ھ ۱۹۷۸ھ ۱۹۷۹ھ ۱۹۸۰ھ ۱۹۸۱ھ ۱۹۸۲ھ ۱۹۸۳ھ ۱۹۸۴ھ ۱۹۸۵ھ ۱۹۸۶ھ ۱۹۸۷ھ ۱۹۸۸ھ ۱۹۸۹ھ ۱۹۹۰ھ ۱۹۹۱ھ ۱۹۹۲ھ ۱۹۹۳ھ ۱۹۹۴ھ ۱۹۹۵ھ ۱۹۹۶ھ ۱۹۹۷ھ ۱۹۹۸ھ ۱۹۹۹ھ ۲۰۰۰ھ ۲۰۰۱ھ ۲۰۰۲ھ ۲۰۰۳ھ ۲۰۰۴ھ ۲۰۰۵ھ ۲۰۰۶ھ ۲۰۰۷ھ ۲۰۰۸ھ ۲۰۰۹ھ ۲۰۱۰ھ ۲۰۱۱ھ ۲۰۱۲ھ ۲۰۱۳ھ ۲۰۱۴ھ ۲۰۱۵ھ ۲۰۱۶ھ ۲۰۱۷ھ ۲۰۱۸ھ ۲۰۱۹ھ ۲۰۲۰ھ ۲۰۲۱ھ ۲۰۲۲ھ ۲۰۲۳ھ ۲۰۲۴ھ ۲۰۲۵ھ ۲۰۲۶ھ ۲۰۲۷ھ ۲۰۲۸ھ ۲۰۲۹ھ ۲۰۳۰ھ ۲۰۳۱ھ ۲۰۳۲ھ ۲۰۳۳ھ ۲۰۳۴ھ ۲۰۳۵ھ ۲۰۳۶ھ ۲۰۳۷ھ ۲۰۳۸ھ ۲۰۳۹ھ ۲۰۴۰ھ ۲۰۴۱ھ ۲۰۴۲ھ ۲۰۴۳ھ ۲۰۴۴ھ ۲۰۴۵ھ ۲۰۴۶ھ ۲۰۴۷ھ ۲۰۴۸ھ ۲۰۴۹ھ ۲۰۵۰ھ ۲۰۵۱ھ ۲۰۵۲ھ ۲۰۵۳ھ ۲۰۵۴ھ ۲۰۵۵ھ ۲۰۵۶ھ ۲۰۵۷ھ ۲۰۵۸ھ ۲۰۵۹ھ ۲۰۶۰ھ ۲۰۶۱ھ ۲۰۶۲ھ ۲۰۶۳ھ ۲۰۶۴ھ ۲۰۶۵ھ ۲۰۶۶ھ ۲۰۶۷ھ ۲۰۶۸ھ ۲۰۶۹ھ ۲۰۷۰ھ ۲۰۷۱ھ ۲۰۷۲ھ ۲۰۷۳ھ ۲۰۷۴ھ ۲۰۷۵ھ ۲۰۷۶ھ ۲۰۷۷ھ ۲۰۷۸ھ ۲۰۷۹ھ ۲۰۸۰ھ ۲۰۸۱ھ ۲۰۸۲ھ ۲۰۸۳ھ ۲۰۸۴ھ ۲۰۸۵ھ ۲۰۸۶ھ ۲۰۸۷ھ ۲۰۸۸ھ ۲۰۸۹ھ ۲۰۹۰ھ ۲۰۹۱ھ ۲۰۹۲ھ ۲۰۹۳ھ ۲۰۹۴ھ ۲۰۹۵ھ ۲۰۹۶ھ ۲۰۹۷ھ ۲۰۹۸ھ ۲۰۹۹ھ ۲۱۰۰ھ ۲۱۰۱ھ ۲۱۰۲ھ ۲۱۰۳ھ ۲۱۰۴ھ ۲۱۰۵ھ ۲۱۰۶ھ ۲۱۰۷ھ ۲۱۰۸ھ ۲۱۰۹ھ ۲۱۱۰ھ ۲۱۱۱ھ ۲۱۱۲ھ ۲۱۱۳ھ ۲۱۱۴ھ ۲۱۱۵ھ ۲۱۱۶ھ ۲۱۱۷ھ ۲۱۱۸ھ ۲۱۱۹ھ ۲۱۲۰ھ ۲۱۲۱ھ ۲۱۲۲ھ ۲۱۲۳ھ ۲۱۲۴ھ ۲۱۲۵ھ ۲۱۲۶ھ ۲۱۲۷ھ ۲۱۲۸ھ ۲۱۲۹ھ ۲۱۳۰ھ ۲۱۳۱ھ ۲۱۳۲ھ ۲۱۳۳ھ ۲۱۳۴ھ ۲۱۳۵ھ ۲۱۳۶ھ ۲۱۳۷ھ ۲۱۳۸ھ ۲۱۳۹ھ ۲۱۴۰ھ ۲۱۴۱ھ ۲۱۴۲ھ ۲۱۴۳ھ ۲۱۴۴ھ ۲۱۴۵ھ ۲۱۴۶ھ ۲۱۴۷ھ ۲۱۴۸ھ ۲۱۴

دکنی، اور عثمانؓ کے حکم و منشاء اور خلافت کے مشورہ کے بعد حضرت حکم رضی اللہ عنہ اپنے وظائف بجالاتے رہے جافط ابن حجر نے لکھا ہے :-

وولادہ اخوہ عثمان البعین، فافتح حکم کو ان کے بھائی عثمانؓ نے بحرین کی ولایت دی تو انھوں نے بہت سی فتوحات کیں،

ابن عبد البر نے لکھا ہے :-

وافتح عثمان والحکم فتوحا کثیرا عثمان اور حکم دونوں بھائیوں نے عراق کے محاذ سے ۱۹۰ سنہ بالعراق فی سنتا تسع عشرة اور ۲۰۰ سنہ میں بہت سی فتوحات حاصل کیں۔
و سنة عشرين، ۲۰۰

الغرض حکم ثقفیؓ نے بھی عثمانؓ کے ساتھ ایران و ہندوستان کی فتوحات میں حصہ لیا کئی غزوات میں خود امیر تھے، اور اسلامی فتوحات کے ایرانی مرکز توج سے ایک طرف خراسان و بختان کے بلاد و امصار فتح کرتے اور دوسری طرف ہندوستان میں جہاد فرماتے، آپ کی امارت میں ہندوستان میں تین بار جہاد ہوا جیسا کہ تفصیل آئے گی۔

اوصاف و کمالات اور چند اہم واقعات حضرت حکم صحابی رسولؓ تھے اور ان میں بھی صحابیت کی پوری شان پائی جاتی تھی، معاملہ فہمی حسن انتظام اور تقویٰ و طہارت میں شہرت رکھتے تھے، ساتھ ہی احادیث رسولؐ کے راوی بھی تھے، ان کے بعض واقعات ملاحظہ ہوں۔

۱۔ امام بخاریؒ نے تاریخ کبیر میں حضرت عمرؓ اور حضرت حکمؓ کے مابین ایک معاملہ کا تذکرہ مختصر طور سے کیا ہے اور ابن اثیر نے اس کی تفصیل حضرت حکمؓ سے یوں بیان کی ہے کہ ایک مرتبہ جعفر بن عمرؓ نے مجلس میں کہا کہ میرے پاس یتیموں کا کچھ مال رکھا ہوا ہے، جو زکوٰۃ ادا کرنے کی وجہ سے کم ہوتا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ مال یوں ہی پڑا پڑا ختم ہو جائیگا کیا تم میں کوئی تاجر ہے، میں نے اپنے آپ کو اس کام کے لئے پیش کیا تو آپ نے مجھے دس

۱۰۰ الاصابہ ج ۲ ص ۲۰۰، ۱۰۱ الاستیعاب بذیل الاصابہ ج ۱ ص ۳۵۰، ۱۰۲ التاریخ الکبیر ج ۱ ص ۳۲۴۔

کی رقم دی، میں یہ رقم لے کر کچھ دنوں کے لئے باہر چلا گیا، جب واپس آیا تو آپ نے مجھ سے دریافت فرمایا کہ ہمارے مال کا کیا ہوا؟ میں نے کہا کہ یہ آپ کا مال موجود ہے، اور ایک لاکھ کی رقم سامنے رکھ دی، اور بتایا کہ دس ہزار کی رقم تجارت کی وجہ سے اس مقدار تک پہنچ گئی ہے۔ ۱۰

اسی قسم کا ایک واقعہ ابو عبید بن سلام نے لکھا ہے، شعبہ کا بیان ہے کہ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ نے عثمان بن ابوالعاصی سے دریافت کیا کہ تمہارے یہاں تجارت کا کیا حال ہے؟ ہمارے پاس ایک یتیم کا مال رکھا ہوا ہے جسے زکوٰۃ ختم کر دینا چاہتی ہے، پھر آپ نے وہ رقم عثمانؓ کے حوالہ کر دی اور کچھ دنوں کے بعد وہ اچھے خاصے منافع کے ساتھ حاضر ہوئے۔ حضرت عمرؓ نے کہا کہ تم نے ہمارے مال سے تجارت کی، ہمارا اس المال اور اصل سرمایہ واپس کر دو۔ چنانچہ آپ نے اصل سرمایہ لے لیا اور منافع کی ساری رقم واپس کر دی ۱۱ بظاہر یہ واقعہ مذکورہ بالا واقعہ سے جدا معلوم ہوتا ہے مگر غالباً اسی کو ابو عبیدؓ نے حضرت حکمؓ کے بجائے حضرت عثمانؓ سے منسوب کیا ہے۔

بخاری میں حضرت ام حرام بنت سلمانؓ کے بحری سفر کا تذکرہ ہے اور وہ پہلی مسلمان خاتون ہیں جو حضرت معاویہؓ کے زمانہ میں ایک جہاد کے سلسلے میں بحیرہ روم کے سفر پر گئیں اور اسی میں انتقال فرمایا۔ مگر ان سے بہت پہلے حضرت حکمؓ کی بیوی بکرہ بنت زبرقان نے بلاد فارس کے جہاد کے سلسلے میں مقام توج کا بحری سفر کیا جہاں ان کے شوہر جہاد کی جہالت میں مصروف تھے۔ ابوالفرج اصفہانی نے کتاب الاغانی میں لکھا ہے :-

وكانت بسكة اول عسيرة دكيت بكرة پہلی خاتون ہیں جنہوں نے سمندر پر ساری کی اور ان کو
البصر فاخرج بها الى الحكم وهو ان کے شوہر حضرت حکمؓ کے پاس پہنچایا گیا جب کہ وہ توج
بتوج۔ ۱۲

حضرت حکم بن عمارت اور بحرین کے امیر رہے، پھر معزولی کے بعد بصرہ میں مستقل قیام پذیر ہو گئے، اس زمانہ میں ایک بار ان کے لئے خراسان کے شہر مرو کی ولایت و امارت کا موقع نکلا تھا مگر وہاں نہ جاسکے، بات یہ ہوئی کہ حضرت معاویہؓ کے زمانہ میں ۳۵ھ میں زیاد بن ابوسفیانؓ بصرہ کے امیر ہوئے اور ان کو مرو کی ولایت و حکومت کے لئے کسی مناسب آدمی کی ضرورت پڑی نہ یادؓ نے اپنے دربان قیل کو حکم دیا کہ حکم کو بلالو اور اس سے مراد حکم بن ابوالعاصی ثقفی تھے مگر دربان قیل جا کر حضرت حکم بن عمرو غفاری کو لوالایا۔ اور زیاد نے ان کے تقدس کی بنا پر ان ہی کو خراسان کا والی و حاکم بنا دیا، زیاد سے حضرت حکم کی بستیجی ام عبداللہ بنت عثمان بن العاصی منسوب تھیں، اس لئے آپ کو بلوایا تھا۔

احادیث کی روایت | حضرت حکم ثقفی اپنے بھائی عثمانؓ ہی کی طرح امیر و مجاہد اور فاتح ہونے کے ساتھ احادیث رسول اور دینی علوم سے بھی حصہ وافر رکھتے تھے، اور بصرہ کے علماء و محدثین میں شمار کئے جاتے تھے۔ امام بخاریؒ لکھتے ہیں :-

يَعْدُو فِي الْبَصَرِيِّينَ ، ۳۷ حکم ثقفی کا شمار بصرہ کے محدثین میں ہوتا ہے۔

انہوں نے براہ راست رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے مرفوع احادیث کی روایت کی، مگر بعض محدثین نے ان کی احادیث کو مرسل بتایا ہے۔ ابن عبدالبر لکھتے ہیں :-

يَعْدُو فِي الْبَصَرِيِّينَ ، وَمِنْهُمْ حکم بصرہ کے محدثین میں شمار کئے جاتے ہیں اور بعض ان کی من یجعل احادیثہ مسئلہ ۳۷ احادیث کو مرسل قرار دیتے ہیں۔

حضرت حکمؓ نے حضرت عمرؓ اپنے بھائی عثمانؓ کی احادیث کی روایت کی اور ان سے معاویہ بن قرقہ نے روایت کی ہے۔

وفات ۳۵ھ کے بعد | حکم بھی اپنے بھائی عثمانؓ سے پہلے ۳۵ھ میں حکم حضرت عثمان غنی رضی اللہ

عنه معزول ہو کر بصرہ میں مقیم ہو گئے۔ عثمانؓ نے دوسرے بھائیوں کی طرح ان کو بھی اپنے

علاقہ شط عثمان سے ایک قطعہ زمین جاگیر دی جسے حکمان کہتے تھے، آپ نے اسی میں اپنا

۳۷ فتوح البلدان منہ ۴ و کامل ابن اثیر منہ ۱۰ ۳۷ التاریخ الکبیر اقسام دوم منہ ۱ ،

سنگین بنایا اور بود و باش اختیار کی اور بصرہ ہی میں ۳۵ھ کے بعد انتقال کیا۔

اولاد حکم کے چار لڑکوں کے نام ہیں معلوم ہو سکے ہیں جن کے مختصر حالات یہ ہیں۔

(۱) یزید بن حکم ثقفی، یہ شاعر تھے، اور حجاج بن یوسف نے ان کو اپنی امارت عراق کے زمانہ میں علاقہ فارس کا حاکم بنایا تھا، انھوں نے اپنے چچا عثمان بن ابوالعاصی سے حدیث کی روایت کی ہے۔

(۲) عبدالرحمن بن حکم ثقفی، ان کے لڑکے حرب تھے، بصرہ میں حریان نامی علاقہ ان کی ملکیت میں تھا اور ان ہی کے نام سے مشہور تھا۔

(۳) یحییٰ بن حکم ثقفی، ان کے پوتے حکم بن ایوب بن یحییٰ ثقفی، حجاج بن یوسف کے نائب تھے، ان کی مدح میں جریر نے ایک قصیدہ کہا ہے جس کا ایک شعر یہ ہے:-

حتى أفضناها إلى باب الحكم . . . خليفة الحجاج غير المتهمة

(۴) یحییٰ بن حکم ثقفی، یہ شاعر تھے، ایک شعر میں اپنے بھائی یزید بن حکم کو ان کے کوتاہ قد ہونے پر عار دلایا تھا:-

حضرت عثمان ثقفی کی اولاد کی طرح ان کے بھائی حکم کی اولاد بھی اعیان و اشراف میں شمار ہوتی تھی اور بصرہ میں ان کو بڑا جاہ و جلال حاصل تھا۔ ابن سعد نے لکھا ہے:-

وأولادها أشراف الصفا، منهم يزيد . . . حکم کی اولاد بھی اشراف ہے، اس میں یزید بن حکم شاعر تھے۔

بن الحكم بن ابی العاصی الشاعر . . . حکم کے ایک غلام زیاد نامی تھے جنھوں نے عثمان بن ابوالعاصی سے حدیث کی روایت کی ہے اور حضرت حکم کے غزوات و فتوحات کے بعض واقعات بیان کئے ہیں:-

لے طبقات ابن سعد ج ۱، تہذیب التہذیب ج ۱، و کتاب الاغانی ج ۱۲ (میرت) سے فتوح البلدان ۳۶
سے الامالی، ابو علی القالی ج ۲، ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳

حضرت مغیرہ بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ

مغیرہ بن ابوالعاصی بن بشر بن عبد دھمان ثقفی، حضرت عثمانؓ اور حکم کے بھائی ہیں مکی سیاسی معاملات اور مجاہدانہ و فاتحانہ سرگرمیوں میں ہمیشہ ان کے ساتھ رہے مستقل تذکرہ ہیں ماسکا اور نہ ہی ان کے صحابی رسول ہونے کی تصریح ملی، مگر محدثین کا یہ زعم بحایت کی شناخت کے لئے جو اصول و قواعد مرتب کئے ہیں ان کی رو سے حضرت مغیرہ ثقفی کا صحابی ہونا لازمی ہے۔ حافظ ابن حجر نے الاصابہ کے مقدمہ میں لکھا ہے

كانوا لا يؤمنون في المغازی الا
الصحابه فمن تتبع الآثار
الواردة في الردة والفتوح
وجد من ذلك شيئا كثيرا
غزوات میں صرف حضرات صحابہ کو امیر بنایا جاتا تھا جو شخص
زمانہ ارتداد اور فتوحات کے واقعات کی تھان بن کر گیا
اسے ایسے صحابی بہت زیادہ ملیں گے۔

ایک دوسرے مقام پر ثابت بن طریف مروی کے تذکرہ میں لکھا ہے۔

والذين شهدوا الفتوح
في عهد عيسى لهم احوال
لكن منهم من له صحبة
ومنهم من لم يصحب
جو لوگ عہدِ فاروقی میں فتوحات میں شریک ہوئے وہ مدد
ہیں، ان میں سے بعض صحابی ہیں اور بعض صحابی نہیں
ہیں۔

انما له سبق قبل حجة الوداع
احد من قریش وثقیف
حجۃ الوداع سے پہلے قریش اور ثقیف میں سے ایک
شخص بھی ایسا نہیں رہ گیا جو اسلام نہ لایا ہو اور سب نے

الا سلم و کلھ شہد حجۃ
حجۃ الوداع میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ
الوداع - شرکت کی،

ان تمام تصریحات کی روشنی میں حضرت مغیرہؓ کا صحابی ہونا بہت واضح ہو جاتا ہے، وہ
عہد فاروقی کی عجمی فتوحات میں اپنے بھائیوں کے ساتھ شریک رہے، بلکہ ایک مرتبہ اپنے بھائی
عثمانؓ کے نائب کی حیثیت سے بحرین اور عمان دونوں صوبوں کی ولایت (امارت سنبھالی)
بلاذرمیؒ نے بیان کیا ہے کہ جب عثمانؓ اور حکمؓ دونوں بھائی فارس کی فتوحات
میں مصروف تھے تو اس زمانہ میں مغیرہؓ یہاں کے انتظامات سنبھالے ہوئے تھے۔
وہاں خلیفہ علیؓ عمان جب عثمانؓ فارس میں تھے تو عثمانؓ اور بحرین میں
والبحسین۔ وہو بفارس ان کے نائب ان کے بھائی مغیرہؓ تھے۔۔۔۔۔
اخوہ المغیرۃ بن ابی اور ایک قول ہر کہ حفص تھے۔
العاصی، و یقال: حفص

بن ابی العاصی۔ لہ

نیز جیسا کہ معلوم ہو گا عثمانؓ نے مغیرہؓ کو ایک فوج کا امیر بنا کر ہندوستان کے
شہر و سبل کی ہم پر روانہ کیا تھا جہاں انھوں نے جہاد کرنے کے کامیابی حاصل کی، ان دنوں
باتوں سے جہاں مغیرہؓ کی صحابیت پر روشنی پڑتی ہے، وہیں ان کی اسلامی خدمات اور دینی سرگرمیوں
کا حال معلوم ہوتا ہے، مغیرہؓ کی وفات بصرہ یا کسی دوسری جگہ ہوئی، بعض اقوال کی بنا پر انکی
وفات فتح و سبل کے موقع پر سندھ میں ہوئی، مگر اس کی کوئی دلیل نہیں کہ عثمانؓ نے دوسرے
بھائیوں کی طرح مغیرہؓ کو بھی اپنے بصرہ کے علاقہ شیط عثمانؓ میں ایک قطعہ زمین جاگیر
کے طور پر دی تھی جو مغیرتان کے نام سے مشہور تھی، لہ

آل ابی العاصی میں سے تینوں بھائی عثمانؓ، حکمؓ اور مغیرہؓ ہندوستان میں اسلامی فتوحات

کی طرح ڈالنے والے ہیں اور تینوں نے اس ملک کو اپنے قدم میں منت لزوم سے مشرف فرمایا ہے، ان کے علاوہ تین بھائی اور ہیں جن کی ہندوستان میں آمد کی روایت نہیں ملتی ہے ہم ان کے تذکرے بھی درج کرتے ہیں۔

حضرت حفص بن ابوالعاصی ثقفی رضی اللہ عنہ | ابن سحر نے ان کا ذکر کر کے ان کو شاعر بتایا ہے۔ ابن حجر نے اصحاب میں ابن سعد کی طبقات صغریٰ کے حوالہ سے ان کو ان صحابہ میں شمار کیا ہے جو بصرہ میں آباد ہو گئے تھے، مگر ابن سعد ہی نے طبقات کبریٰ میں لکھا ہے کہ یہیں حفص کی صحابیت کا ثبوت نہیں ملا۔ پھر حافظ ابن حجر نے اسی دلیل سے ان کو صحابی مانا ہے کہ حجۃ الوداع سے پہلے قریش اور ثقیف کا کوئی شخص ایسا نہیں رہ گیا جو اسلام نہ لایا ہو۔ اور یہ سب حجۃ الوداع میں حاضر تھے۔

وهذا القدر كافٍ في ثبوت صحبة هذا۔ اور اسی قدر حفص کی صحابیت کے ثبوت کے لئے کافی ہے۔

وہی نے حجر یدر سماء الصحابہ میں لکھا ہے۔

ساری عن عمرة وقيل له: حفص نے حضرت عمرؓ سے روایت کی ہے اور ان کا صحبہ۔ صحابی ہونا بیان کیا گیا ہے۔

حضرت عمرؓ اور حفص میں تعلقات نہایت خوشگوار و استوار تھے، کہنا چاہئے کہ دونوں حضرات ہم نوالہ و ہم پیالہ تھے، اصحاب میں ہے کہ حضرت حفص بن ابوالعاصیؓ حضرت عمرؓ کے ساتھ کھانے پر رہا کرتے تھے بڑے رعب و داب اور غم و ارادہ کے مرد تھے ایک موقع پر بلاذریؒ نے ان کے بارے میں لکھا ہے دکان جزلاً یعنی بہت بہادر آدمی تھے۔ حضرت حفصؓ بھی ملکی اور سیاسی سرگرمی کے ساتھ علم دین سے حصہ وافر رکھتے تھے، ابن سعدؒ کا بیان ہے کہ حفصؓ کا صحابی ہونا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کرنا ہمارے نزدیک محقق نہ ہو سکا، البتہ انھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

سے حدیث کی روایت کی ہے، لہٰذا حسب تصریح ذہبی انہوں نے حضرت عمرؓ سے بھی روایت کی ہے اور ان سے حسن بصری نے روایت کی ہے، ان کے ایک صاحبزادے عثمان بن حفص کا نام اور حال معلوم ہو سکا ہے، حضرت حفصؓ بھی اپنے بھائیوں کے ساتھ بصرہ میں مقیم ہو گئے تھے اور عثمانؓ ان کو بھی اپنے علاقے سے حفصان نامی قطعہ زمین جاگیر میں دی تھی۔ ۳۵

حضرت ابو امیہ بن ابوالعاصی ثقفی [جمہور انساب العرب میں آپ کا نام امیہ ہے۔ ۳۵ مگر فتوح البلدان اور کتاب المجربین ابو امیہ ہے، ۳۵ ان کا تذکرہ نہ مل سکا، عثمان نے ان کو بصرہ کی جاگیر سے امیثان نامی قطعہ زمین دیا تھا۔

حضرت ابو عمرو بن ابوالعاصی ثقفی [کتاب المجربین] صرف ان کا نام مل سکا اور فتوح البلدان میں ہے کہ بصرہ میں نہر الارحاد (بن چکیوں کی نہر) ان کے نام سے مشہور تھی، بابہ بنت ابوالعاصی ثقفیہ [چھ بھائیوں میں ایک بہن تھیں، یہ بھی اپنے بھائیوں کے ساتھ بصرہ میں رہتی تھیں، اور ان کے بھتیجے زیاد بن عثمان ثقفی کے گھر سے جو خطہ متصل تھا اسی کے سامنے بابہ کا گھر تھا۔ (فتوح البلدان ۳۴۳)

ہندوستان میں غزوات و فتوحات

حضرت عثمان بن ابوالعاصیؓ اور ان کے بھائی حضرت حکم بن ابوالعاصیؓ سے پہلے بحرین کے حاکم حضرت علاء بن حضرمیؓ تھے جو عہد رسالت سے عہدِ صلیبی تک اپنے منصب پر رہے اس زمانہ میں عمان کے امیر حضرت حذیفہ بن محسنؓ تھے، حضرت عمرؓ نے اپنی خلافت کے دوسرے سال ۱۵ھ میں ان دونوں حضرات کو ہٹا کر عمان اور بحرین دونوں صوبوں کی حکومت عثمان کو دیدی، انھوں نے حالات کے پیش نظر عمان کی حکومت سنبھالی، اور بحرین پر اپنے بھائی حکم کو مقرر کیا، حضرت علاء بن حضرمیؓ نے اپنی امارت کے آخری ایام میں ۳۷ھ میں حضرت ہرثمہ بن عوفؓ باری اندوی رحمہ اللہ کو بلادِ ایران کی مہم پر روانہ کیا اور انھوں نے ایک جزیرہ فتح کیا مگر اسی دوران میں بحرین کے انتظام میں تبدیلی عمل میں آئی اور علاء بن حضرمیؓ وہاں سے جڑا ہو گئے، حضرت علاء کی زندگی بحرین میں قتالِ مرتدین اور ایرانیوں سے چھیڑ چھاڑ میں گزاری تھی۔ اب ان کی تلوارِ غرب سے نکل کر عجم میں اپنے جوہر دکھانا چاہتی تھی نیز شہید حضرت سعد بن ابی وقاصؓ نے قادسیہ کی جنگ میں ایرانیوں کے مقابلہ میں فتحِ مبین پائی تھی اور مجاہدینِ اسلام اور عام مسلمانوں میں نیا خوش پیدا ہو گیا تھا اس لئے حضرت علاءؓ نے بھی ۳۷ھ میں حضرت عمرؓ کی مرضی و اطلاع کے بغیر ایک بھاری جمعیت لیکر بصرہ سے فارس پر حملہ کر دیا، دوسری طرف ۳۷ھ کے آخر یا ۳۸ھ کے شروع میں حضرت مغیرہ بن شعبہؓ نے بھی ایران کا شہر سوقِ ابواوز فتح کیا۔

ان ہی غزوات و فتوحات کے عین شباب میں حضرت عثمانؓ تھے اور ان کے بھائی حضرت حکمؓ تھے عمان اور بحرین کے حاکم و امیر بنا کر بھیجے گئے، انھوں نے بھی دونوں صوبوں کے

فاقطع جيشا الى نانه، فلما رجع
الجيش كتب الى عمر بن الخطاب
خ لک فکتب اليه عمر بن الخطاب
ثقیف ! حملت دوداً علی عود،
وانی احلف بالله ان لو اصابوا
لاخذت من قومک مثلهم
ووجه اخاه الحکم الضألی بروس
ووجه اخاه المغیره بن ابی العاصی
الی خور الدیبل فلقی العدو فظفر

بلاذری کا یہ بیان بہت محمل اور مختصر ہے مگر بعد کے بیانات کے مقابلہ میں مفصل ہے۔
اور اس سے یہ باتیں معلوم ہوتی ہیں،

(۱) سب سے پہلے عثمان کی امارت کے ابتدائی ایام میں ہندوستان کے تین ساحلی مقامات
پر مجاہدین اسلام کی تشریف آوری ہوئی اور یہ تینوں جہات عثمان کے زیر انتظام عمل میں
آئیں۔ (۲) عثمان نے اپنے دونوں بھائیوں کو تھانہ (متصل بمبئی) بھڑوچ (گجرات)،
اور دیبل (متصل کراچی) فوجی ہم کے ساتھ روانہ کیا، مگر ان کا کسی میں شریک ہونا
اس روایت سے معلوم نہیں ہوتا، (۳) حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کا یہ اقدام حضرت علاء بن
حضرمی کی طرح تھا اور دربار خلافت کے مشورہ اور مرضی سے نہیں ہوا تھا بلکہ اپنی صوابت
سے رضا کارانہ طور پر تھا (۴) یہ تینوں فوجی جہات سندھ اور سسٹ کے درمیان میں روانہ
کی گئی تھیں اور اب تک حضرت عمرؓ بحری ہم کے خلاف تھے پھر سسٹ میں بلاد فارس
پر متعدد بحری جہات روانہ کی گئیں، جن میں سے ایک مکران بھیجی گئی۔

یعقوبی کا بیان | احمد بن یعقوب بن جعفر بن وہب بن واضح یعقوبی بھی بلا ذریعہ کی طرح عباسی

دور کا مشہور میرنشی ہے، اس نے اپنے زمانہ کی فتوحات و امارات کو سنہ وار اور ترتیب کے ساتھ بیان کیا ہے جمادی الاولیٰ ۳۱۰ھ میں (بعد صدیقی) غزوہ اجنادین کے ذکر کے بعد لکھا ہے:-

ولعث ابوبکر عثمان بن ابی
العاصی، وندب معد بن القیس
فسار فی جیش الی توہر فافتحہا
وسبی اہلہا، وافتحہ مکران
وما یلیہا، ۱۰

حضرت ابوبکرؓ نے عثمان بن ابوالعاصی کو قبیلہ بکتر بنی
کی جمعیت کے ساتھ جہاد کے لئے روانہ کیا، انھوں نے
توہج کو فتح کر کے وہاں کے باشندوں کو قیدی بنایا، اور
مکران اور اس کے اطراف کو بھی فتح کیا۔

تعب ہے کہ یعقوبی نے فتح مکران کے واقعہ کو کیسے عہد صدیقی میں بیان کیا ہے۔ جب کہ
ایران تک میں اسلامی فتوحات کی ابتداء بھی نہیں ہوئی تھی، بلکہ ایرانیوں سے صرف
چھڑ چھاڑ رہا کرتی تھی اور بنی یحز بن وائل کے دو افراد ایرانی حدود میں جا کر ابتری پھیلاتے
اور پھر صحرا میں چلے آتے تھے، ایک حضرت ثنی بن حارثہ شیبانی جو حیرہ کی طرف سے ایران
پر حملہ آور ہوتے، اور دوسرے حضرت سوید بن قطیبہ عجلی جو اُبَہ کی طرف سے یغارا کرتے تھے ۱۱
اس کے بعد عہد فاروقی میں ایران سے باقاعدہ جنگ کا سلسلہ جاری ہوا، علامہ ابن اثیر نے
حضرت صعب بن جشمہ لیشی کے ذکر میں لکھا ہے:-

دا ین فتح فادس من خلافتہ
ابی بکرؓ، فتحت فادس ایام
عمر رضی اللہ عنہ کے زمانہ میں فتح ہوا۔

فارس کی فتح خلافت صدیقی میں کہاں ہوئی، فارس تو حضرت
عمر رضی اللہ عنہ

نیز حضرت عثمانؓ ثقیفی پورے عہد صدیقی میں طائف کی امارت سے علیحدہ نہیں ہوئے،
اور نہ ہی کسی غزوہ میں شریک ہوئے، اور عہد فاروقی میں ۳۱۰ھ کے بعد سے ان کی سرگرمیاں

شروع ہوئیں، لہذا اس عبارت میں ”ابوبکرؓ“ کی جگہ ”عمرؓ“ ہونا چاہیے، نیز اس کا تذکرہ
عمر فاروقی میں سلسلہ میں یا اس کے بعد ہونا چاہیے۔ باقی رہا یعقوبی کا اس بیان میں
”مکران و مایلیھا“ کہنا تو اس کی توجیہ یہ ہو سکتی ہے کہ عثمانؓ اپنے دارالامارت
عثمان سے آگے بڑھ کر مکران آئے، جو سندھ اور دیبل سے متصل ہے، اور یہاں سے مکران
اور اس کے اطراف یعنی سندھ وغیرہ میں جہاد کیا، ویسے مکران پر باقاعدہ سرکاری مہم
میں حضرت حکم بن عمرو ثعلبی کی قیادت میں آئی تھی۔ یعقوبی کے اس بیان میں خود حضرت
عثمانؓ ثقفی کے مکران وغیرہ میں آنے کی تصریح ہے، البتہ زمانہ کی تعیین صحیح نہیں ہے۔

امام ابن حزم رحمہ کا بیان | امام ابو محمد علی بن احمد بن سعید بن حزم اندلسی متوفی ۴۵۶ھ اسلامی علوم
وفنون کے بحرِ خاں ہیں، تاریخ و انساب میں بھی جہادِ تاتر لکھتے ہیں، وہ تہذیبِ انساب العرب
میں لکھتے ہیں:-

وعثمان منہم من خيار الصحابة بنو العباس ثقفی میں عثمان بہترین صحابہ ہیں، ان کو رسول
والله رسول الله صلى الله عليه الله صلى الله عليه وسلم نے طائف کا امیر بنایا تھا، انھوں
وسلم الطائف، وغنا فارس، نے فارس میں اور ہندوستان کے تین شہروں میں جہاد
و ثلاثة من بلاد الهند، وله کیا، اور ان کی بہت سی فتوحات ہیں۔
فتوح، لہ

علامہ ابن حزم نے قبیلہ ثقیف کے انساب کے بیان میں عثمان ثقفی کے بارے میں یہ تصریح
کی کہ انھوں نے ہندوستان کے تین شہروں میں جہاد کیا ہے۔ یہ وہی تینوں بلادِ امصار ہیں جن
کے نام بلادِ ذی جزیرت کے ساتھ درج کئے ہیں، یعنی بخارانہ، جعفر و خج اور دیبل، ابن حزم کے
اس بیان سے جو سب سے اہم اور خاص بات معلوم ہوتی ہے وہ عثمان ثقفی کا ان تینوں غزوات
میں موجود ہونا ہے، اس اعتبار سے یعقوبی کے اُلجھے ہوئے بیان کے مقابلے میں مختصر بیان بڑے کام کا ہے۔

علی بن حامد کوئی کا بیان | شیخ علی بن حامد بن ابوبکر اوجی کوئی نے ۳۱۰ھ میں اُور کے قاضی کے
آبا، واجداد کی تاریخ التمد کے اجزا سے اپنی کتاب چچ نامہ مرتب کی جس میں حضرت محمد بن کاکا
کی فتوحات کا تفصیلی ذکر ہے، ابتداء میں انھوں نے حضرت عثمان ثقفی اور ان کے بھائیوں
کی فتوحات کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے :-

”اول غزو لشکر اسلام کہ بیلاد ہندو سند نازد شد، در خلافت امیر المومنین

عمر بن خطاب رضی اللہ عنہ بود، بعد از ہجرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
پانترہ سال، اول عثمان بن ابی العاصی الثقفی را بہ بحرین فرستاد، و ابوالشکر سیوکی
عثمان روان شد، و کشتیہا با حشم از راد دریا نصب فرمود، و مغیرہ بن ابوالعاص
بر سر آل لشکر بہ بحرین فرستاد، تا ازاں راہ بہ دیبل رود، دوران عہد رائے سند
چچ بن سیلارچ بود، سی و پنج سال بر ملک او گذشتہ بود، و اہل دیبل مردمان ثجار
بودند، و بچہت چچ رائے ملکہ بود، نام او سامہ بن دیولاج، چون لشکر بہ دیبل رسید
از حصار بیرون آمد، و جنگ پیوست، پس مردے بود از ثقیان او حکایت کرد کہ چون
لشکر ہا مقابل شدند، مغیرہ بن ابی العاصی تیغ بر کشید و می گفت ”بسم اللہ و فی
سبیل اللہ“ تا شہید شد“ ۱۰

اس بیان میں صرف مغیرہ بن ابوالعاصی کے دیبل روانہ کرنے کی تصریح ہے، حکم بن ابوالعاصی
یا خود عثمان بن ابوالعاصی کے تھانہ، بھرچ اور دیبل آنے کا اشارہ بھی نہیں ہے، چونکہ چچ نامہ سند
کی اسلامی فتوحات کی تاریخ ہے اس لئے اس میں صرف سند کے شہر دیبل کی فتح کا تذکرہ
آیا، تھانہ اور بھرچ کا تعلق سند سے نہیں ہے، اس بیان میں حضرت مغیرہ رضی اللہ عنہ کے غزوہ
دیبل میں شہید ہونے کی تصریح خلاف واقعہ ہے۔ بلاذری کا بیان گزر چکا ہے جس میں ہے کہ
مغیرہ نے قمریہ تھانہ کے فتح پائی تھی۔

یا قوت حموی کا بیان علامہ ابو عبد اللہ یاقوت بن عبد اللہ حموی بغدادی متوفی ۶۲۶ھ مشہور جغرافیہ نویس ہیں، انھوں نے معجم البلدان میں پورے عالم اسلام کے بلاد و امصار کے حالات اور اکثر کے فتوحات درج کئے ہیں، خور دیبل کے بیان میں لکھا ہے :-

خوم الدیبل من ناحیۃ السند^۱ دیبل کی کھاری سندھ کی سمت واقع ہے، اور خور دیبل بحر و الدیبل مدینۃ علی ساحل بحر کے کنارے ایک شہر ہے، عثمان بن ابوالعاصی نے اپنے الہند، و وجہ الیہ عثمان بن بھائی حکم کو یہاں جہاد کے لئے بھیجا اور انھوں نے اسے ابی العاصی اخاہ الحکم مفتوحہ^۲ فتح کیا۔

یا قوت نے صرف دیبل میں ثقفی جہاد کا ذکر کیا ہے، مگر یہاں پر مغیرہؒ کے بجائے حکم کا نام لیا ہے۔ ۲۳ھ کے بعد حکم مکران کی جنگ میں آئے ہیں، مگر اس وقت عثمان ثقفیؒ نے ان کو نہیں بھیجا تھا، اور پھر وہ دیبل کی جنگ نہیں تھی، اس لئے معجم البلدان کی اس عبارت میں ہمارے نزدیک کتابت میں سہو واقع ہو گیا ہے اور مغیرہؒ کے بجائے حکم غلطی سے لکھ گیا ہو۔

امام ذہبیؒ کا بیان امام ابو عبد اللہ شمس الدین محمد بن احمد بن عثمان ذہبی متوفی ۶۴۵ھ نے اپنی کتاب تاریخ الاسلام و طبقات المشاہیر والاعلام میں ۲۳ھ کے واقعات میں لکھا ہے :-
و فیہا فتمت مکران، و امیدھا ۲۳ھ میں کمران فتح ہوا، اس غزوہ میں امیر عثمانؒ کے الحکم اخو عثمانؒ وہی بلاد جبل^۳ بھائی حکم تھے۔ یہ پہاڑی علاقہ ہے۔

اس روایت سے یہ نئی حقیقت سامنے آئی کہ حکمؒ نے کم از کم ہندوستان میں تین مرتبہ جہاد کیا ہے اور تینوں مرتبہ وہ اسلامی لشکر کے امیر تھے، پہلی بار عثمانؒ نے ان کو تھانہ کی مہم پر روانہ کیا، پھر دوسری بار عثمانؒ ہی نے ان کو بھڑوچ پر جہاد کے لئے بھیجا جیسا کہ بلاذریؒ نے بیان کیا ہے، اور حکمؒ کی یہ دونوں فتوحات ۲۳ھ اور ۲۴ھ کے درمیان

۱۔ معجم البلدان ج ۱ ص ۲۸۱

۲۔ تاریخ الاسلام ج ۲ ص ۲۴ (قاہرہ) اصل عبارت میں "حکم بن عثمان" غلط چھپ گیا ہے۔

میں تھیں، پھر تیسری بار سب سے پہلے وہ مکران میں جہاد کے لئے امیر بن کر آئے، جب کہ حضرت عمرؓ کی طرف سے باقاعدہ بحری مہمات کی اجازت دیدی گئی تھی، واضح ہو کہ سب سے پہلے سرکاری طور سے لوہا مکران حضرت حکم بن عمروؓ تغلی کے کو غنایت ہوا تھا اور انھوں نے یہاں فتوحات حاصل کی تھیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اسی سال حکم بن ابوالعاصی نے بھی مکران میں جہاد کیا جس کا تعلق حضرت حکم بن عمروؓ تغلی کے جہاد سے نہیں تھا۔

امام ابن کثیرؒ کا بیان | امام ابوالفداء عماد الدین اسماعیل بن کثیر دمشقی متوفی ۷۴۸ھ نے البدایہ والنہایہ میں لکھا ہے :-

وقال شيخنا ابو عبد الله ہمارے استاد امام ذہبیؒ نے تاریخ الاسلام میں ۳۲۵ھ کے
الذہبی فی تاریخہ فی سنة واقعات میں لکھا ہے کہ اس سال مکران فتح ہوا، اور اس
ثلاث وعشرين؛ وفيها میں امیر لشکر عثمان کے بھائی حکم بن ابوالعاصی تھے۔
فتحت مكران واميرها فتح مکران و امیر ہوا
الحكم بن ابی العاص، اخو الحکم بن ابی العاص، اخو
عثمان، عثمان،

استاذ اور شاگرد دونوں کی روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ ۳۲۵ھ میں مکران کی دوسری جنگ تھی، جس میں لوہا مکران حکم بن عمروؓ تغلی کے بجائے حکم بن ابوالعاصی کے ہاتھ میں تھا، اور وہی اس جہاد میں امیر لشکر تھے۔

ایک مناصر مورخ کا بیان | عبد فاروقیؒ میں ہندوستان میں بنو ابی العاصی ثقفی کی فتوحات کا تذکرہ ہمارے زمانہ کے بعض غریب مؤرخوں نے بھی کیا ہے، جن میں ایک عالم بلاغ و بحرین یعنی احسا کے باشندے الاستاذ محمد بن عبداللہ عبدالقادر الانصاری الاحصائی ہیں انھوں نے بلاذری کے حوالہ سے تاریخ الاحسا (تحفة المستفید بتاریخ الاحسا فی القديم والحديث) میں لکھا ہے کہ عثمان بن

ابوالعاصی نے بنو عبد القیس کی ایک فوج بمبئی کے قریب نانہ (بالنوتین) بھیجی۔ واپسی پر حضرت عمرؓ کو اس کی اطلاع دی تو آپ بہت خفا ہوئے، کیونکہ آپ اپنی فوجوں کو ایسی مہمات پہنچ کر تکلیف دینا نہیں چاہتے تھے، جن میں اسلامی فوج کی خبر ان کو نہ پہنچ سکے، بنو عبد القیس نے پے درپے بحر ہند کے سواحل پر حملے کئے اور جزیرہ سیلان کو فتح کیا جسے بلاد یا قوت بھی کہتے ہیں۔

اس بیان میں نانہ صحیح نہیں ہے بلکہ یہ لفظ نانہ ہے جو تھانہ کا معرب ہے، عام کتابوں میں یہ لفظ اسی طرح ہے، معلوم نہیں کیسے اس معاصر حسابی مورخ نے نانہ لکھ دیا ہے۔ اس بیان میں تصریح ہے کہ اس مہم میں بنو عبد القیس کے افراد تھے۔ اس سلسلہ میں سیلون کی فتح ہمارے لئے نئی معلومات ہے، کاش وہ اس کا حوالہ بھی دیتے،

ان فتوحات کے زمانہ کی تعیین | جیسا کہ گزر چکا ہے تھانہ، بمبوئہ اور دیبل کی یہ مہمات ۱۱۱ھ اور ۱۱۲ھ کے درمیان میں روانہ کی گئیں، عثمانؓ اور حکمؓ کی مجاہدانہ سرگرمی کی ابتداء ۱۱۱ھ سے شروع ہوتی ہے، بلاذریؒ کے بیان کے مطابق اسی سال عثمانؓ نے بلاد فارس پر فوج کشی کر کے مقام توج پر قبضہ کیا اور وہاں عبد القیس وغیرہ کو آباد کر کے مسجدیں تعمیر کیں اور اسی فوجی مرکز سے اطراف و جوانب میں فوج کشی شروع کی۔ خلیفہ بن خیاط کے بیان کے مطابق ذوالحجہ ۱۱۱ھ میں حضرت حکم بن ابوالعاصی کی امارت و قیادت میں فارس کے مقام صہاب پر مہم کشی ہوئی، اور اسی سال عثمانؓ اور حکمؓ دونوں بھائیوں نے ریسہر کو فتح کیا اور توج کو اسلامی فوج نے آباد کر کے اسے فوجی چھاؤنی بنایا۔ یہ ہو سکتا ہے کہ اسی زمانہ میں ہندوستان میں فتوحات ہوئی ہوں، مگر بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۱۱ھ میں یہ واقعہ پیش آیا، خلیفہ بن خیاط نے لکھا ہے کہ اس سال (۱۱۱ھ) میں عثمان بن ابی العاصی نے توج کے فوجی مرکز ساحلی علاقوں پر مہمات روانہ کیں،

واعضا عثمان علی سید البحر السواحل عثمانؓ نے سواحل ہند پر یلغار کی

۱۔ تاریخ الامم و الملک (ریاض) ۲۔ فتوح البلدان ۳۔

۴۔ تاریخ خلیفہ بن خیاط ۵۔ ۱۱۱ھ و ۱۱۲ھ (دشن)

نیز لکھا ہے کہ اسی سال جبکہ مسلمانوں نے اصطرخر کا محاصرہ کیا تھا، حضرت ابو موسیٰ اشعری نے اسلامی لشکر کو حضرت عمرؓ کا یہ فرمان سنایا۔

من عبد الله عمر بن الخطاب امير المؤمنين
الى عثمان بن ابى العاصى سلامه عليك
اما بعد فاني قد امدادتك بعد
الله بن قيس فاذا التقيتما فعثمان
الا ميروا تطاوعا. والسلام
اللہ کے بندے مسلمانوں کے امیر عمرؓ کی طرف سے عثمانؓ
بن ابوالعاصی کے نام، السلام علیکم، اما بعد میں نے
عبد اللہ بن قیسؓ (ابو موسیٰ اشعری) کو تمہاری مدد کے
لئے بھیجا ہے، جب تم دونوں ملو تو عثمانؓ امیر ہو گئے اور
ایک دوسرے کی اطاعت کرو۔ والسلام

اس کے بعد جب اصطرخر کا محاصرہ بہت طویل ہو گیا تو عثمانؓ نے ابو موسیٰ اشعری سے کہا
کہ میں چاہتا ہوں کہ ہمارے اطراف میں جو توحی اور علاقے واقع ہیں ان کی طرف امراء لشکر کو بھیجوں
تاکہ وہ ان پر یلغار کریں اور جو چیز ان کو وہاں سے ملے وہ تمام لشکر میں تقسیم کر دیں جو اصطرخر
شہر کے محاصرہ کئے ہوئے ہے، ابو موسیٰؓ نے کہا کہ میں تقسیم کو مناسب نہیں سمجھتا بلکہ جو چیز
امراء کو ملے وہ ان ہی کی ہو، عثمانؓ نے کہا کہ اگر میں ایسا حکم کر دوں تو اس شہر کے محاصرہ کے لئے کوئی
شخص نہیں رہ جائے گا، بلکہ سب کے سب نکل جائیں گے اور غنیمت لے کر لوٹیں گے، اس کے بعد
تمام مسلمانوں نے حضرت عثمانؓ کی رائے پر اتفاق کیا۔

بہت ممکن ہے کہ اس سال عثمانؓ نے جو توج کے مرکز سے ساحلی علاقوں پر یلغار کرائی۔
اسی میں ہندوستان پر حملہ ہوا ہو، یہ بھی ممکن ہے کہ اصطرخر کے محاصرہ کے ایام میں امراء لشکر
نے حضرت عثمانؓ کی رائے کے مطابق جو اطراف و جوانب پر حملے کئے تھے اور غنیمت حاصل
کی تھی ان میں یہاں کی فتوحات بھی شامل ہوں۔

حضرت عثمانؓ مقام توج کو فوجی مستقر بنانے کے بعد گرمی کے موسم میں اطراف و
جوانب میں جہاد کرتے تھے اور جاڑے کے موسم میں توج آجاتے تھے، اسی طرح وہ حضرت عمرؓ

اور حضرت عثمانؓ کے زمانہ میں جہاد کرتے تھے، لہٰذا اس لئے ان کے زمانہ میں ہندوستان کی فتوحات بھی گرمی کے موسم میں ہوئی تھیں۔

اس جہاد کے سیاسی اور دینی اسباب | ہندوستان میں ان فتوحات کی سیاسی وجہ یہ تھی کہ مکران سے سرحد تک کے پورے ساحلی علاقے اور ان کے ریلجے، جہا ریلجے ایرانی سلطنت کے ماتحت اور زیر اثر تھے، اور یہاں کے جاٹ (رظا) وغیرہ ایرانی فوج میں شامل ہو کر مسلمانوں سے جنگ کرتے تھے، بلکہ ان ہندوستانیوں کے ذریعہ عرب کے سواحل پر بھی ایرانی اثر کام کر رہا تھا، ایرانیوں سے جنگ کی صورت میں مسلمانوں کے لئے ضروری تھا کہ ان کے ان مددگاروں سے بٹا جائے تاکہ ان کو ہندوستان سے فوجی اور مالی امداد نہ مل سکے۔

امام طبری نے لکھا ہے کہ ۳۷ھ میں جب علاء بن حنظلہ نے فارس پر حملہ کیا اور ایرانیوں نے اسلامی فوج کو اپنے محاصرہ میں لے لیا تو حضرت عمرؓ نے بصرہ سے مسلمانوں کے لئے مدد بھیجی اور اسلامی فوج صحیح و سلامت واپس آئی، اس کے بعد ایرانیوں نے اپنے بادشاہ سے خط و کتابت کی، وہ اس زمانہ میں مرو میں تھا، اس کو ایرانیوں نے جوش دلایا اس نے بابا، سندھ، خراسان، حلوان وغیرہ سب جگہ کے عوام کو ابھارا، پھر کیا تھا انھوں نے آپس میں چھٹیاؤں کیا اور ۳۸ھ میں نہاوند کی جنگ میں جمع ہوئے (۱) نیز اس سے پہلے عہدِ صدیقی میں ہندوستان کے سیاحیہ اور جانوں نے بحرین میں مرتدوں کے سردار حطم بن ضبیعہ کی معیت میں اسلامی فوج سے باقاعدہ مقابلہ کیا تھا، اور شکست کھانے کے بعد ہندوستان بھاگ آئے تھے، اسی طرح یمامہ میں مرتدوں نے ان ہندوستانیوں کی ہندی تلواریں استعمال کی تھیں، ان اسباب کی بنا پر مسلمانوں نے ایران کی جنگ میں ہندوستان کے ان ساحلی علاقوں کو بھی اپنے حربی نقشہ میں رکھ لیا جہاں سے مسلمانوں کے خلاف ایرانیوں کو مدد ملتی تھی۔ اور اس کی دینی وجہ یہ تھی کہ مسلمانوں کو اللہ کا دین پھیلانا سمیت، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

علیہ وسلم نے ہندوستان میں جہاد کرنے والی جماعت کو نارِ جہنم سے آنادی کی بشارت دی تھی، حضرت ابوہریرہؓ نے ہندوستان کے جہاد میں شریک ہونے کی خواہش کی تھی، اور مسلمان اس وقت کے منتظر تھے کہ کب اسلام کی دولت سے ہندوستان کو بھی حصہ ملے، جہاں سے ان کے تجارتی اور معاشی تعلقات بہت قدیم تھے، وہ اپنی متابع دین و ایمان ہندوستان کے بازار میں جلد سے جلد لانا چاہتے تھے، تاکہ یہاں کی سعید رو میں اس روحانی سودے کو بھی خرید سکیں۔

اس جہاد میں شریک ہونے والے قبائل | ان فتوحات میں قبیلہ ثقیف کے علاوہ بحرین اور عمان کے بنو عبد القیس، بنو نمیم، بنو ازد، بنو بکر بن وائل اور بنو ناجیہ کا عنصر غالب تھا، خاص طور سے عبد القیس کے افراد اسلامی لشکر میں بہت زیادہ تھے، بطری اور ابن اثیر نے لکھا ہے کہ ۱۹۰ھ میں جب عثمانؓ نے توج پر پہلی بحری ہم روانہ کی تو ان کے لشکر میں بنو عبد القیس، بنو ازد، اور بنو ناجیہ کے لوگ شامل تھے، ابن اثیر نے اس فوج کی تعداد دو ہزار بتائی ہے، نیز توج میں جن مسلمانوں کو آباد کیا گیا تھا، ان میں بھی عبد القیس کے گھرانے زیادہ تھے، ظاہر ہے کہ ہندوستان کی فتوحات ایرانی سلسلہ فتوحات کی کڑیاں تھیں اور ان میں بھی وہی لوگ شریک رہے ہوں گے جو توج کی فوج میں تھے۔

یہ جہاد فدائیانہ اور رضا کارانہ تھا | ہندوستان پر مسلمانوں کے ان ابتدائی بحری حملوں کی حیثیت فدائیانہ اور رضا کارانہ تھی، اور عثمانؓ و حکمؓ دونوں بھائیوں نے اپنے طور پر یہاں لشکر اسلام بھیجا تھا، ان کے بارے میں مرکز خلافت سے کوئی ہدایت نہیں تھی حتیٰ کہ حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو خبر بھی نہیں تھی، حضرت عمرؓ اب تک بحری مہمات کے خلاف تھے، اس کے لئے ۱۹۰ھ میں مشورہ ہوا اور حضرت عمرؓ راضی ہوئے مگر علیؓ طوز سے ۲۳ھ میں بحری مہمات کا سلسلہ شروع ہوا چنانچہ اسی سال مکران پر بھی سرکاری طور سے حملہ کیا گیا:

شَطِ عَثْمَانِ بَصْرَہ میں مستقل سکونت

حضرت عثمان بن ابوالعاصی اور ان کے بھائی حکم اور مغیرہ رضی اللہ عنہم سے بحرین و عمان کے مشرقی مرکز اور محاذ سے امارات و غزوات کی خدمت انجام دے کر ہندوستان، خراسان اور فارس کے مختلف بلاد و امصار میں اسلامی سرگرمی دکھاتے رہے، حتیٰ کہ ۳۲ھ میں حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے حضرت حکم ثقفی رحمہ کو معزول کر کے ان کی جگہ حبیب اللہ بن زیاد کو مقرر کیا، اور ۳۴ھ میں حضرت عبداللہ بن عامر بن کریرہ کو بصرہ کا امیر اور فارس کی مہمات کا ذمہ دار بنا کر حضرت عثمان ثقفی رحمہ کو سبکدوشی دی، اس کے بعد ابوالعاصی نے بصرہ میں مستقل سکونت اختیار کر لی، اور طائف و مدینہ کی زمین و مکان کے غرض اور اپنی خدمات کے صلہ میں حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ سے بہت برمی جاگیر حاصل کر کے اسی میں فارغ الہالی اور خوشحالی کی زندگی بسر کی، آگے چل کر خانوادہ آل ابی العاصی پر کئی پشت تک عزت و شہرت، مال و دولت، اور نیک نامی و ناموری کا سایہ رہا۔

شَطِ عَثْمَانِ کی جاگیر [بصرہ میں جس مقام پر یہ خانوادہ قیام پذیر ہوا، اس کا نام شَطِ عَثْمَانِ تھا اس طرف شہر کا جو دروازہ تھا اس کا نام باب عثمان تھا۔ علامہ ابن عبد البر اور علامہ ابن قتیبہ کی تصریح کے مطابق حضرت عثمان غنی نے عثمان ثقفی کو بصرہ میں بارہ ہزار جریب (ہیکڑ) زمین جاگیر کے طور پر دی تھی، لے

علامہ بلاذریؒ نے لکھا ہے کہ حضرت عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ نے عثمان ثقفی رحمہ کے مدینہ منورہ کے مکان کو لے کر اپنے عامل عبداللہ بن عامر کو لکھا کہ ان کو بصرہ میں زمین دیجئے،

چنانچہ شیط عثمان نامی علاقہ ان کو دیا گیا، جو ابلہ کے قریب واقع تھا۔ اور یہاں کی سر زمین سنگلاخی تھی، عثمان نے اس کو صاف کر کے آباد کیا، بصرہ میں باب عثمان ان ہی کی طرف منسوب ہے۔ بلاذری نے دوسری جگہ شیط عثمان کے بارے میں لکھا ہے کہ اسے عثمان ثقفی نے طائف میں واقع اپنی ایک زمین کے عوض حضرت عثمان غنی سے خریدا تھا۔ اور علامہ ابن سعد اور علامہ ابن حزم نے لکھا ہے کہ عثمان ثقفی نے بصرہ میں مکان بنایا اور وہاں بہت سی زمینیں حاصل کیں، ان ہی میں شیط عثمان کا علاقہ تھا جو ابلہ کے بالمقابل واقع تھا۔

شیط عثمان کے بارے میں حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے ۲۲ جمادی الاخریٰ ۳۹ھ میں ایک تشک نامہ تحریر فرمایا تھا جس سے اس کا محل وقوع، جاگیر اور قطاق کی نوعیت اور دوسری کئی اہم باتیں معلوم ہوتی ہیں، معجم البلدان میں یہ تحریر محفوظ ہے، ہم اسے یہاں درج کرتے ہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هَذَا كِتَابُ عَبْدِ اللَّهِ عُمَانَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
لِعُمَانَ بْنِ أَبِي الْعَاصِي، ابْنِي أَعْطَيْتُكَ
الشَّطْلَيْنِ ذَهَبَ إِلَى الْأُبْلَةِ مِنَ الْبَصْرَةِ
وَالْمُقَابِلَةِ قَرْيَةِ الْأُبْلَةِ، وَالْقَرْيَةِ الَّتِي
كَانَ الْأَشْعَرِيُّ عَمِلَ فِيهَا، وَأَعْطَيْتُكَ مَا كَانَ
الْأَشْعَرِيُّ عَمِلَ مِنْ ذَلِكَ، وَأَعْطَيْتُكَ بِسَاحِ
ذَلِكَ الشَّطْلَاجَةَ وَبَسِجَتَهُ فِيمَا بَيْنَ الْحَرَارَةِ إِلَى دِيرِ
جَابِيلَ إِلَى الْقَبْرِينِ الَّذِينَ عَلَى
الشَّطْلِ، الْمُعَابِلِينَ لِلْأُبْلَةِ وَأَعْطَيْتُكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یہ تحریر اللہ کے بندے اور مسلمانوں کے امیر
عثمان لکھی ہے، عثمان بن ابوالعاصی کے نام، میں نے
تم کو ساحل سمندر کا وہ علاقہ عطا کیا جو بصرہ سے ابلہ
کی طرف جانے والے کو ملتا ہے جس کے سامنے ابلہ کا قریہ
اور وہ قریہ ہے جسے ابو موسیٰ اشعری نے بسایا تھا،
اس طرف جو حصہ اشعری نے آباد کیا تھا وہ بھی تم کو دیا
نیز میں نے تم کو اس ساحل کی جھاڑیاں اور سنگلاخ
زمینیں دیں جو حرارہ سے دیر جابیل کی طرف لپ دیا
دو قبروں تک کا علاقہ ہے، یہ دونوں قبریں ابلہ کے

مَا عَمِلْتَ مِنْ ذَلِكَ أَنْتَ وَبَنُوكَ ،
 إِنْ أَحَدًا لَعَطِيْبِهِ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ
 مِنْ أَخَوَاتِكَ فَأَعْتَمَلُهُ عَنْ عَطِيَّتِكَ
 وَأَفَرْتُ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ أَنْ لَا يَمْنَعَكُمْ
 شَيْئًا أَخَذَ تَمُوْلًا تَرَوْنَ أَنْكُمْ تَسْتَطِيعُونَ
 عَمَلًا مِنْ ذَلِكَ فَمَا كَانَ فِيمَا بَعْدَ
 مَا عَمِلْتُمْ وَأَخْتَرْتُمْ مِنْ فَضْلِ لَا
 تَرَوْنَكُمْ مَا عَمِلْتُمْ وَلَا فَلَيسَ لَكُمْ أَنْ
 تَتَحَوَّلُوا دُونَهُ لِمَنْ أَسْرَادَ لِمِثْلِهِ
 أَنْ يَعْمَلَ فِيهِ حِجَّةً لَهُ ، وَأَعْطَيْتَكَ
 ذَلِكَ عَوْضًا عَنْ أَرْضِكَ الَّتِي
 أَخَذْتُ مِنْكَ بِالْمَدْيَنَةِ الَّتِي
 اشْتَرَاهَا لَكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ
 عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 وَمَا كَانَ فِيمَا سَمِيتُ فَضْلًا عَنْ
 تِلْكَ الْأَرْضَيْنِ فَإِنَّهَا عَطِيَّةٌ عَلَيْكَ
 يَا هَا أَذْعَرْتُكَ عَنْ الْعَمَلِ ، وَ
 قَدْ كَتَبْتُ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ
 أَنْ يَعِينَكَ فِي عَمَلِكَ وَيُحَسِّنَ لَكَ
 الْبُعُونَ ، فَاعْمَلْ بِسَمِّ اللَّهِ وَعَوْنًا
 وَأَمْسِكْ شَهْدَ الْمُغِيرَةِ بْنِ الْأَخْنَسِ ،

سامنے پڑتی ہیں ، اور میں نے تم کو وہ حصہ بھی دیا جسے
 تم اور تمہارے لڑکوں نے پہلے سے آباد کیا تھا ، اس
 میں سے اگر تم اپنے بھائیوں میں سے کسی کو دینا چاہو
 تو اپنے عطیہ سے دے سکتے ہو ، اور میں نے بصرہ کے
 حاکم عبداللہ بن عامر کو حکم دے دیا ہے کہ وہ تمہارے
 مقبوضہ علاقہ میں سے کسی حصے کے بارے میں
 روک ٹوک نہ کریں ، جس کے بارے میں تم کو خیال
 ہے کہ اسے قابل استعمال بنا سکو گے ، تمہارے استعمال
 کرنے اور پسند کرنے کے بعد اگر کوئی ٹکڑا بچ گیا
 جسے تم سمجھتے ہو کہ تمہارا آباد کردہ علاقہ نہیں ہے
 تو اس میں تم کو یہ حق نہیں ہے کہ اگر امیر المؤمنین
 کسی دوسرے شخص کو آباد کرنے کے لئے دینا چاہیں
 تو تم اسے آؤ۔ میں نے یہ جاگیر تم کو مدینہ منورہ
 کی اس زمین کے عوض میں دی ہے جسے میں نے
 لے لیا ہے ، اور جسے امیر المؤمنین عمر بن خطاب نے
 تمہارے لئے خرید لیا تھا۔ میں نے ابو جہن عطیات
 و قطائع کا ذکر کیا ہے ان سے زائد جو زمین اس
 علاقہ میں واقع ہے ، اسے بھی میں نے تم کو امارت
 سے سبکدوش کرنے پر دیدیا ہے۔ اور عبداللہ بن
 عامر کو لکھ دیا ہے کہ وہ تمہارے کام میں حسب
 ضرورت اچھی طرح مدد کریں ، اب تم اللہ کا نام

والحارث بن المحکم بن ابی العاصی، و
فلان بن ابی فاطمہ، وکتب تارخہ
لثمان بقیۃ من جمادی الآخرۃ ۳۹۰ھ

لے کر اس کی مدد سے کام شروع کر دو، اور اس
علاقہ پر اپنا قبضہ کر لو، گواہ مغیرہ بن اعنس،

حارث بن حکم بن ابی العاصی (بن امیہ) اور
فلان بن ابی ناطلہ تاریخ کتابت ۲۲ جمادی الآخرہ ۳۹۰ھ

حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اس تحریر کے ساتھ حاکم بصرہ عبداللہ بن عامرؓ کو ایک خط لکھا

جس میں اس معاملہ میں عثمانؓ تقفی کی پوری پوری مدد کرنے کا حکم دیا تھا۔

اس علاقہ کی تمدنی جھلکیاں | بصرہ کے قریب ابلہ کی جانب بارہ ہزار بیگمہ یہ وسیع و عریض اور ویران

وسنگلاخ علاقہ بہت جلد بڑا بارونق اور پر بہار بن گیا، حضرت عثمانؓ نے اپنے تمام بھائیوں

کو اسی علاقہ میں آباد کیا اور سب کو اسی سے ایک ایک ٹکڑا دیا جو بعد میں ان کے ناموں

سے مشہور ہوا، اور شط عثمانؓ کے علاقہ میں کئی مشہور مقامات بن گئے، بلاذریؒ نے لکھا ہے

کہ عثمانؓ نے اپنی جاگیر سے حفصؓ کو حفصان، ابو امیہؓ کو ابیتان، حکمؓ کو حکمان، اور مغیرہؓ کو

مغیرتان نامی حصہ دیا، اور ایک بھائی ابو عمروؓ کے حصہ میں نہر الارجار آئی، جس پر پن چکیاں

چلتی تھیں۔ ۳۹۰ھ

اس کے بعد دیکھتے ہی دیکھتے شط عثمانؓ شہر بصرہ سے متصل بہت بڑی آبادی کی شکل

اختیار کر گیا، اس طرف شہر بنیاد کا جو دروازہ تھا، اس کا نام باب عثمانؓ رکھا گیا، اور یہاں کا

سرکاری انتظام بصرہ کے عام انتظام سے الگ کیا گیا، زیاد بن ابوسفیان نے ۳۴۵ھ میں بصرہ

کی امارت کے زمانہ میں باب عثمانؓ کو مالکیہ کا امیر و حاکم شیبان بن عبداللہ استعریؓ کو بنایا

تھا۔ ۳۴۵ھ میں متعدد حمام اور پن چکیاں جاری ہوئیں۔ اس وقت بصرہ کی تمدنی زندگی

میں حماموں اور غسل خانوں کی اہمیت اور آمدنی اس قدر بڑھ گئی تھی کہ سرکاری اجازت کے

بغیر کوئی شخص حمام تعمیر نہیں کر سکتا تھا، ایک ایک حمام سے روزانہ ایک ایک ہزار دینم

کی آمدنی ہوتی تھی، غلہ جات کی آمدنی اس کے علاوہ تھی، ان میں دو حمام خانوادہ ابوالعاصی کے بھی تھے، ایک عثمان بن بھائی حکم کا، اور دوسرا عثمان بن کے لڑکے عبداللہ کا حمام حکم بن العاصی کے سلسلے میں یہ واقعہ بہت دلچسپ ہے کہ بصرہ کے محلہ بلال آباد میں مسلم بن ابوبکر کا ایک حمام تھا، ایک مرتبہ ابوبکرؓ نے اپنے بیٹے مسلم سے کہا کہ تمہارے حمام کی روزانہ کی آمدنی ایک ہزار درہم ہے کسی کو اس کی خبر نہ ہونے پائے، مگر اسی دوران میں ایک مرتبہ مسلم بن ابوبکرؓ بیمار پڑا تو اپنے بھائی عبدالرحمن بن ابوبکرؓ سے اس کا تذکرہ کر دیا اور یہ بات شدہ شدہ دوسروں تک پہنچ گئی، اور لوگوں نے حمام تعمیر کرنے کی درخواست دیکر اجازت چاہی، ان ہی میں حکم بن ابوالعاصی بھی تھے، ان کو حمام بنانے کی اجازت مل گئی۔ ۱

بصرہ میں سب سے پہلا حمام عثمان بن کے صاحبزادے عبداللہ بن بنوایا تھا، جو حمام عبداللہ بن عثمان بن ابوالعاصی کے نام سے مشہور تھا، اور حضرت معاویہؓ کے بلغ میں ایک پُر فضا مقام پر تھا، اسی کے پاس عیسیٰ بن جعفر کا محل بھی تھا۔ ۲

نہر الارحہ عثمان کے بھائی ابوعروہ ثقفی کی ملکیت تھی جس پر بن چکیاں چلتی تھیں اور ان کی آمدنی ان ہی کو ملتی تھی۔ عثمان کی بہن بابہ بنت ابوالعاصی کا مکان ان کے بھائی حکم کے خطہ حکمان سے تھوڑی دُور پر تھا، یہ خطہ طارق بن ابوبکرؓ کے مکان کے سامنے واقع تھا۔ ۳

ان تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ ان مجاہدین ہند کی زندگی کا ہر دور کس قدر کامیاب اور قابل رشک تھا۔ اور وہ جہاں جہاں گئے کامیابی و کامرانی، عیش و مسرت، اور عزت و شہرت ان کے ساتھ رہی اور ہر جگہ دین کے ان خادموں کا استقبال و محرومیت کی شان نے کیا۔

خانوادہ ابوالعاصی کا مجدد شرف | جب ۳۱ھ میں حضرت عتبہ بن غزوہؓ نے حضرت عمرؓ کے حکم سے ابلہ (ارض الہند) کے قریب بصرہ کو آباد کیا، تو بنو ثقیف نے اس کی آبادی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا، یہاں سب سے پہلا خطہ اور مکان ثقیف کی مشہور شخصیت طیب العرب

حارث بن کلدہ ثقفی کے صاحبزادے نافع بن حارث ثقفی کا تھا، اس کے بعد بنو ثقیف کے مختلف گھرانوں نے یہاں مکانات تعمیر کئے اور شہر کی آباد کاری میں نمایاں حصہ لیا، ان ہی میں حضرت عثمان ثقفی اور ان کے بھائی تھے، ان حضرات کو اپنی بصرہ میں نمایاں عزت و شہرت اور پُر شکوہ زندگی ملی، اور بعد میں کئی صدیوں تک ان کی اولاد میں مجدد شرف، جاہ و جلال، خوش حالی و فارغ البالی اور علم و فضل کا دار و درہ رہا، اور ان کے تذکرہ نگاروں نے ان کی اس خصوصیت کو نمایاں طور سے بیان کیا ہے، ابن سعد نے ان کے جاہ و جلال اور دولت و ثروت کو یوں بیان کیا ہے کہ عثمانؓ کی اولاد آج بھی بصرہ میں موجود ہے، جو نجیب و شریف ہے، ان کی آمدنی اور دولت میں خوب ترقی ہوئی، ان کی آبادی بہت بڑی ہے اور لوگ نیک و صالح ہیں، دوسری جگہ لکھا ہے کہ عثمانؓ اور ان کا خالوادہ بصرہ میں اقامت پذیر ہوا، ان کو یہاں بڑی عزت و شہرت ملی۔ ۷

ابن قتیبہؒ نے تیسری صدی میں لکھا ہے کہ عثمانؓ ثقفی کی اولاد میں اب تک اعیان و اشرف پائے جاتے ہیں۔ ابن عبد البرؒ نے پانچویں صدی میں ان کے مجدد شرف کا تذکرہ یوں کیا ہے کہ عثمانؓ کی اولاد اعیان و اشرف میں سے ہے۔ ابن حزمؒ نے بھی پانچویں صدی میں ان کے بارے میں لکھا ہے کہ عثمانؓ بن ابی العاصی کے اعقاب و اولاد اب تک بصرہ میں موجود ہیں یہاں ان کی آبادی کثیر ہے اور یہ لوگ عزت و شہرت کے مالک ہیں۔ اور امام نوویؒ نے ساتویں صدی میں ان کے متعلق لکھا ہے کہ عثمانؓ کی اولاد میں بڑی کثرت ہے، اور لوگ اعیان و اشرف ہیں۔ ۸

(۳)

فاتح ہند حضرت محمد بن قاسم ثقفی

مرحمتہ اللہ علیہ

قبیلہ بنو ثقیف کی ایک شاخ بنو مالک میں سے بنو ابی العاصی نے عہدِ فاروقی میں اپنے مجاہدانہ کارناموں سے ہندوستان کو اسلام کی متاعِ گرانِ مایہ سے رُوشناس کرایا۔ اور چابین میں سلسلہ تعارف و تعلق جاری ہوا، یہاں تک کہ اسی قبیلہ کی دوسری شاخ احلاف میں سے بنو ابی عقیل کے افراد نے خلیفہ ولید اموی کے دور میں اس ملک کو فتح کر کے اسلام اور مسلمانوں کا وطن بنایا، یوں تو اس دور میں بہت سے ثقفی خصوصاً آل ابی عقیل کے لوگ یہاں مجاہدو فاتح کی حیثیت سے آئے، اور اپنی ایمانی حرازت سے اس ملک کو زندگی دی، مگر ان میں حضرت محمد بن قاسم ثقفی رحمۃ اللہ علیہ اپنی خداداد صلاحیت اور جوان بہمتی کی وجہ سے بجا طور پر فاتحِ ہند کہے جانے کے مستحق ہیں، واقعہ یہ ہے کہ ہندوستان کی تاریخ اس ثقفی نوجوان کو ہمیشہ اپنے سینے سے لگائے رہے گی، اور جب تک یہاں اسلام کا نام لیا جائے گا، محمد بن قاسم کا نام زندہ رہے گا۔

انھوں نے ۳۰ھ میں بصرہ میں امارت و حکومت کے گہوارے میں آنکھ کھولی، اور طفلی کے ایامِ ناز و نعمت کی فضا میں بصرہ کے گلی کوچے میں گزارے، جہاں حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ اور امام حسن بصری اور امام محمد بن سیرین رحمہما اللہ کے وجود کی برکتیں عام تھیں، اور عین عنفوانِ شباب میں جب کہ ان کی عمر صرف سترہ سال کی تھی، ۳۳ھ میں فارس

کے امیر و حاکم بنائے گئے، اس کے بعد ۹۲ھ سے ہندوستان کے غزوات و فتوحات کی قیادت کی اور ۹۶ھ میں عراق میں جاں بحق ہو گئے، اس طرح ان کی زندگی کا کارواں بصرہ میں سترہ سال تک سامانِ سفر چھٹا کر تار ہا۔ پھر اس نے فارس کے میدان جنگ سے اپنا سفر شروع کیا اور ہندوستان ہوتا ہوا واسطہ کے حیل خانہ میں پہنچ کر ختم ہو گیا، یہ ہے ان کے کاروانِ زندگی کی داستان جو مختلف جہات میں بکھری ہوئی ہے، اور اس کی کوئی مرتب کتاب ہمارے سامنے نہیں ہے۔

یہ عجیب بات ہے، اس عظیم فاتحِ اسلام کی شخصیت ہی کو نہیں بھلایا گیا بلکہ اسکے کارناموں کو بھی طاقِ نسیاں کی نذر کر دیا گیا جو یقیناً اسلامی تاریخ کی مقدس امانت تھے اور ان کی حفاظت مؤرخینِ اسلام کا فرضِ منصبی تھا، یہی وجہ ہے کہ ان کے فارس کے فاتحانہ و مجاہدانہ کارنامے کا ہمیں پتہ نہیں چلنا اور ہندوستان کی فتوحات پر کوئی مستند اور مبسوط کتاب نہیں ہے، البتہ بعد میں ان کو ایک محیرِ العقول انسان کے رنگ میں پیش کرنے کی کوشش کی گئی، اس مقالہ میں حضرت محمد بن قاسم کی شخصیت کے بارے میں جہاں سے جو کچھ مل سکا ہے پیش کیا جا رہا ہے اس میں ان مجاہدانہ و فاتحانہ کارناموں کی تفصیل مقصود نہیں ہے۔ اس میں حضرت محمد بن قاسم کی حجاج سے دامادی کی نسبت، فارس کے دورِ امارت کے کارنامے، ہندوستان کے فتح کے وقت اُن کی عمر کی بحث، اور اُن کی موت کے اسباب، خصوصی مباحث ہیں، جن پر خاص طور سے توجہ دی گئی ہے۔

نام و نسب اور خاندانی حالات | حضرت محمد بن قاسم بن محمد بن حکم بن ابوعقیل بن مسعود بن عامر بن معتب بن مالک بن کعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقیف لہ آپ ثقیف کی شاخِ اہلاند یعنی بنو عوف کے خاندانِ آل ابوعقیل سے ہیں۔ آپ کے آباؤ اجداد میں حضرت معتب بن مالک نے سب سے پہلے اسلام قبول کیا، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے اسلام کے داعی و مبلغ بن کر اپنے قبیلہ بنو ثقیف اور اہلاند کو حق کی دعوت دی، مگر انھوں نے آپ کو شہید کر دیا، ان کے باریں

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ مثلاً مثل صاحب یاسین "ان ہی کی اولاد میں ابو عقیل بن سعود بن عامر بن معتب ہیں، جن کی اولاد میں اموی دور میں بڑے بڑے مجاہدین و فاتحین اور نامی گرامی امراء و حکام پیدا ہوئے، خاص طور سے حکم بن ابو عقیل کے خاندان سے یہ سلسلہ خوب جلا، چنانچہ حجاج بن یوسف بن حکم بن ابو عقیل، اور محمد بن قاسم بن محمد بن حکم بن ابو عقیل اسی خانوادہ آل ابو عقیل سے ہیں اور خاندانی رشتہ سے محمد بن قاسم، حجاج بن یوسف کے بھادر غم زاد ہیں، بعض کتابوں سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن قاسم کی والدہ کا نام حبیبہ تھا، ان کے بارے میں اس سے زیادہ کچھ نہ معلوم ہو سکا۔ ۱۵

علی بن حامد اوجی کوئی نے بیچ نامہ میں بار بار آپ کا لقب عماد الدین لکھا ہے، مگر اس طرح کے القاب کا رواج چھٹی صدی میں ہوا، جبکہ امراء و سلاطین اور اعیان و اشراف میں اپنے لئے "الدین" کی اضافت کے ساتھ لقب اختیار کرنے کا ذوق عام تھا، محمد بن قاسم کے لئے تاریخوں میں ایسا کوئی لقب نہیں ملتا۔

آپ کے والد قاسم بن محمد بن حکم ثقفی اموی دور میں بصرہ کے امیر و حاکم رہ چکے ہیں، حجاج بن یوسف اور یوسف بن عمر بن محمد بن حکم دونوں نے عراق کی امارت و حکومت کے زمانہ میں اپنی طرف سے ان کو بصرہ کا حاکم مقرر کیا تھا، حجاج بن یوسف کی طرف سے بصرہ کی ولایت کے متعلق علامہ ابن حزم نے لکھا ہے :-

والقاسم بن محمد بن الحکم قاسم بن محمد بن حکم حجاج بن یوسف کی نیابت میں بصرہ کے
بن ابی عقیل، ولی البصرة للحجاج والی و حاکم تھے۔

حجاج بن یوسف کے بعد یوسف بن عمر نے ان کو بصرہ کی ولایت دی، جیسا کہ علامہ بلاذری نے انساب الاشراف میں لکھا ہے کہ ۹۶ھ میں ولید بن عبد الملک کے مرنے پر اہل بصرہ نے قاسم بن محمد کے بجائے اپنی مرضی سے عبد اللہ بن ابی عثمان بن عبد اللہ بن

امیہ بن خالد بن اسید کو بصرہ کا والی و حاکم منتخب کر لیا، اور قاسم بن محمد نے راہ فرار اختیار کی، اس وقت وہ یوسف بن عمر کی طرف سے بصرہ کے امیر تھے بلاذری کے آخری الفاظ یہ ہیں:-

وہرب القاسم بن محمد بصرہ پر یوسف بن عمر کے عامل قاسم بن محمد ثقفی وہاں
الثقفی عامل یوسف بن عمر علیہ السلام سے بھاگ نکلا،

بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قاسم بن محمد ثقفی کوئی کامیاب اور ہوشیار حاکم نہیں تھے، اور بصرہ جیسے ہنگامہ خیز اور باشعور شہر میں وہ نظم و نسق قائم نہیں کر سکے، حجاج اور یوسف کی ثقیفیت نے اس ثقفی کو آگے بڑھانے کی کوشش کی، مگر وہ خود آگے نہ بڑھ سکے، دیسے بھی قاسم بن محمد ثقفی کا شمار ثقیفیت کے غیر ذی شعور افراد میں ہوتا تھا، چنانچہ محمد بن حبیب بغدادی نے کتاب المجتر میں ان کا شمار "حُمَاقِ ثَقِیف" میں کیا ہے، نیز اسی زمرہ میں عبد الرحمن بن ام الحکم (بن عبد اللہ بن ربیعہ) اور مغیرہ بن عبد اللہ بن ابو عقیل کو داخل کیا ہے۔

چچ نامہ کی بعض عبارتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ قاسم بن محمد اپنے صاحبزادے کے ساتھ ہندوستان کی فتوحات میں شریک تھے۔ مگر یہ بات یوں صحیح نہیں معلوم ہوتی کہ ہندوستان میں محمد بن قاسم کی فتوحات کا زمانہ ۹۶ھ سے ۹۷ھ تک ہے، اور جیسا کہ معلوم ہوا اس زمانہ میں ان کے والد قاسم بن محمد بصرہ کے حاکم تھے اور ۹۶ھ میں اس عہدہ سے خود علیحدہ ہو گئے تھے لہذا اس مدت میں وہ ہندوستان کیسے آسکتے تھے، بصرہ میں ولادت ۹۶ھ میں ۱۰۰ھ میں جب بصرہ آباد کیا تو بنو ثقیف کے لئے گویا دوسرا طائف بن گیا، انھوں نے یہاں کی آبادی میں نمایاں حصہ لیا، اموال و املاک پر قبضہ کیا، قطائع اور جاگیریں حاصل کیں، قصور و محلات اور مکانات بنوائے، یہاں کی کئی نہریں اور حرام ان کی ملکیت میں تھے، شیط عثمان اور درجہ جنگ (درگاہ جنگ) ثقیف کے مشہور علاقے تھے، ساتھ ہی یہاں کے بنو ثقیف نے اموی دور کے سرکاری اور ملکی انتظامات میں کام کئے

بڑے بڑے غنڈے پر فائز ہوئے اس طرح طائف کی ساری رونق بصرہ میں سمٹ آئی، حضرت محمد بن قاسم کے والد بصرہ ہی میں مدتوں امارت و حکومت کی خدمت انجام دیتے رہے، حجاج بن یوسف اور یوسف بن عمر کی گورنری کے ایام میں یہاں کے امیر رہے، یہاں تک کہ ۹۶ھ میں اس منصب سے جدا ہوئے، یہیں پر جاہ و شہر اور ناز و نعم کے گہوارے میں محمد بن قاسم نے آنکھ کھولی، اور پروان چڑھے اور جیسا کہ آئندہ معلوم ہو گا وہ ۱۳۸ھ میں فارس کے امیر بنائے گئے اس وقت ان کی عمر سترہ سال کی تھی، اس حساب سے ان کی پیدائش ۶۶ھ کے حدود میں ہوئی تھی۔

نشو و نما اور تعلیم و تربیت | اس زمانہ میں اگرچہ دار الخلافت ملک شام کا شہر دمشق تھا مگر عراق کے دونوں آباد شہر کوفہ اور بصرہ اسلامی حضارت و ثقافت اور دینی علوم فنون کے مرکز تھے، ایک طرف بصرہ کی آبادی و ملکیت پر بتوثیق کا غلبہ تھا اور خلافت کے امور و معاملات میں بھی وہ زیادہ دخیل تھے، ان کے علاوہ مختلف قبائل اپنی اپنی روایات سے بصرہ کو دلکش بنا رہے تھے، دوسری طرف حضرات صحابہؓ اور تابعینؓ کے وجود باوجود سے بصرہ کے گلی کوچے آباد تھے، اور مسلمان ان کی دید و زیارت اور ان سے اخذ کسب کے لئے جمع ہو رہے تھے، ایک مرتبہ زیاد کے زمانہ میں بصرہ کے مجاہدوں اور غازیوں کا شمار کیا گیا تو اسی ہزار مجاہد اور ایک لاکھ بیس ہزار ان کے لڑکے بچے حساب میں آئے۔ ۱

اس سے بصرہ کی آبادی اور وہاں کے دینی جوش اور اسلامی حمیت کا اندازہ ہو سکتا ہے، اسی مقدس اور علمی و دینی فضا میں محمد بن قاسم پروان چڑھے۔ اس وقت بصرہ میں حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ متوفی ۹۲ھ کی ذات گرامی مرجع خلافت تھی، اور عالم اسلام سے مسلمان کھینچ کھینچ کر دنیا میں اس آخری صحابی رسولؐ کی زیارت اور ان سے

احادیثِ رسولؐ سننے کے لئے آتے تھے، نیز حضرت امام حسنؑ بصری متوفی ۱۱۰ھ کے زہد و تقدس علم و فضل اور شہرت و عظمت نے اہل دین و دیانت اور اربابِ دل کے لئے بصرہ کو بڑا پرکشش بنا دیا تھا۔

محمد بن قاسمؒ نے ۸۳ھ تک اپنی زندگی کے سترہ سال اسی مقدس ماحول میں گزارے اگرچہ اس درمیان میں ان کے حضرت انس بن مالکؓ اور حضرت حسن بصریؒ سے ملنے اور ان سے کسب فیض کرنے کی روایت نہیں ملتی، مگر اس زمانہ کے عام اسلامی و دینی ذہن کے مطابق ان کے والدین نے ضرور ان بزرگوں کی خدمت میں بھیجا ہوگا اور ان حضرات کے انفاں گرم نے ان کے دل میں یقین و ایمان کی حرارت پیدا کی ہوگی، اس زمانہ میں عام طور سے خلفاء و امراء اپنی اولاد کو حصولِ برکت اور تعلیم و تربیت کے لئے صحابہؓ اور تابعینؒ کی صحبت میں رکھتے تھے، اس رواج کے مطابق محمد بن قاسمؒ کو بھی تابعیت کا شرف حاصل ہوا ہوگا، ورنہ ان کے تبع تابعی ہونے میں کلام نہیں ہے، وہ ۸۶ھ میں پیدا ہوئے، اور عین شباب میں ۸۳ھ میں فارس کی جنگ و امارت پر بھیج دیے گئے، پھر نو دس سال کے بعد ۹۲ھ میں ان کو ہندوستان کی ہمم پر آنا پڑا، یہاں تک کہ ۹۶ھ میں انتقال کر گئے، اس طرح وہ کل تیس سال تک زندہ رہ کر جوانی ہی میں دنیا سے رخصت ہو گئے۔ کہنا چاہئے کہ ان کی علمی زندگی کا آغاز میدانِ جہاد سے ہوا اور انجام بھی وہیں ہوا، اس لئے نہ ان کے عام واقعات کتابوں میں ملتے ہیں اور نہ ہی ان کی علمی زندگی کے بارے میں کوئی بات ملتی ہے، اگر ان کی زندگی نے وفا کی ہوتی اور کچھ دنوں بزم کی فرصت ملی ہوتی تو شاید دوسرے مجاہدینِ اسلام کی طرح ان کی مرویات بھی ہم تک پہنچنی ہوتیں۔

محمد بن قاسم کی شادی اور حجاج بن یوسف کی حضرت محمد بن قاسم، حجاج بن یوسف کے حقیقی چچا زاد بھائی تو نہیں ہیں۔ البتہ خاندان اور رشتہ میں چچا زاد بھائی ضرور دامادی کا قصہ

ہوتے ہیں، لیکن یہ جو مشہور ہے کہ وہ حجاج بن یوسف کے داماد بھی ہیں اور حجاج کی بیٹی ان سے بیاہی تھی اس کا کوئی ثبوت نہیں ہے، صرف یہ سچ نامہ میں اس کا ذکر افسانوی رنگ میں پایا جاتا ہے، اس میں ہے کہ "محمد بن قاسم پسر عم ابود، و داماد نیز بود" پھر ایک حکایت درج ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ ایک دن حجاج نے خوش ہو کر محمد بن قاسم سے کہا کہ تم مجھ سے اپنی کوئی حاجت طلب کرو، محمد بن قاسم نے کہا کہ آپ مجھے کسی مقام کا امیر و حاکم بنا کر اپنی صاحبزادی سے میری شادی کر دیں، یہ سنا کر حجاج نے خفگی میں محمد بن قاسم کے سر پر چھڑی مار دی جس کی وجہ سے ان کا عمامہ گر گیا، پھر حجاج نے دہری بات کہی اور محمد بن قاسم نے اپنی بات دہرائی، اور جب تیسری بار یہ گفتگو ہوئی تو حجاج نے کہا کہ اچھا میں اس شرط پر تم سے اپنی بیٹی کی شادی کرتا ہوں کہ تم لشکر لے کر فارس یا ہندوستان جاؤ اور اس کو فتح کر کے نظم و ضبط قائم کرو، اور مال غنیمت بھیجو۔

حجاج بن یوسف کے رعب و داب اور محمد بن قاسم کی ذات سے یہ بات بالکل بعید از قیاس ہے۔ پھر انساب و تذکرہ اور تاریخ کی کتابوں میں حجاج کی بیٹی سے محمد بن قاسم کے نکاح کا واقعہ نہیں ملتا، بلکہ حجاج کی اولاد میں اس کی کسی بڑی لڑکی کا ذکر تک نہیں ہے، ابن قتیبہ نے حجاج کی اولاد میں یہ نام دیئے ہیں (۱) محمد (۲) ابان (۳) عبد الملک (۴) ولید اور (۵) جاریہ (ایک بچی)۔

اور ابن خزم نے ان کے یہ نام لکھے ہیں (۱) محمد (۲) عبد الملک (۳) ابان (۴) سلیمان، سہ اس میں ولید کے بجائے سلیمان ہے، اور کسی بچی کا نام بھی نہیں ہے۔ بعض معاصر مصری فضلاء نے لکھا ہے کہ حجاج نے اپنی بہن زینب سے محمد بن قاسم کی

سہ چچا نامہ منہ، سہ کتاب المعارف منہ، سہ جہرۃ انساب، العرب منہ،

شادی کی تھی جو حسن و جمال اور عقل و کمال میں بیچتاے زمانہ تھی اور اس دور کے شعراء اپنے اشعار میں اس کے حسن و جمال کا تذکرہ کرتے تھے۔ اس وقت محمد بن قاسم کی عمر سترہ سال کی تھی بلکہ اس قول میں یہ اشکال ہے کہ محمد بن قاسم جب ۳۳ھ میں فارس کی مہم پر بھیجے گئے تو ان کی عمر سترہ سال کی تھی، اور اسی سال حجاج کی بہن زینب کا انتقال ہوا، جیسا کہ ابن اثیر نے کامل میں ۳۳ھ کے واقعات میں لکھا ہے کہ اس سال عبدالرحمان بن الاشعث نے خروج پر حجاج بن یوسف نے احتیاطاً اپنی عورتوں اور بچوں کو بصرہ سے شام منتقل کر دیا تھا۔

وفیہن اختا ذینب التی ذکرھا | ان ہی میں حجاج کی بہن زینب بھی تھی جس کا تذکرہ
التملی فی شعرا، | نمبر نے اپنے اشعار میں کیا ہے۔

ادریب ابن الاشعث کو ہزیمت ہوئی تو حجاج نے خلیفہ عبدالملک اور اپنی بہن زینب کو اس کی خوشخبری کا خط لکھا، جس وقت یہ خط پہنچا، زینب خچر پر سوار ہو رہی تھی، اسی حالت میں اس نے خط کھولا، اتفاق سے سواری بدگئی اور زینب گر کر اسی وقت مر گئی۔ اس اشکال کے باوجود محمد بن قاسم کے داماد ہونے کے مقابلہ میں بہنوئی ہونا ممکن ہے، اور ہو سکتا ہے کہ محمد بن قاسم کے ساجزادے عمرو بن محمد بن قاسم اسی زینب کے بطن سے ہوں۔

فارس کی ولایت و امارت ۳۵ھ | محمد بن قاسم نے حکومت و امارت میں آنکھ کھولی اور اسی میں پروان چڑھے، جوانی کے ایام میں ہی ان میں خداداد قابلیت اور انتظامی صلاحیت پیدا ہو گئی تھی، جس کی وجہ سے حادثہ سن ہی میں بڑی بڑی مہمات انجام دینے لگے حجاج بن یوسف نے ان کو علاقہ فارس کی حکومت دی، جہاں کے حالات نہایت اتر تھے، یہ میں حجاج نے خوارج کو شکست دے کر خراسان، کرمان اور فارس وغیرہ

مشرقی ممالک کے انتظامی امور پر توجہ دی، اور ان علاقوں میں نئے نئے امراء و حکام مقرر کئے۔ خراسان میں مہلب بن ابی صفرة کو اور سجستان میں عبید اللہ بن ابوبکرہ کو حاکم بنایا، ششم میں عبید اللہ بن ابوبکرہ کا انتقال ہو گیا، ششم میں مہلب بن ابی صفرة کے بیٹے مغیرہ کو خراسان کے خراج پر مامور کیا اور ششم میں مہلب اور مغیرہ باپ بیٹے دونوں کا انتقال ہو گیا۔

اسی نئے نظام کے سلسلے میں حجاج نے محمد بن قاسم کو فارس اور شیراز کی امارت و حکومت دے کر وہاں کے باغیوں اور سرکشوں سے جہاد کرنے کا حکم دیا تھا۔ خلیفہ بن خبیاط نے ششم کے واقعات کی ابتداء اسی سے کی ہے وہ لکھتے ہیں:-

سنة ثلاث وثمانين، فیهما ولیّ الحجّاج بن محمد بن القاسم فادس و امره بقتل الکسّاد۔ ۱۷

سنة ۱۷ میں حجاج نے محمد بن قاسم ثقفی کو فارس کی ولایت دیکر گردوں سے جنگ کرنے کا حکم دیا۔

ابن قتیبة نے عیون الاخبار میں لکھا ہے:-

وقال ابو الیقظان: ولیّ الحجّاج محمد بن القاسم بن محمد بن المحکم الثقفی قتال الکسّاد بفارس فابادهم والی ان قال، وهی جعل شیراز معسکراً و منزلاً لولاک فارس ۱۷

ابو الیقظان کا بیان ہے کہ حجاج نے محمد بن قاسم ثقفی کو گردوں سے قتال کے لئے فارس کا والی بنایا اور انھوں نے گردوں کو تباہ و برباد کیا، نیز انھوں نے شیراز کو فوجی چھادنی اور فارس کے حکام کے لئے دارالامارہ بنایا۔

یا قوت حموی نے محمد بن قاسم کی ولایت فارس اور تعمیر شیراز کو یوں بیان کیا ہے:-

شیراز، وهی مما استجد عمار دھما و اختطاطها فی الاسلام قیل: اولی من توتی عمارتها محمد بن القاسم بن

شیراز ان شہروں میں سے ہے جن کی تعمیری تجدید اور منہدم و بندہ اسلامی دور میں ہوئی ہے، شیراز کی تعمیر جدید کے نگران حجاج کے چچا زاد بھائی

(محمد بن المحکم بن ابی عقیل، محمد بن قاسم ثقفی تھے،

ابن عمہ الحجاج، ۱۷

۸۳۳ھ سے ۸۹۲ھ تک محمد بن قاسم نے فارس کے امیر و حاکم رہ کر وہاں کے سرکش گروہوں کا خاتمہ کیا، شیراز کو جدید عربی و اسلامی طرز تعمیر کے مطابق آباد کیا، اور اس طرح اسے اسلامی مرکز بنایا کہ علاقہ فارس میں شیراز مسلمانوں کی فوجی چھاؤنی اور اموی عمال و ولایت کا دارالامارہ بن گیا، ان کی یہ پوری نو دس سالہ مدت امارت اسلامی خدمات اور غزوات و فتوحات میں گزری تھی کہ ۸۹۲ھ میں جب ان کو ہندوستان کی مہم پر جانے کا حکم ہوا تو وہ رے کی جنگی مہم پر جانے کے لئے تیار تھے۔ بلذری کا بیان ہے کہ محمد بن قاسم فارس میں تھے اور حجاج نے ان کو رے کی طرف کوچ کرنے کا حکم دیا تھا اور وہ پورے طور سے فوج کشی کی تیاری کر کے ابوالاسود جہم بن زحر جعفی کو مقدمتہ ابجیش کا امیر مقرر کر چکے تھے کہ اسی اثناء میں حجاج کا حکم ہندوستان پر جہاد کے لئے پہنچا، نیز اس نے حکم دیا کہ شیراز میں اتنی مدت ٹھہرے رہو کہ پوری مدد پہنچ جائے۔

محمد بن قاسم نے اپنی اسیری کے ایام میں ایک مرتبہ فارس کی خدمات اور غزوات و فتوحات کو اس شعر میں بیان کیا تھا، ۱۸

فَلَدَبْتُ فَتِيَّةَ فَارِسٍ قَدْ سَاعَتْهَا وَلَسْتُ بِقَرْنٍ قَدْ تَرَكْتُ قَتِيلًا ۱۹

فارس کے بہت سے جوانوں کو میں نے لرزہ برانداز کر لیا ہے اور بہت سے طاقتوروں کو مار کر چھوڑ دیا ہے

فتنہ ابن اشعث اور محمد بن قاسم ۸۹۲ھ میں ابن الاشعث نے حجاج بن یوسف کے مظالم کے خلاف خروج کیا جس میں بصرہ کے قرآء اور عباد و زہاد نے حصہ لیا اور اس تحریک کا خاتمہ رجب ۸۹۳ھ میں ہوا، اسی سال محمد بن قاسم فارس کے امیر بنائے گئے، اور ان کو بھی ان عباد و زہاد اور قرآء کے خلاف تادیبی کارروائی کرنی پڑی،

علامہ ابن سعد نے طبقات میں لکھا ہے کہ ابن اشعث کے ساتھ خروج کرنے والوں

میں حضرت عطیہ بن سعد بن جنادہ عوفی بھی تھے۔ اور جب ناکامی کے بعد ابن اشعث کے آدمی مختلف بلاد و امصار میں پناہ گزین ہوئے تو عطیہ عوفی علاقہ فارس میں پہنچے، اس وقت محمد بن قاسم فارس کے امیر و حاکم تھے، حجاج نے ان کو عطیہ عوفی کے خلاف سخت تادیبی کارروائی کرنے کو لکھا، اور محمد بن قاسم نے اس کے حکم کی تعمیل کی، اس موقع پر ابن سعد کے الفاظ یہ ہیں :-

عطیہ نے ابن اشعث کے ساتھ حجاج کے خلاف خروج کیا، اور جب ابن اشعث کی فوج نے شکست کھائی، تو عطیہ فارس کی طرف بھاگ گئے، حجاج نے محمد بن قاسم ثقفی کو لکھا کہ عطیہ کو گرفتار کرو، اگر وہ علی بن ابی طالب پر لعنت کریں تو چھوڑ دو، ورنہ ان کے چار سو کوڑے مارو، اور ان کے سر اور ڈاڑھی کے بال مونڈ دو۔

وخرج عطیة مع ابن الاشعث علی الحجاج فلما اهنهم جيش ابن الاشعث هرب عطیة الی فارس، فكتب الحجاج الی محمد بن القاسم الثقفی: ان ادع عطیة فان لعن علی بن ابیطالب، والافاضة اربعائة سوید، واحلق راسه ولحیته.

محمد بن قاسم نے عطیہ کو بلا کر حجاج کا خط سنایا اور جب انہوں نے اس فعل سے انکار کیا، تو ان کے چار سو کوڑے مارے، اور سر اور ڈاڑھی منڈوا دیئے۔ عطیہ اس حادثہ فاجعہ کے بعد بھی فارس ہی میں رہے، پھر خراسان چلے گئے اور سلاطین میں جب عمر بن بہیرہ عراق کا امیر ہوا، تو اس کی اجازت سے کوفہ میں آکر زندگی کے دن پورے کئے حتیٰ کہ یہیں سلاطین میں انتقال ہوا۔

نچ نامہ کی روایت کے مطابق حضرت عطیہ عوفی نے محمد بن قاسم کی امارت میں ہندوستان کی فتوحات میں شریک رہ کر کھربائے نمایاں انجام دیئے۔ نچ نامہ کے الفاظ یہ ہیں :-

” (محمد بن قاسم) پس چون انرا مایل رواں شد، (محمد بن) صاحب (مصوب) بن عبد الرحمن را بمقدمه لشکر کرد، و جهم بن زحر الجعفی را ساقه لشکر کرد، و عطیہ بن سعد عوفی را در مینہ نصیب کرد، و موسی بن سان بن سلمہ الہندی را بمیسرہ بگماشت۔“

یہ حضرت عطیہؓ عوفی کے ایمان و اخلاص کی کھلی دلیل ہے کہ انھوں نے حجاج اور اس کی سیاست سے شدید اختلاف اور اس کی طرف سے اس ذلت آمیز سزا کے باوجود اسلام کی تبلیغ اور اللہ کی راہ میں جہاد کے لئے پورا پورا ساتھ دیا اور اپنی بیش بہا خدمات سے دین کی خدمت کی، حضرت ابوالحسن عطیہ بن سعد بن حنظلہ عوفی جلیل القدر تابعی ہیں، حضرت ابوہریرہؓ رضی اللہ عنہ اور حضرت عبداللہ بن عباسؓ رضی اللہ عنہ جلیل القدر صحابہؓ سے حدیث کی روایت کی ہے اور اللہ میں کوہ میں فوت ہوئے۔ لے

ہندوستان کی امارت اور ایک طرف محمد بن قاسمؓ اپنی خدمات سے فارس کے بگڑے حالات کو غزوات و فتوحات ملحقہ درست کرنے میں مصروف تھے اور خلافت کے خلاف ابھرنے والی طاقتوں کو زیر کر رہے تھے، دوسری طرف ہندوستان اور سندھ کے حالات میں تیزی سے ابتری پیدا ہو رہی تھی، حجاج کے عامل مکران سعید بن اسلمؓ کلابی کو مشہد میں محمد بن حارث علانی اور معاویہ بن حارث علانی نے اپنے ساتھیوں کی مدد سے قتل کر لیا، اور مکران میں اپنی طاقت جمع کر لی تھی، یہ دونوں بھائی بنی سامہ بن لوی سے تھے اور سندھ میں اموی خلافت کے خلاف علم بغاوت بلند کر رکھا تھا، مگر حجاج نے مشہد میں حجاج بن یوسفؓ کو مکران کی ولایت دی، اور انھوں نے ان کو زیر کیا، افسوس کہ حجاج بن یوسفؓ نے وفات کی اور وہ جلد ہی انتقال کر گئے۔ حجاج نے مشہد میں محمد بن ہارون بن ذراعؓ بنی مکران کا حاکم مقرر کیا۔ ان کی ولایت کے زمانہ میں ہندوستان کے اندر اموی خلافت کے وفار کا سوال پیدا ہو گیا، اور صورت حال بڑی نازک ہو گئی، بات یہ ہوئی کہ محمد بن ہارون کے دورِ امارت میں سرندیپ کے راجہ نے ایک جہاز میں حجاج کے پاس ان عورتوں کو روانہ کیا جن کے آباء و اجداد تاجر تھے اور ان کا انتقال سرندیپ میں ہو گیا تھا، اور ان عورتوں کی پیدائش وہیں کی تھی، جب یہ جہاز وہیل کے سامنے سے گذرا تو سندھ کے بحری ڈاکوؤں نے چھوٹی چھوٹی گشتیوں کے ذریعہ اس پر حملہ کیا اور

جہاز کو تمام سامان سمیت پکڑ لیا، اس میں ایک عورت قبیلہ بنی یربوع کی تھی، اس نے
یا حجاج کہہ کر حجاج کی دہائی دی، جب حجاج کو اس جہاز کی گرفتاری اور اس عورت کی دہائی
کا علم ہوا تو اس نے وہیں سے یالیکٹ کہا، اور فوراً راجہ داہر کے پاس سرکاری آدمی
بھیج کر ان عورتوں کے رہا کرنے کا سوال اٹھایا مگر راجہ داہر نے یہ کہہ کر بات ٹال دی کہ
ان عورتوں کو میں نے نہیں پکڑا ہے بلکہ ڈاکوؤں نے پکڑا ہے، ان پر میرا قبو نہیں چلتا ہے،
یہ غیر ذمہ دارانہ جواب سن کر حجاج نے عبید اللہ بن نہبان کو دیبل پر چڑھائی کے لئے روانہ کیا، وہ
یہاں آکر شہید ہو گئے۔ تو حجاج نے بدیل بن طہقہ بجلی کو لکھا کہ وہ فوراً دیبل کی طرف کوچ
کریں، وہ اس وقت عمان میں تھے، چنانچہ بدیل بن طہقہ یہاں آئے مگر وہ بھی شہید ہو گئے۔
عرب خواتین کا جہاز وہ بھی ایک غیر مسلم راجہ کی طرف سے حجاج کی خدمت میں بھیجا گیا جو،
سندھ کی حدود میں لوٹ لیا جائے اور جب خلافت کی طرف سے یہاں کے راجہ سے اس کے
بارے میں بات چیت کی جائے تو راجہ کا جواب نہایت غیر ذمہ دارانہ ہو، اور تاویجی کارروائی
کے طور پر خلافت کی دو دو مہمات ناکام ہوں۔ یہ سب ایسے واقعات تھے جنہوں نے امری
خلافت اور حجاج کی امارت کے وقار کا مسئلہ پیدا کر دیا تھا، اور حجاج کے لئے ضروری ہو گیا
تھا کہ اپنے ترکش کے آخری تیر کو داؤ پر لگا دے، چنانچہ اس نے ۹۲ھ میں محمد بن قاسم کو
حکم دیا کہ تم فارس کی مہمات چھوڑ کر ہندوستان کا رخ کرو، اس وقت محمد بن قاسم رے
کی مہم پر نکلنے کے لئے تیار تھے مگر اس حکم کے بعد ہندوستان پر فوج کشی کی تیاری میں
مصروف ہو گئے، بلاذری کا بیان ہے :-

دکان محمد بن قاسم، وقتنا ۱۸۷۵ء	محمد بن قاسم فارس میں امیر تھے اور حجاج نے ان کوئے کی مہم
لیسیر الی الرقی، و علی مقدمتہ	پر جانے کا حکم دیا تھا جس میں مقدمتہ البشیش کے امیر ابوالاسود خج
ابوالاسود جہم بن زحر الجعفی،	بن زحر جعفی تھے، مگر حجاج نے محمد بن قاسم کو اپنے پاس بلا لیا اور

فردا الیہ، وعقد لہ علی ثغر لہند
واہرہ ان یقیم بشیرا من حتی یتام
الیہ اصحابہ ویوافیہ ما عدلہ
اور مؤرخ یعقوبی کا بیان ہے :-

وجہ الحجاج محمد بن القاسم بن محمد بن
الحکم بن ابی عقیل الثقفی الی السند
سنتائین وتسعین، واہران یقیم
بشیرا من ارض فارس حق یکن الزمان
فقد م محمد شیلان فاہام بھاستہ اشھر

نفر بند پران کو تعینات کیا، اور حکم دیا کہ وہ ابھی شیراز جا کر اتنی
مدت ٹھہریں کہ ان کے پاس مزید فوج پہنچ جائے، اور جو ساز و سامان
جمع کیا ہے وہ سب ان کو مل جائے۔

حجاج نے محمد بن قاسم ثقفی کو ۹۲ھ میں سندھ کی طرف روانہ
کیا، اور حکم دیا کہ وہ شیراز میں اتنی مدت ٹھہریں کہ بحری سفر
کا زمانہ آجائے۔ چنانچہ محمد بن قاسم حجاج کے پاس سے پہلے
شیراز آئے، اور چھ ماہ وہاں قیام کیا،

محمد بن قاسم نے چھ ماہ تک شیراز میں رہ کر ہندوستان میں جہاد کے لئے پورا انتظام کر لیا۔ حجاج
نے فارس کی فوجوں کے ساتھ ساتھ مزید پچھ ہزار شامی فوج دی، اس کے علاوہ بے شمار مستلوع اور
فدائی حضرات بھی جمع ہو گئے، نیز ہر قسم کے ضروری سامان بہم پہنچائے گئے، اس کے بعد انھوں نے نند
نارت کیا، اور شیراز سے چل کر ازمائل میں فروکش ہوئے۔

ہندوستان میں امارت کے وقت تقریباً تمام مؤرخوں نے ہندوستان کی امارت و فتوحات کے وقت
محمد بن قاسم کی عمر صرف سترہ سال بتائی ہے، حالانکہ ان کی یہ عمر
فارس کی امارت کے وقت تھی نہ کہ ہندوستان کی امارت و جہاد کے وقت، لطف کی بات
یہ کہ ان کی دینیل سرت دو تین اشعار ہیں جو محمد بن قاسم کی اس کم عمری اور وحدانیت میں
فارس کی امارت کے وقت پر بطور تہنیت کہے گئے تھے، خلیفہ بن خیاط نے ۹۲ھ میں دیبل کی فتح
اور یزید کی بزدلی کو فتح کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے :-

قال ابو عبیدۃ دولۃ المحاج، وہو ابن
سبع عشر سنۃ دلی ذلک یعول یزید
ابو عبیدہ نے بیان کیا ہے کہ جب حجاج نے محمد بن قاسم کو والی
ایسر بنایا، اس وقت وہ سترہ سال کے تھے، اور اسی بارے میں

بن الحکمہ۔

یزید بن حکم کہتا ہے۔

محمد بن القاسم بن محمد

ان الشجاعة، والسماعة والندی

محمد بن قاسم بن محمد کے لئے سزاوار ہے

شجاعت اور شرافت اور سخاوت

یا قرب ذلک سوداً من مولد

قادر الجیوش نسبع عشر حجة

ان کی پیدائش اور سرداری کے درمیان زمانہ گنتا ہے

انھوں نے ستر سال کی عمر میں فوج کی قیادت کی

ان اشعار میں فارس یا سندھ کی امارت و ولایت کا تذکرہ نہیں ہے مگر خواہ مخواہ اس کا انبات

سندھ کی ولایت اور فتح پر کیا گیا، حالانکہ حقیقت یہ تہنیتی اشعار فارس کی ولایت اور وہاں پر فوجوں کی قیادت و سیادت کی مناسبت سے کہے گئے ہیں۔ اور ان دونوں شعروں کو مختلف شعرا کے نام سے معمولی فرق کے ساتھ پیش کیا گیا ہے، کسی نے یزید بن حکم کسی نے زیاد الاثم اور کسی نے حمزہ بن بھیش حنفی کا نام لیا ہے۔ اور مؤرخ یعقوبی نے تو اس وقت ان کی عمر صرف پندرہ ہی سال کی بتائی ہے، اور استدلال میں زیاد الاثم کے نام سے ان ہی دونوں اشعار کو پیش کیا ہے مگر دوسرے شعر کے پہلے میں نسبع عشر حجة کے بجائے لخمس عشر حجة لکھ دیا ہے اس کی عبارت یہ ہے :-

محمد بن قاسم نے جس وقت بلاد سندھ و ہند میں جہاں کیا،

دکان محمد بن القاسم فی الوقت الذی

اور فوجوں کی قیادت کی، اور فتوحات حاصل کیں ان

غزافہ، بلاد السند والہند وقتان

کی عمر پندرہ سال کی تھی،

الجبوش و فتح الفتوح خمس عشر سنة

اور جیسا کہ ہم نے کہا، دلیل میں تیسرا مصرعہ یوں درج کیا ہے، قادر الجیوش لخمس عشر حجة ہندوستان کی فتوحات کے وقت محمد بن قاسم کی عمر ستر سال بتلانے والوں میں ہمارے علم

میں سب سے پہلے ابن قتیبہ ہیں جنہوں نے عیون الاخبار میں ابوالیقظان کے حوالہ سے یہ لکھا ہے

فارس کے بعد حجاج نے محمد بن قاسم کو سندھ کا والی

ثم ولایہ السند فافتتح السند والہند، وقاد

بنایا اور انھوں نے سندھ اور ہندوستان کو فتح کیا اور

الجبوش وهو ابن سبع عشر سنة

فقال فيه الشاعر -

فوجوں کی قیادت کی اس وقت وہ سترہ سال کے تھے اسی کے متعلق
شاعر نے کہا ہے :-

اس کے بعد شاعر کو بتایا ہے کہ حمزہ بن بعین حنفی ہے اور دونوں اشعار نقل کئے ہیں اس میں

پہلا مصرعہ یوں ہے "ان السماحة والمراودة والندى" اور چوتھے مصرعہ کے بارے میں لکھا ہے :-

ويروي: يا قرب ذلك سورة من مولد" ایک روایت میں سودا "کے بجائے سورة"

السورة المنزلة الرفيعة - لہ جس کے معنی بلند مرتبہ کے ہیں،

تجرب ہے کہ علامہ ابن قتیبہ نے ایک لفظ کے اختلاف و تحقیق کو پیش کیا مگر یہ تحقیق نہیں کیا
کہ اگر ۹۲ھ میں فتح سندھ کے وقت محمد بن قاسم کی عمر سرف سترہ سال کی تھی تو ۳۸ھ میں فتح
فارس کے وقت ان کی عمر کیا رہی ہوگی، اور اس عمر میں کسی ملک کی ولایت تو کیا کوئی ذمہ داری بھی
دی جاسکتی ہے؟ علامہ ابن حزم نے اپنی دقت نظر کے باوجود سترہ سال ہی کو بیان کیا ہے۔

محمد بن القاسم الذي فتح بلاد الهند، ولد
سبع عشرة سنة، لہ
محمد بن قاسم نے بلاد ہند کو فتح کیا، اس وقت ان کی
عمر سترہ سال تھی۔

علامہ ابن کثیر نے البدایہ والنہایہ میں ۹۲ھ کے واقعات میں فتح دیبل کا ذکر کرتے ہوئے
محمد بن قاسم کی عمر سترہ سال کی بتائی ہے۔

وافتح محمد بن قاسم - وهو ابن عم الحجاج
بن يوسف - مدينة الديبل وغيرها
من بلاد الهند وكان قد ولاد الحجاج
غزو الهند سنة سبع عشرة سنة
حجاج بن یوسف کے برادر عم محمد بن قاسم دیبل وغیرہ
ہندوستان کے شہر فتح کئے، اور ان کو حجاج نے ہندوستان میں
جہاد کے لئے مقرر کیا تھا، اس وقت ان کی عمر
سترہ سال کی تھی۔

اور چچ نامہ میں بھی یہی سید ملاحظہ ہو اور البلائیہ بت ہند نصب کرد، ہنوز در سن ہفدہ سالگی بود
ویرجہ تہنیت آل انبوت حمزہ بن بعین حنفی ابن شعر گفت اسکے بعد مذکورہ بالا دونوں اشعار درج دیل ہیں

لے ہون الاخاصۃ، ۲۲، لے جہرۃ النساء، العیب شہ، لے البدایہ والنہایہ ج ۱، صفحہ ۹۳۔

علامہ بلاذریؒ نے ان تمام مورخوں کے مقابلہ میں محمد بن قاسمؒ کی سند اور ہند کی فتوحات کا تذکرہ تفصیل سے کیا ہے، مگر انہوں نے یہ بات نہیں کہی بلکہ ان کی گرفتاری اور موت کو بیان کرتے ہوئے ان کے بارے میں حمزہ بن ہبیش حنفی کے یہ دونوں اشعار نقل کر دیے ہیں، نیز اس ساتھ کسی دوسرے شاعر کا ایک شعر یہ نقل کر دیا ہے۔

ساس الرجال لسبع عشرة حجة ولد انت عن ذاك في اشغال

محمد بن قاسمؒ نے سترہ سال کی عمر میں مرزا سیاست سے کام لیا اور لوگوں کو رام کیا جبکہ ہم عمر کھیل کود میں مجتہد اس شعر میں بھی ولایت فارس پر تہنیت دی گئی ہے اور اس وقت ان کی عمر سترہ سال بتائی گئی ہے ہمارے مورخوں کے قول کو مان کر محمد بن قاسمؒ کی عمر سترہ یا سترہ میں فتح ہندوستان کے وقت صرف سترہ سال کی تسلیم کر لی جائے تو سترہ میں جب کہ وہ فارس کے امیر بنائے گئے ان کی عمر تھپہ سات سال کی مانتی پڑے گی، جو ایک منفعہ خیز بات ہوگی، اس عمر میں کسی بچہ کو ملک کی ولایت اور غزوات کی امارت تو دور کی بات ہے گھر کی کوئی معمولی سی ذمہ داری بھی نہیں دی جاتی ہے، حقیقت فارس کی امارت کے وقت محمد بن قاسمؒ کی عمر سترہ سال کی تھی، اور اسی موقع پر بعض شعرا نے ان کے کارناموں کو دیکھ کر یہ اشعار کہے تھے، اور اعتراف کیا تھا کہ محمد بن قاسمؒ اپنی نوجوانی اور فوخی کے باوجود قابلیت و صلاحیت، مروت و شرافت اور دریادلی اور سخاوت میں تجربہ کار سن رسیدہ بزرگوں کی صف کے آدمی ہیں، اور وہ اسی فوخی میں اپنی انتظامی صلاحیت، اور سیاسی بصیرت کی وجہ سے ایسی لشکر کے قائد و امیر بنے، عوام و خواص میں مقبول ہوئے، وہ بجا طور پر اس عمر میں اس منصب کے مستحق ہیں، ان اشعار کا تعلق ہندوستان کی امارت و فتح سے نہیں ہے، بلکہ اس وقت ان کی عمر چھبیس ستائیس سال کی تھی، اور وہ فارس کی مہمات میں نو دس سال گزر چکے تھے۔

سندھ اور ہندوستان کی فتوحات کا ثقفی جوان اور مجاہد و فاتح حضرت محمد بن قاسمؒ کی سوانح کا یہ المیہ اجمالی تذکرہ بہت ہی افسوسناک ہے کہ انہوں نے مختصر سی زندگی میں فارس

اور ہندوستان میں شاندار فتوحات حاصل کیں، نو دس سال تک فارس کے امیر رہے، اور باغیوں کی سرکوبی، اسلامی غزوات و فتوحات اور ملکی تعمیر و ترقی میں نمایاں خدمات انجام دیں، پھر کم و بیش چار سال تک سندھ اور ہندوستان میں اسلام کا بول بالا کیا، اس طرح ابتدائے جوانی سے لے کر جواں مرگی تک کل تیرہ چودہ سال میں انواع و اقسام کی اسلامی خدمت انجام دی، مکران کے ان عظیم الشان اور کثیر اللہ اداکار ناموں کا عشر عشر بھی ہماری تاریخوں میں نہ آسکا یقیناً و اقدی کی کتاب اخبار فتوح بلد السنہ، اور دہلوی کی کتاب نثر الہند، کتاب عمال الہند اور فتح مکران میں محمد بن قاسمؒ کی فتوحات کا مفصل تذکرہ رہا ہوگا، مگر یہ کتابیں ناپید ہیں، اور ان کا کہیں وجود نہیں معلوم ہوتا، البتہ ان کتابوں کی کچھ روایات سے جن کو بلاذریؒ اور یعقوبیؒ وغیرہ نے اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے۔ ان فتوحات کا علم کسی نہ کسی حد تک ہوتا ہے، علامہ ابن اثیر اور علامہ ابن خلدون نے جو مختصری بہت تفصیل بیان کی ہے، وہ ان ہی کتابوں کی رہنِ منت ہے اور بطری اور دوسرے مورخوں نے صرف ہندوستان کی فتوحات کی سن وار فہرست دیدی ہے، اس سلسلہ میں فارسی کی تاریخ پنج نامہ نسبتاً مفصل ہے، مگر دوسری مستند روایات کی تائید کے بغیر اس کو تسلیم کر لینا، تحقیقی ذہن و مزاج کے خلاف ہے، یہاں ہم کو ہندوستان کی فتوحات کا تفصیلی تذکرہ مقصود نہیں ہے اس لئے بلاذریؒ اور یعقوبیؒ کے بیان کا خلاصہ پیش کرتے ہیں:-

بلاذریؒ کا بیان ہے کہ محمد بن قاسم شیراز سے مکران آئے پھر وہاں سے نکل کفر پور، ارمیل دیبل اور نیرون کو فتح کیا، اور دیبل سے ایک ہم سدوسان روانہ کی، اور فتح حاصل کرنے کے بعد وہاں اپنا حاکم و امیر مقرر کیا، پھر دریائے سندھ عبور کر کے علائہ کچھ میں آئے جہاں راجہ داسر سے جنگ ہوئی اور وہ مارا گیا، اس کے بعد راور، برہمن آباد (منصورہ) الرور، بغداد، ساوندری، اور بسند کو فتح کر کے دریائے بیاس کو عبور کر کے ملتان آئے اور اسے فتح کیا، یہاں چار ہزار مسلمانوں کو آباد کیا، اور جامع مسجد تعمیر کی، ابھی محمد بن قاسم ملتان کے انتظام میں

مصرف تھے کہ رمضان ۹۵ھ میں حجاج کا انتقال ہو گیا، اس خبر کو سن کر محمد بن قاسمؒ الرواسیؒ چلے آئے، اور یہاں سے ایک فوجی دستہ بھیلیمان علاقہ گجرات کی طرف روانہ کیا اور بھیلیمان اور سرست کو صلح کے ذریعہ فتح کیا، پھر کیرج آئے جہاں راجہ داہر کے لڑکے دوہر سے جنگ ہوئی اور وہ مارا گیا، البتہ ایل کیرج نے اطاعت قبول کر لی۔ اسی دوران میں شہد میں خلیفہ ولید بن عبدالملک کا انتقال ہو گیا، ایک مرتبہ حجاج نے ہندوستان کی فتوحات و غزوات کے دخل و خرچ کا حساب کیا تو معلوم ہوا کہ ساٹھ لاکھ کی رقم خرچ ہوئی ہے اور ایک کروڑ بیس لاکھ کی آمدنی ہوئی ہے، یہ دیکھ کر حجاجؒ نے اطمینان کا سانس لیا اور کہا کہ ہم نے اپنے دل کو تسکین دی، خون بہا پایا مزید ساٹھ لاکھ کی رقم ملی اور داہر کا سر نفع میں رہا۔ ۱۰

مؤرخ یعقوبی کے بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ ۹۲ھ میں حجاج نے محمد بن قاسمؒ کو سندھ کی طرف روانہ کیا، آپ نے مکران، فز، پور، ارمائیل اور دیبل کو فتح کیا، دیبل کی جنگ فیصلہ کن رہی، اس کے تمام علاقے مطیع بن گئے، اس کے بعد نیرون کو فتح کر کے حجاج سے آگے بڑھنے کی اجازت چاہی، حجاج نے لکھا ہے کہ تم جہاں تک فتح کرو گے سب پر تمہاری حکومت و امارت ہوگی۔ نیز خراسان کے حاکم قتیبہ بن مسلم کو اسی قسم کا خط لکھا کہ تم دونوں (محمد بن قاسم اور قتیبہ بن مسلم) میں سے جو فتح کرتا ہوا حد و چین میں داخل ہو گا وہی وہاں کا امیر ہو گا، اس کے بعد محمد بن قاسمؒ نے فاطمہ سرگرمی تیز کر دی، یہاں تک کہ دریائے سندھ کو عبور کر کے سہیان (سندوسان) کو فتح کیا، اور ساحلی علاقہ میں راجہ داہر سے مقابلہ ہوا جس میں وہ مارا گیا، پھر آگے بڑھ کر الروار اور دوسرے بلاد و امصار فتح کئے، اسی اثنا میں حجاجؒ نے محمد بن قاسمؒ کو لکھا کہ میں نے خلیفہ ولید کو ضمانت دی ہے کہ ہندوستان کی فتوحات میں جب قدر رقم خرچ ہوگی، میں اتنی رقم بیت المال میں داخل کر دوں گا، لہذا تم مجھے اس ضمانت میں کامیاب کر کے رہائی کی صورت پیدا کرو، محمد بن قاسمؒ نے یہ خط پا کر اصل خرچہ

سے زیادہ رقم ہندوستان سے روانہ کر دی۔ ۱۷

خلیفہ بن خیاط کی تاریخ سب سے پرانی سند و تاریخ ہے، اس میں محمد بن قاسم کی فتوحات کا سنہ وارد ذکر یوں ہے، ۹۲ھ میں محمد بن قاسم نے قزلبور اور رامپور کو فتح کیا، ۹۳ھ میں دیبل فتح کر کے نیروں کی طرف کوچ کیا، اسی موقع پر حجاج کا خط ملا کہ تم جس قدر علاقہ فتح کرو گے اس کے امیر تم ہی ہو گے۔ ۹۴ھ میں راجہ جیچ مارا گیا، ۹۵ھ میں ملتان فتح کیا، ۹۶ھ اور ابن قتیبہ نے کتاب المعارف میں فتوحات کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ۹۳ھ میں محمد بن قاسم کے ہاتھوں ہندوستان کی فتوحات مکمل ہوئیں۔ ۱۸

راجہ داہر سے جنگ ۹۵ھ | ۹۳ھ میں محمد بن قاسم اور راجہ داہر کی جنگ فیصلہ کن جنگ تھی اور داہر کے کام آ جانے کے بعد پورا علاقہ مسلمانوں کے لئے صاف ہو گیا تھا جتنی کہ کئی مورخوں نے لکھا ہے کہ اسی جنگ کے بعد سارا ہندوستان فتح ہو گیا تھا اور اسی سال کو یہاں کی فتح کا سال قرار دیتے ہیں، ہم اس جنگ کو وثقہ مورخوں کی روایت کے مطابق بیان کرتے ہیں کیونکہ یہ فتح ہندوستان میں محمد بن قاسم کے چار سالہ غزوات و فتوحات کا حاصل ہے، بلاذری نے لکھا ہے کہ محمد بن قاسم نے دریائے سندھ عبور کرنے کی یہ ترکیب کی کہ راجہ کچھ راسل کے علاقہ میں دریا پر پل باندھا اور وہیں سے اسے عبور کیا، راجہ داہر اسی علاقہ میں روپوش تھا۔ بجارگی اسلامی فوج کے اس علاقہ میں داخل ہو جانے پر اس نے مقابلہ کی تیاری کی، وہ ہاتھی پر سوار تھا اور اس کے ارد گرد بہت سے ہاتھی تھے۔ مسلمانوں سے مقابلہ ہوا تو اس کی فوج کے بھاگنے کی آہٹ بھاری سے جنگ کی کہ ویسی شدید جنگ سننے میں نہیں آئی تھی، راجہ داہر ہاتھی سے اتر کر زمین پر خود لڑتا تھا اور دن بھر کی سخت لڑائی کے بعد شام کو میدان جنگ میں کام آیا، اور اس کی فوج کو شکست ہوئی، مسلمانوں نے اس کا

۱۷ تاریخ یعقوبی ج ۲، مختصر از صفحہ ۳۵ تا صفحہ ۴۲، ۱۸ تاریخ خلیفہ بن خیاط ج ۱، صفحہ ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵

۱۹ ۱۷۳۔ ۱۷۴ کتاب المعارف صفحہ ۱۷۳

پہنچا کر کے جیسے چاہا قتل کیا، مدائنی کی روایت کے مطابق راجہ داہر کو بنی کلاب کے ایک مجاہد نے قتل کیا تھا، اور اس موقع پر یہ اشعار کہے :-

الخیل تشہد یوم داہر والقنا و محمد بن القاسم بن محمد
جنگ داہر کے دن، شہ سوار، اور نیزے اور محمد بن قاسم اس پر گواہ ہیں کہ
انی فرجت الجمع غیر معسرا حتے علوت عظیم ہم ہم
میں نے مجمع کو پھار کر دشمنوں کے بادشاہ پر ہندی تلوار سے حملہ کیا
فترکتہ تحت العجاہر جھڈکا متعصر الخدین غیر موسد

اور میں نے گردوغبار کے نیچے پھڑپھڑا ہوا یوں چھوڑا کہ اس کے دونوں رخسار گڑا تو تھے اور سر ہانے عجمہ بھی نہیں تھا
ابن کلبی کے بیان کے مطابق داہر کو قاسم بن ثعلبہ بن عب اللہ بن حصن طائی نے قتل کیا تھا، منصور بن حاتم کا بیان ہے کہ بھڑوچ میں راجہ داہر اور اس کے قاتل دونوں کی تصاویر بنا کر یادگار قائم کی گئی، آخر میں بلاذری نے لکھا ہے کہ :-

لما قتل داہر غلب محمد بن القاسم راجہ داہر کے قتل ہو جانے کے بعد محمد بن قاسم پورے
علی بلاذ السند. ۱۰ سندھ پر قابض ہو گئے۔

خلیفہ بن خیاط نے حضرت امام کہس بن حسن ابصریؒ کا بیان یوں درج کیا ہے کہ میں جنگ داہر میں محمد بن قاسمؒ کے ساتھ تھا، راجہ داہر ہمارے مقابلہ میں زبردست فوج لیکر آیا، اس وقت اس کے ساتھ ستائیس جنگی ہاتھی، ہم بھی دریا پار کر کے ان کے مقابلہ میں آئے، نتیجہ کے طور پر اللہ تعالیٰ نے دشمن کو شکست دی اور راجہ داہر میدان جنگ سے بھاگ نکلا، تو ہم نے غنیمت کا بیچا کیا، اور مسلمانوں کا ایک دستہ ان کو قتل کر کے فوجی پڑاؤ میں واپس آیا، جب رات کا اندھیرا چھا گیا تو راجہ داہر ایک جم غفیر لے کر مسلمانوں پر حملہ آور ہوا، جس کے ہاتھ میں نیچی تلواریں تھیں، اور ایک شدید ترین معرکہ کے بعد راجہ داہر اور اس کے

اکثر فوجی قتل ہو گئے اور جو باقی رہ گئے تھے بھاگ کھڑے ہوئے، محمد بن قاسمؒ نے ان کا تعاقب کرتے ہوئے شہر برہما (برہمن آباد) تک آئے، یہاں پھر دشمن کی ایک زبردست فوج نے مقابلہ کیا مگر محمد بن قاسمؒ نے اس سے جنگ کر کے شہر میں پناہ لینے پر مجبور کر دیا، اور جب وہ شہر میں محصور ہو گئے تو اسے فتح کیا، اس کے بعد کیرج کو فتح کیا، حضرت امام ابو الحسن کہس بن حسن بصری جلیل القدر تبع تابعی ہیں، امام و کعب، اور امام عبداللہ بن مبارک، وغیرہ کے استاذ ہیں، بڑے عابد و زاہد اور باخدا بزرگ تھے، عبادت کے ساتھ اپنی والدہ کی خدمت میں مشغول رہا کرتے تھے اور جب ان کا انتقال ہو گیا تو بصرہ سے مکہ مکرمہ چلے آئے اور یہیں ۳۹ھ میں انتقال فرمایا۔ ۴۰

محمد بن قاسمؒ کی گرفتاری اور موت ۳۹ھ | افسوس کہ محمد بن قاسم جیسے بہادر اور فاتح و منتظم نوجوان کو بنو امیہ کے دور کی گروہی غصبیت اور انتقام نے بہت جلد ضائع کر دیا اور ایک عظیم فاتح سے اموی دور محروم ہو گیا، اس وقت کچھ ایسے نامناسب حالات پیدا ہو گئے تھے کہ اپنے قابل سے قابل تر افراد کو انتقام اور عداوت کی بھینٹ چڑھا دینا معمولی بات اور عین کامیابی تھی۔

رمضان ۳۹ھ میں حجاج مرا۔ مرنے سے پہلے اس نے اپنے لڑکے عبدالملک اور یزید بن مسلم کو عراق کے خراج پر مقرر کیا، ربیع الاول ۴۰ھ میں خلیفہ ولید بن عبدالملک کا انتقال ہوا اور سلیمان بن عبدالملک خلیفہ ہوا، اس نے عبدالملک بن حجاج کو ہٹا کر یزید بن ابی کبشہ کو عراق کے خراج پر رکھا، پھر اسی سال یزید بن ابی کبشہ اور یزید بن مسلم دونوں کو عراق سے برطرف کر کے یزید بن ہلب بن ابوصفرہ کو عراقین کا امیر و حاکم بنایا، اور صالح بن عبدالرحمن شیمی کو امیر خراج مقرر کیا۔ ادھر عراق میں یہ تبدیلیاں ہو رہی تھیں، ادھر محمد بن قاسم ہندوستان

۱۔ تاریخ خلیفہ بن خیاط ج ۱ ص ۴۵۰ : ۲۔ تہذیب التہذیب ج ۸ ص ۴۵۱ ، وصفہ الصفوة ج ۳ ص ۲۳۵

۳۔ کتاب المعارف ص ۵۰ و تاریخ خلیفہ بن خیاط ج ۱ ص ۴۲۰ -

کی فتوحات میں آگے بڑھ رہے تھے کہ بیکارگی عداوت و انتقام کی آگ، عراق میں بھڑکی جس کے شعلے ہندوستان میں پہنچے، اور محمد بن قاسم کی صالح جوانی اس مٹھی میں جل بس گئی، حسد و انتقام کی اس مٹھی کو یزید بن مہلب اور صالح بن عبدالرحمن نے جلایا اور اس کے لئے ایندھن مہیا کیا، کیونکہ حجاج اور اس کے خاندان اور عمال سے یزید بن مہلب اور صالح بن عبدالرحمن دونوں کو برائی عداوت تھی اور دونوں ہی انتقام کے وقت کے انتظار میں تھے، اس کا پس منظر یہ ہے کہ حجاج نے عراق کی گورنری کے زمانہ میں مہلب بن ابی صفرہ کو خراسان کا امیر بنایا جب وہ ذی الحجہ ۳۷ھ میں مرنے لگا تو اپنے بیٹے یزید بن مہلب کو اپنا جانشین مقرر کیا، اس وقت یزید کی عمر تیس سال کی تھی، جب خلیفہ سلیمان بن عبدالملک کا دور آیا تو اس نے خراسان سے یزید کو رہنا کر قتیبہ بن مسلم کو وہاں کی ولایت دی، یہ سب کام حجاج بن یوسف کے مشورہ سے ہوا، حالانکہ حجاج یزید کا بہنوئی تھا اور یزید کی بہن ہند بنت مہلب اس سے بیاہی تھی، مگر جوں سال یزید کی اقبال ہندی پر حجاج حسد کرنے لگا اور اسے خطرہ ہوا کہ یہ شخص آگے چل کر کہیں میری جگہ نہ لے لے، ابن خلکان نے لکھا ہے :-

دکان الحجاج بکرمہ یزید لما سرى فبى من النجابة فيخشنه من مللا يترب مكانه فكان يقصد بالملك ودا في محل وقت کے لایثب علیہ،	حجاج یزید بن مہلب کی ولایت کو دیکھ کر اس سے نفرت کرتا تھا اور دڑتا تھا کہ کہیں وہ اس کی جگہ نہ لے لے، اس لئے حجاج ہر وقت یزید کو ستایا کرتا تھا تاکہ وہ حجاج کا مقام نہ پاسکے۔
---	---

آخر میں حجاج نے یزید بن مہلب کو گرفتار کر کے جیل میں بند کر دیا مگر وہ کسی طرح نکل کر ملک شام میں سلیمان بن عبدالملک کے پاس پہنچا سلیمان نے اپنے بھائی خلیفہ ولید بن عبدالملک سے کہہ سن کر معاملہ رفع دفع کرایا، جب سلیمان خلیفہ ہوا تو اس نے یزید بن مہلب کو پھر خراسان کی امارت دی، حجاج یزید کو گرفتار کر کے نہایت ہی سخت قسم کی سزا دیتا تھا، ایک مرتبہ یزید نے تخفیف کی التجا کی تو کہا کہ روزانہ ایک لاکھ درہم ادا کرو، چنانچہ اسی شرط اور جزا پر رہا میں

کمی بیشی ہوتی تھی، جس روز یہ رقم نہیں پہنچتی تھی، حجاج رات تک اسے سخت سے سخت سزا دیتا تھا۔ نیز حجاج نے آلِ مہلب کو طرح طرح سے ستایا اور ان کو عبرتناک سزائیں دیں۔ آلِ مہلب اپنے دن لوٹنے کے انتظار میں خون کا گھونٹ پی پی کر زندگی گزارتے تھے اور جو ہی یزید بن مہلب رحمۃ اللہ علیہ میں عراق کا امیر ہوا بنو مہلب کے لوگ حجاج اور اسکے خاندانہ آلِ ابوعقیل کے درپے ہو گئے، پھر یزید بن مہلب کے ساتھ عراق کے خراج پر صالح بن عبد الرحمن کا مقرر ہونا جلتی آگ پر تیل چھڑکھنے کے مراد ہوا گیا ہے۔ بلاذری کے بیان کے مطابق حجاج نے صالح کے بھائی آدم بن عبد الرحمن کو خراج کا ساتھ دینے کے الزام میں قتل کیا تھا۔ اس لئے صالح نے بھی عراق کی امارت پاکر حجاج کے خاندان سے اپنے بھائی کا انتقام لیا اور آلِ ابی عقیل کو انواع و اقسام کی تکالیف دیں۔ ایسا معاملہ ہوتا ہے کہ یزید بن مہلب اور صالح بن عبد الرحمن کی طرح خلیفہ سلیمان بھی آلِ ابوعقیل کے خلاف تھا چنانچہ اسی نے ان کے خلاف تادیبی کارروائی کرنے کا حکم جاری کیا تھا، خلیفہ بن حبیاط کا بیان ہے :-

سلیمان نے صالح کو لکھا کہ وہ آلِ ابوعقیل کو گرفتار کر کے ان سے حساب لے۔ صالح نے ہندوستان کی جنگ پر حبیب بن مہلب اور یہاں کے خراج کی وصولی پر یزید ابوعقبہ کو مقرر کیا، یزید ایک ماہ سے کم ہی مدت میں مر گیا اور اپنے بھائی عبید اللہ کو اپنا جانشین بنا گیا، مگر صالح نے اسے معزل کر کے اس کی جگہ عمران نعمان کھائی کو مقرر کیا، پھر کچھ دنوں کے بعد حرب اور حنرج دونوں کا حکم حبیب بن مہلب کے حوالہ

کتب سلیمان بن عبد الملک الی صالح بن عبد الرحمن ان یاخذ ال ابی عقیل و یحاسبهم فولی صالح حبیب بن المہلب حرب الحمد، و یزید بن ابی کبشہ الخراج، فاقام بہا یزید بن ابی کبشہ اقل من شہر ثمرات و استخلف اخا ک عبید اللہ بن ابی کبشہ فخرہ صالح، و ولی عمران بن نعمان الکلاعی،

ثم جمع حرجا وخراجها الجيب بن المهلب،^۱ کردیا۔

ادھر عراق میں سندھ کے انتظامات میں یہ رد و بدل ہو رہا تھا اور ادھر محمد بن قاسم^۲ ہندوستان کی سیاہ و سفید کے مالک کی حیثیت سے غزوات و فتوحات میں مشغول تھے اسی دوران میں وہ انتقامی سازش کا شکار ہو کر گرفتار ہوئے اور عراق بھیجے گئے، جہاں صالح بن عبدالرحمن نے دوسرے بہت سے آل ابو عقیل کے ساتھ محمد بن قاسم کو بھی انواع و اقسام کی سخت سے سخت تکلیف دی، یہاں تک کہ یہ سب کے سب اس حالت میں لقمہ اجل بن گئے، بلاذری کا بیان ہے۔

دولی سلیمان بن عبدالملک فاستعمل صالح^۳ سلیمان نے صالح کو عراق کے خراج کی وصولی پر مقرر کیا۔
بن عبدالرحمن علی خراج العراق، دولی نواس نے یزید بن ابوبکر شہر سکسی کو سند کا والی بنایا،
یزید بن ابی کبشہ السکسی السند، جس نے محمد بن قاسم کو قید کر کے معاویہ بن ہبل کے
فحمل محمد بن القاسم مقیداً مع معاویۃ صالح عراق روانہ کیا، اور صالح نے ان کو واسطہ کے قید خانہ
بن المهلب، فحبسه صالح بواسطہ نغذیہ میں قید کیا، پھر ان کو اور آل ابو عقیل کے لوگوں کو طرح
صالح فی رجال من آل ابی عقیل حتی قتلهم طرح کی تکلیف دے کر مار ڈالا، حجاج نے صالح کے بھائی
وکان الحجاج قتل ادم اخا صالح، و آدم بن عبدالرحمن کو خوارج کے ہمنوا ہونے کے جرم
کان یزی سرائی الخوارج،^۴ میں قتل کیا تھا۔

خیاط اور بلاذری کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ خلیفہ سلیمان نے صالح بن عبدالرحمن کو آل ابو عقیل کے خلاف کارروائی کرنے کا پورا اختیار دے دیا تھا تاکہ وہ ان کے امر اور حکام کی آمدنیوں کا حساب لے، اور جرم کی شکل میں اپنی صوابدید سے سزا دے، گویا آج کل کی طرح فوجی عدالت قائم کر کے صالح کو اس کا جج مقرر کیا ابن خلکان نے یزید بن ہبل کے ذکر میں اتنی تصریح اور کی ہے کہ آل ابی عقیل کو سزا اور عذاب دینے کا کام عبدالملک بن ہبل کے سپرد تھا۔ صالح نے یہ اختیار پاتے ہی سندھ کے نظام میں اپنی

مصلحت و منشاء کے مطابق مالیاتی اور حربی دو شعبے قائم کئے، اور حربی شعبہ کا افسر اعلیٰ حبیب بن مہلب کو بنایا، اور مالیاتی صیغہ یزید بن ابی کبشہ کے حوالے کیا، جس نے محمد بن قاسم کو گرفتار کر کے قید کیا اور حبیب بن مہلب کے بھائی معاویہ بن مہلب کی نگرانی میں جو اس وقت اپنے بھائی کے ساتھ سندھ میں تھا، محمد بن قاسم کو عراق بھیج کر صالح بن عبدالرحمن کے قبضہ میں دے دیا، اس نے محمد بن قاسم کو صرف حجاج کے خانوادہ اور آل ابو عقیل میں ہونے کی وجہ سے اس خاندان کے دوسرے سربراہ اور وہ افراد کے ساتھ واسطہ کے جیل خانہ دیاس میں جسے حجاج نے بنوایا تھا اور یزید بن مہلب کو اس میں رکھ کر سزا دی تھی، بند کر کے ان کو طرح طرح کی سخت سزائیں دیں حتیٰ کہ اسی تعذیب و سزا کی حالت میں جیل خانہ کے اندر محمد بن قاسم اور دیگر آل ابو عقیل تکالیف کی تاب نہ لا کر جان سے ہاتھ دھو بیٹھے۔

مؤرخ یعقوبیؒ نے اس موقع پر یزید بن ابی کبشہ کی امارت خراج کا ذکر نہیں کیا ہے اور حبیب بن مہلب کی امارت کا تذکرہ کر کے لکھا ہے کہ اسی نے محمد بن قاسم کو گرفتار کیا، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

<p>فوجہ سلیمان حبیب بن المہلب الیہا فدخل البلاد و قاتل قومًا كانوا ناحیة مهران، واخذ محمد بن القاسم فالبسه المسوح و قیدہ، و حبسہ، لہ</p>	<p>سلیمان نے حبیب کو سندھ کی طرف روانہ کیا اس نے یہاں آکر دیلمے سندھ کے علاقہ میں دشمن سے جنگ کی، اور محمد بن قاسم کو پکڑ کر ٹاٹ پہنایا اور گرفتار کر کے جیل میں ڈال دیا۔</p>
--	---

اگرچہ اس بیان میں نہ محمد بن قاسم کے صالح کے پاس عراق بھیجنے کا ذکر ہے اور نہ ان کے جیل خانہ میں مرنے کی تصریح ہے، مگر واقعہ یہی ہے کہ ان کو جیل خانہ میں طرح طرح کی سزا دی گئی تا کہ تمام علماء ابن حزم نے ان دونوں مورخوں کی تصریح کے خلاف لکھا کہ محمد بن قاسم نے یزید بن مہلب کی شدید ترین سزا برداشت نہ کرتے ہوئے خودکشی کر لی تھی، ان کے الفاظ یہ ہیں:-

وقل نفسی عذاب یزید بن المہلبؑ | محمد بن قاسم نے یزید بن مہلب کے عذاب میں خودکشی کر لی تھی۔
والی عراق یزید بن مہلب کی ایذا رسانی سمجھ میں آتی ہے، جو پہلے حجاج کے ہاتھوں مصائب کا
شکار ہو چکا تھا، یقیناً وہ بھی اپنے بھائیوں حبیب بن مہلب اور معاویہ بن مہلب کی طرح محمد بن
قاسم کی گرفتاری اور ایذا رسانی میں پیش پیش تھا، اور صالح بن عبدالرحمن کے انتقام میں اس کا
انتقام بھی شامل تھا۔ گریزید بن مہلب یا صالح بن عبدالرحمن کی قید اور ایذا رسانی میں محمد
بن قاسم کا خودکشی کر لینا صحیح نہیں معلوم ہوتا، غالباً علامہ ابن حزم کو اشتباہ پیدا ہو گیا ہے
اور انھوں نے بیٹے کے واقعہ کو باپ سے منسوب کر دیا ہے۔ درحقیقت محمد بن قاسم کے
صاحبزادے عمرو بن محمد بن قاسم نے سندھ میں محمد بن غزو ان کلبی کی تعذیب و ایذا رسانی
میں خودکشی کر لی تھی، جیسا کہ ان کے حالات میں معلوم ہوگا۔

محمد بن قاسم کی موت کے ان تین واقعاتی بیانات کے مقابلہ میں ایک افسانوی بیان
بھی ہے جو چچ نامہ میں درج ہے، اس کا خلاصہ یہ ہے کہ محمد بن قاسم نے راجہ داہر کی دُور
لڑکیوں سریا دیو، اور پرمل دیو کو خلیفہ ولید بن عبدالملک کی خدمت میں بھیجا۔ جب ولید
نے سریا دیو کو پاس بلایا تو اس نے کہا کہ ہم خلیفہ کے قابل نہیں رہ گئی ہیں، ہم سے محمد بن
قاسم نے تعلق پیدا کیا ہے، یہ سنتے ہی خلیفہ ولید نے غصہ میں آکر محمد بن قاسم کو خط لکھا
کہ تم فوراً اپنے کو کچی کھال میں بند کر کے دربارِ خلافت میں حاضر کرو، اس وقت محمد بن قاسم
مقام اودھاپر میں تھے، فوراً حکم کی تعمیل کی گئی اور اسی حال میں عراق روانہ کئے گئے مگر دو
دن کے بعد راستہ میں مر گئے، جب لاش دربار میں پہنچی تو سریا دیو نے کہا کہ ہم نے اپنے باپ
راجہ داہر اور دوسرے راجوں کا بدلہ لیا، خلیفہ کو عقل اور دوراندیشی سے کام لینا چاہیے تھا،
یہ سن کر خلیفہ نے دونوں بہنوں کو دیوار میں چنوا دیا۔

چچ نامہ میں یہ افسانہ مدائنی کے حوالہ سے درج ہے، حالانکہ ملاذری، یعقوبی اور خلیفہ

بن خیاط سندھ کی اس دور کی فتوحات اور واقعات کو عموماً مدائنہ کی روایت سے بیان کرتے ہیں، مگر ان میں سے کسی نے اس داستان کی طرف اشارہ تک نہیں کیا ہے، معلوم نہیں صاحبِ صحیح نامہ کو سندھ میں یہ کہانی کہاں سے مل گئی، جسے بعد کے فارسی تذکرہ نگاروں نے آنکھ بند کر کے اپنی کتابوں میں نقل کر دیا چنانچہ میر معصوم بھکری، نظام الدین بخشی اور میر شیر علی قانع تتوی نے اس روایت کو درج کیا ہے، اس کے جھوٹ ہونے کی ایک دلیل یہ بھی ہے کہ چچنامہ میں محمد بن قاسم کے راجہ داہر کی لڑکیوں کے ولید کے پاس بھیجنے کے سلسلے میں یہ عبارت درج ہے :-

”محمد بن قاسم بدست خادمان حبشی بحضرت دار الخلافہ بغداد فرستادہ بود“

حالانکہ اس وقت بغداد کا نام و نشان تک نہیں تھا، اسے تو خلیفہ منصور عباسی نے

۳۶ھ میں آباد کیا کرایا ہے۔

یورپ کے مریضان فکر و نظر مستشرقین و محققین اسی افسانوی روایت کو محمد بن قاسم کی موت کے بارے میں بیان کرتے ہیں اور اس کو صحیح قرار دینے کے لئے اپنا سارا زور خرچ کرتے ہیں۔

اپنا مرثیہ | شرافت و اطاعت محمد بن قاسم کی فطرت میں داخل تھی، انھوں نے ہندوستان کی چار سالہ فتوحات میں اپنی فوج اور رعایا میں بے پناہ مقبولیت حاصل کرتی تھی، اگر وہ چاہتے تو اسی خلافت و حکومت کے خلاف راجوں مہاراجوں کو لے کر صف آراء ہو جاتے، مگر انھوں نے نہایت شرافت و مروت اور انسانیت سے اپنے آپ کو حوالہ زنجیر و زنداں کر دیا، اور اس موقع پر صرف یہ ایک شعر زبان پر لائے جس میں اپنی ذات کے منافع ہو جانے سے زیادہ خلافت کے نقصانِ عظیم ہو جانے پر غم ظاہر کیا۔ ۵

اضاعونی وائی صتی احسا عوا .. یو م کس بھتہ، وسداد نخبہ
یہ لوگوں نے کیا کیا کہ مجھ سے جوان کو فلاح کر دیا جو میدانِ جنگ میں اور سرحد کی حفاظت کے دن کام آتا

پھر جب واسطہ کے قید خانہ دیاس میں بے پناہ مظالم سے دوچار ہوئے تو نہایت ثابت قدمی اور صبر و استقامت کے ساتھ سب کچھ سہل کر لیا مگر اپنی شرافت و کرامت پر حرف نہیں آنے دیا اور ان چند اشعار میں گویا اپنا مرثیہ خود ہی کہا۔

فلئن تویت بواسط و بادضہا سرھن الحدید مکتلاً مغلولاً

اگر میں اس وقت واسط کی سرزمین میں زنجیروں کے حوالہ کر دیا گیا ہوں اور لاکھ پیر بندھے ہو ہیں

فلرب فتیۃ فارس قد دعھا دلرب قرن قد ترکت قتیللاً

تو میں اس سے پہلے فارس کے بہت سے جوانوں کو لرزہ بر اندام کر چکا ہوں اور بہت سے بہادروں کو موت دے کر بکھا چکا ہوں

نیز آپ کے مہبسیات واسطہ میں یہ اشعار ہیں :-

لو کنت جمعت القہر ا لوطٹ انا ث اعدت للوغی و ذکورہ

اگر مجھے الطہیان و سکون نصیب ہوتا تو میں میدان جنگ کو شبِ عروسی بنا دیتا

و ما دخلت خیل السکاسک ارضنا ولا کان من عاک علی امیر

ہماری سببی میں بنو سکک کے سوار کبھی داخل نہیں ہوئے تھے اور نہ قبیلہ مک میں سے کسی نے مجھ پر حکومت کی

ولا کنت للعبد المزدونی تابعاً فیالک دھر بالکرام عشوراً

اور نہ ہی میں کبھی عثمٰنی غلام کے تابع رہا مگر افسوس کہ زمانہ شریفوں کے ساتھ اٹھیلیاں کرتا ہے

محمد بن قاسم نے ان اشعار میں اپنے گرفتار کرنے والوں اور سزا دینے والوں کو حقارت کی

نظر سے دیکھا ہے، اور ان کے مقابلہ میں اپنے خاندان کو اعلیٰ و اشرف بتایا ہے، یزید بن ابی کبشہ

سکسکی بنو سکک سے تھا جس نے ان کو گرفتار کیا تھا اور یزید بن مہلب اور حبیب بن

مہلب اور معاویہ بن مہلب جو سازش و سزا میں شریک تھے، بنو ازد سے تھے جن کا

وطن عمان ہے، فارسی میں عمان کو مروان کہتے ہیں۔ ان اشعار سے بھی چرچ نام کی کہانی غلط

معلوم ہوتی ہے اور یہ کہ ان کے گرفتار کرنے والے اور سزا دینے والے فلاں فلاں گریے بڑو قبائل کے تھے

اہل ہند کا سوگ انقلابات زمانہ کی یہ کتنی عبرت ناک صورت ہے کہ یہی نقفی نو جوان اپنے اقبال

کے دور میں جب نوخیزی میں فارس کا امیر بنایا گیا تو شعرانے اس کی سترہ سالہ نو جوانی کی تنہیت کے نغمے سنائے، اور ہر طرف اس نوخیز فاتح و مجاہد کے کارناموں کی دھوم مچ گئی، مگر جب اس کے ادبار کا زمانہ آیا تو اس نے اپنی موت سے پہلے اپنا مرثیہ کہا، اور مرنے کے بعد کسی شاعر نے ایک شعر سے بھی اس پر اظہارِ رنج و غم نہیں کیا، البتہ محمد بن قاسم کی ہندوستانی رعایا اپنے عادل، شریف اور قابل، حاکم کی مطلوبانہ موت پر بہت روتی اور اپنے ملک میں اپنی رسم کے مطابق شاندار یادگار قائم کی۔

فتی اہل الہند علی محمد و صودوہ | اہل ہند محمد بن قاسم کی موت پر بہت روتے، اور بالکیرج۔
انہوں نے کیرج میں ان کا مجسمہ بنا کر یادگار قائم کی۔

حضرت محمد بن قاسم کی عمر انتقال کے وقت لگ بھگ تیس سال کی تھی، ان کے ایک صاحبزادے عمرو بن محمد بن قاسم ہیں جو باپ کی طرح ہندوستان کے عظیم فاتح گذرے ہیں۔ آل ابی عقیل اموی دور میں طوفان کی طرح اٹھے اور آندھی کی طرح ختم ہوئے، یہی حال ان کے حریف آل مہلب کا ہوا کہ شعلے کی طرح بھڑکے اور خاکستر کی طرح بجھ گئے، عباسی دور میں آل براکہ کا عروج و زوال بڑا عبرتناک واقعہ ہے۔ مگر ان سے پہلے عروج و زوال کی دونوں داستانیں اپنے اندر بڑی عبرت رکھتی ہیں، یہ کہنا ایک تاریخی حقیقت ہے کہ آل ابی عقیل اور آل مہلب کی تباہی میں بڑا ماتمہ حجاج بن یوسف کی حریفانہ سیادت کا ہے جس نے اپنے مقابلہ میں دوسروں کا ابھرنا پسند نہ کر کے ان کو ستانا شروع کر دیا تھا، اس کے مرنے کے بعد اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اموی دور بہت سے اچھے اچھے فاتح و مجاہد اور حاکم و امیر باہمی عداوت و انتقام کی بھڑائی میں بھٹک کر خاستہ ہو گئے، جن میں محمد بن قاسم ثقفی جسے ابھی بتاتے ہیں۔

امیر ہند عمر بن محمد بن قاسم ثقفی

فاتح ہند بن فاتح ہند، امیر ہند بن امیر ہند عمر بن محمد بن قاسم بن محمد بن حکم بن ابو عقیل ثقفی کے حالات زندگی بھی باپ کی طرح بہت کم ملتے ہیں بلکہ کہنا چاہئے کہ ملتے ہی نہیں ہندوستان کی ابتدائی اسلامی تاریخ میں یہ المیہ کوئی نیا اور نہیا نہیں ہے یہاں کے بہت سے مجاہدوں، امیروں، اور فاتحوں کے حالات زندگی اور کارنامے لوح تاریخ پر نقش بن کر نہ ابھر سکے، باپ اور بیٹے کے حالات میں بڑی حد تک یکسانیت پائی جاتی ہے۔ محمد بن قاسم کا شباب اپنی آب و تاب کے ساتھ، فارس میں چمکا اور سندھ و ہند میں اسکی حرارت نے اپنے جوہر دکھائے اور واسطہ کے قید خانہ میں بچسا دیا گیا، بیٹا بھی جوانی میں سندھ کے مطلع سے چمکا اور سندھ میں بیس سال تک مختلف حیثیات سے اپنی جلوہ گری دکھا تا رہا اور سندھ ہی میں موت کی آغوش میں سو گیا۔

عمر بن محمد قاسم اپنے باپ کے اکلوتے بیٹے تھے، یا ان کے اور بھی اولاد تھی، اس کا پتہ نہیں مگر ان کے نقش قدم پر چلنے والے ہی صاحبزادے تھے جو الولد صنو لا بیہ کے مصداق تھے، ان کی زندگی کی کتاب سندھ میں ۱۱۷ھ سے مرتب ہونی شروع ہوئی اور ۱۲۵ھ میں ختم ہو گئی، یہی بیس سالہ دور زندگی ان کی تاریخ کا کل سرمایہ ہے، وہ ۱۱۷ھ سے ۱۲۵ھ تک حکم بن عوانہ کلبی کی رفاقت و معیت میں سندھ کی امارت و حکومت کے اہم کام کرتے رہے، کئی فتوحات حاصل کیں، کئی ملکی معاملات، سلجھائے اور شہر منصورہ آباد کر کے ہندوستان میں اسلامی علوم و فنون اور اسلامی تہذیب و ثقافت

کا قلعہ تعمیر کیا، جس کی مرکزیت تقریباً چھ صدیوں تک باقی رہی، ۱۲۰ھ سے ۱۲۲ھ تک حکم بن عوانہ کلبی کی غیر موجودگی میں سندھ کے غزوات و فتوحات میں ان کی نیابت کے مفوضہ امور انجام دیئے، اور ۱۲۲ھ سے ۱۲۵ھ تک یہاں پر مستقل امیر و حاکم بن کر کئی اہم فتوحات حاصل کیں، فوجی بغاوت فرد کی اور تادیبی کارروائیاں کیں، ۱۲۵ھ میں معزول کر دیئے گئے، مگر سندھ کی سرزمین نے ان کو یہاں سے جانے نہیں دیا حتیٰ کہ ۱۲۸ھ میں دانی سندھ محمد بن غزوآن کلبی نے ان کو گرفتار کیا، اور اس کی قید میں عمرو بن محمد بن قاسم نے جان دیدی، اسی خلافت کا یہ درمیانی دور فتوحات و غزوات کے اعتبار سے بہت ہی تابناک ہے، اور اس دور میں دنیا کے بڑے بڑے ممالک عالم اسلام کے نقشے میں شامل ہوئے، گمراہ دور میں اندرونی سازشیں، رقیبانہ حرکتیں اور امرار و عمال کی باہمی چپقلشیں تیزی سے اپنے جوہر قابل کو کھورہی تھیں، اور بڑے بڑے فاتح اس اندرونی سیاست کی نذر ہو رہے تھے، چنانچہ محمد بن قاسم اور ان کے صاحبزادے عمرو بن محمد بن قاسم بھی اسی سیاست کی بھینٹ چڑھ گئے، عمر د کا تذکرہ درحقیقت ان کے والد محمد بن قاسم کے تذکرہ کا تمہ ہے، انھوں نے اپنے باپ کے نقش قدم پر چل کر ان کے مقبوضہ بلاد و امصار میں گویا ان کی نیابت کی اور ان ہی کے اصولوں پر سندھ میں کام کئے۔

ابتدائی حالات | عمرو بن محمد بن قاسم بن محمد بن حکم بن ابوعقیل ثقفی کا تذکرہ کسی کتاب میں مستقل طور سے نہیں مل سکا، البتہ تاریخ یعقوبی، فتوح البلدان اور تاریخ طبری میں ضمنی طور سے ان کے مختصر حالات موجود ہیں جو بسا غنیمت ہیں، تعجب ہے کہ صاحب بیچ نامہ نے بھی ان کا کہیں نام تک نہیں لیا ہے، اور نہ ہی اس میں ایسا اشارہ ملتا ہے جس سے معلوم ہو کہ محمد بن قاسم کے کوئی اولاد تھی، عمرو بن محمد بن قاسم کی والدہ کا نام اور حال معلوم نہ ہو سکا یہ جو مشہور ہے کہ محمد بن قاسم حجاج بن یوسف کے داماد تھے، غلط ہے درنہ عمرو کی والدہ حجاج کی بیٹی ہوتی، ایک قول کی بنا پر حجاج کی بہن زینب بنت

یوسف، محمد بن قاسم سے مشورہ تھی، اس قول کی رو سے عمرو کی والدہ یہی زینب بنت یوسف ثقفیہ ہوگی، مگر ابن اثیر نے تصریح کی ہے کہ حجاج کی بیٹی زینب ۳۸ھ میں ایک موقع پر سواری سے گر کر فوت ہو گئی تھیں اور اسی سال محمد بن قاسم سترہ سال کی عمر میں علاقہ فارس کے حاکم دامیر بنائے گئے، اگر اس سے پہلے عمرو بن محمد بن قاسم پیدا ہوئے ہیں تو زینب ان کی ماں ہوگی مگر ہمارا خیال ہے کہ عمرو کی پیدائش ۳۸ھ کے بعد محمد بن قاسم کی فارس کی امارت و ولایت کے زمانہ میں ہوئی ہے، اور انہوں نے زندگی کے ابتدائی دن اپنے والدین کی معیت میں فارس میں بسر کئے ہیں، اس سے زیادہ عمرو کی پیدائش اور طفولیت کے بارے میں کچھ نہیں کہا جاسکتا۔

۵۸ھ سے ۶۲ھ تک حکم بن عوانہ کے ساتھ سندھ کی امارت و حکومت میں اسلامی خدمات کے قید خانہ میں داخل بحق

ہوئے، اس کے نو سال کے بعد صاحبزادے عمرو بن محمد کا نام پہلی بار دیکھنے اور سننے میں آتا ہے، اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اس مدت میں سندھ ہی میں موجود تھے، اور خلافت کے ملکی و انتظامی امور میں دخل رکھتے تھے، یہ ان کا غنفوانِ شباب کا زمانہ تھا، جو فارس کے بعد سندھ میں گزر رہا تھا، مگر اس مدت میں ان کے نام کہیں نہیں ملتا، حالانکہ اس درمیان میں خلیفہ سلیمان بن عبد الملک کے زمانہ میں سندھ کی ولایت پر یزید بن ابی کبشہ، عبید اللہ بن ابی کبشہ، حبیب بن مہلب اور عمران بن نعمان کلاعی آئے، حضرت عمر بن عبد العزیز کے وقت عمرو بن مسلم باہلی دالی ہوئے، یزید بن عبد الملک کی طرف سے ہلال بن احوز مازنی بمبئی آئے اور ہشام بن عبد الملک نے جنید بن عبد الرحمن مری اور تمیم بن زید قسبی کو یہاں یکے بعد دیگرے حاکم بنایا اور ان سب دُلاۃ و حکام نے

یہاں کے عزوات و فتوحات اور ملکی انتظامات میں حصہ لیا مگر عمر بن محمد بن قاسم ان میں سے کسی کے ساتھ نظر نہیں آتے، یہاں تک کہ خلیفہ ہشام بن عبد الملک نے تمیم بن زید قسینی کے بعد سندھ میں حکم بن عوانہ کلبی کو سندھ کی ولایت دی اور انہوں نے عمرو بن محمد بن قاسم کی جواں سال صلاحیت سے خوب کام لیا، اور اپنے پورے دور میں ہر موقع پر ان کو ابھرنے اور کھلنے کی آزادی دی

بلاذری نے لکھا ہے کہ ہشام بن عبد الملک نے تمیم بن زید قسینی کو سندھ کا امیر بنا کر بھیجا، مگر ان کا دور امارت کامیاب نہیں رہا اور جگہ جگہ بغاوت سرکشی اور خود مختاری کی دبا بھیل گئی، تمیم بن زید دیبل کے قریب ماراجوا میں نامی ایک تالاب کے پاس انتقال کر گئے، اس کے بعد ہشام نے سندھ کے حدود میں حکم بن عوانہ کلبی کو یہاں کا حاکم بنایا، انہوں نے یہاں آتے ہی اپنی دوراندیشی اور قابلیت سے بگڑے ہوئے حالات درست کئے، اور مسلمانوں کے لیے ایک شہر محفوظہ کے نام سے آباد کیا، اس زمانہ میں خالد بن عبد اللہ قسری عراق کا امیر و حاکم تھا، سندھ میں عمال کا عزل و نصب اسی کے اختیار میں تھا، اور حکم بن عوانہ اس کے ماتحت حاکم تھے، سندھ میں آتے ہی حکم بن عوانہ کی نگاہ جو ہر شناسا عمر بن محمد بن قاسم پر پڑی، اور انہوں نے عمر کی صلاحیتوں سے کام لے کر اپنے دور امارت کو چار چاند لگائے، عمر نے بھی خدمت کا میدان وسیع پا کر اپنے باپ کی طرح بہترین مجاہدانہ و فائزانہ خدمات انجام دیں، اور خوب ترقی کی، بلاذری نے بیان کیا ہے۔

عمر بن محمد بن قاسم حکم بن عوانہ کے ساتھ کام کرتے تھے، حکم ان کو اپنی امارت و حکومت کے اہم امور و معاملات سونپ کر ذمہ دار بناتے تھے، حکم نے ان کو محفوظ

وکان عم و بن محمد بن القاسم
مع الحکم، وکان یفوض الیہ
و یقلدہ لا جسیم امورہ و اعمالہ
فأغنى الہ من المحفوظات

شہر کے مرکز سے جہاں دکی ہم پر بھیجا، جب
عمر و مظفر منصور واپس آئے تو حکم نے
حکم دیا کہ وہ دریا سے کچھ دور ایک شہر
آباد کریں، حکم نے اس شہر کا نام منصورہ
رکھا، جہاں آج تک دریا بہتا ہے، امراء

فلما قدم علیہ وظفر
أمره أن یبنی دون الحیرة
مدینة وسمّاها المنصور
فهی التي یزلها العال الیوم

وعمال قیام کرتے ہیں۔

اس مختصر بیان سے ہم کئی نتائج اخذ کر سکتے ہیں مثلاً۔

(۱) عمرو بن محمد بن قاسم شہہ حکم بن عوانہ کی آمد سے پہلے ہی نو عمری کے باوجود ملکی معاملات
میں بصیرت و شہرت رکھتے تھے۔

(۲) حکم بن عوانہ، عمرو بن محمد سے اپنی حکومت و امارت کے کلیدی کام لیتے تھے اور ملک کے
اہم معاملات ان کو سپرد کرتے تھے، حتیٰ کہ غزوات و فتوحات میں ان ہی کو امیر بنا کر بھیجتے
تھے، اور محفوظ کے اسلامی مرکز سے جو ہم روانہ کرتے تھے اس کے سربراہ عمرو بن محمد
ہوتے تھے۔

(۳) حکم بن عوانہ کی امارت میں ان ہی کے حکم سے عمرو بن محمد نے شہر منصورہ کو بسایا تھا۔
جو اپنی آبادی کے دن سے بنو امیہ اور بنو عباسیہ کے عمال و ولایہ کا دارالامارہ رہا، اس
کے بعد ملوک ہبازیہ کا دارالسلطنت قرار پایا اور کئی صدیوں تک سندھ میں اسلامی
علوم و فنون اور اسلامی تہذیب و تمدن کا گہوارہ بنا رہا، الغرض عمرو بن محمد بن قاسم نے
حکم بن عوانہ کی ماتحتی میں ۵۱ھ سے ۱۲۰ھ تک تقریباً پندرہ سال ہندوستان میں
اسلام کی شاندار خدمات انجام دیں، ملکی انتظامات میں حصہ لیا، غزوات و فتوحات

کی جہات کو سر کیا، اور منصورہ جیسا اسلامی اور دینی مرکز آباد کیا، اس کے بعد ۱۲۱ھ میں حکم بن عوانہ پر ایک مصیبت آئی اور انہوں نے عمرو بن محمد کو اپنی فوج کے شہ سواروں کا مستقل امیر مقرر کیا۔

۱۲۰ھ سے ۱۲۲ھ تک حکم کی فوجی نیابت | یعقوبی کا بیان ہے کہ حکم بن عوانہ کے ساتھ عمرو بن محمد بن قاسم اور اعیان و اشرف کی ایک جماعت رہا کرتی تھی، اور وہ سندھ کی امارت پر رہ کر مفوضہ خدمات انجام دیتے تھے، اسی درمیان میں خلیفہ ہشام نے خالد بن عبداللہ قسری کو عراق سے معزول کیا اور یوسف بن عمرو ثقفی کو عراق کا امیر بنایا، یوسف بن عمرو ثقفی نے یہ منصب پاتے ہی خالد بن عبداللہ قسری کے مقرر کردہ امرار و عمال پر سختی شروع کر دی اور خالد بن عبداللہ کے سابقہ امور و معاملات کی سختی سے جانچ پڑتال کی اور اتنی زیادہ تکلیف دی کہ خالد بن عبداللہ تاب نہ لا کر فوت ہو گیا، نیز اس کی سختی سے بلال بن بردہ بھی اپنی جان حزیں کھو بیٹھے، چونکہ حکم بن عوانہ، خالد قسری کے بتائے ہوئے امیر اور سندھ میں اس کے نائب تھے اس لیے جب ان کو یوسف ثقفی کی سخت گیری اور تعذیب کی خبر ملی تو انھوں نے اپنے بارے میں بھی سخت خطرہ محسوس کیا اور کہا: إما فتح یرضی بہا یوسف و إما شہادۃ استریح بہا منہ یعنی میں یا تو ایسی فتح حاصل کروں گا جس سے یوسف خوش ہو جائے یا پھر شہادت پا کر سکون پا جاؤں گا، اور عمرو بن محمد بن قاسم کو اپنی فوج کے شہ سواروں کا امیر مقرر کر کے خود جہاد میں نکل گئے اور دشمن سے جہاد کرتے ہوئے (۱۲۲ھ میں) جام شہادت نوش کیا، اس موقع پر یعقوبی کے الفاظ یہ ہیں:-

دکان استخلف علی الخیل عمرو بن محمد بن القاسم الثقفی | حکم نے جہاد میں جاتے ہوئے عمرو بن محمد بن قاسم کو سوار فوج پر انائب مطلب یہ کہ عمرو بن محمد ۱۲۲ھ سے ۱۲۳ھ تک سندھ میں اسلامی فوج کے امیر رہے اور حکم بن عوانہ کے نائب کی حیثیت سے فوجی خدمات انجام دیتے رہے۔

سندھ کی مستقل امارت ۱۲۲ھ سے ۱۲۵ھ تک | عمرو بن محمد نے تقریباً پندرہ سال ہند سندھ میں حکم بن
عوانہ کی معیت و ماتحتی میں بیش بہا خدمات انجام دیں

پھر دو سال تک ان کی غیر موجودگی میں فوجی امیر رہے، اس کے بعد ۱۲۲ھ سے ۱۲۵ھ تک سندھ
کے مستقل امیر و حاکم رہے اور اس مختصر سی مدت امارت میں شاندار کارنامے انجام دیئے، اور
حکم بن عوانہ کی امارت کے پہلے دن سے ان کی شہادت کے دن تک سندھ میں ان کے نائب
بن کرمہ قسم کی مہات میں حصہ لیا اور یہاں کے سرد و گرم کا تجربہ حاصل کیا۔ ان ترجیحی وجوہ کی
بتا پر عمرو بن محمد، حکم بن عوانہ کی شہادت کے بعد سندھ کی امارت کے متحق تھے، مگر حکم کی شہادت کے
بعد ایک مد مقابل نکل آیا جس کا پہلے سے کہیں تذکرہ نہیں ملتا ہے اور نہ اس کا کوئی کارنامہ تھا،
یہ یزید بن عرار نامی ایک شخص تھا، حکم کی شہادت کے بعد عمرو بن محمد اور یزید بن عرار میں سندھ
کی امارت کے لیے کشمکش پیدا ہو گئی اور جب بات طویل پکڑ گئی اور کوئی فیصلہ نہ ہو سکا تو اس کے
بارے میں عراق کے گورنر یوسف بن عمرو ثقفی کو لکھا گیا جو سندھ کے معاملات کا ذمہ دار تھا، اس نے
معاملہ کی نزاکت کو دیکھ کر خلیفہ ہشام کو لکھا، ہشام نے یوسف بن عمرو کو لکھا کہ اگر عمرو بن محمد بن قاسم سن کو دولت کو پہنچ گئے
ہوں تو ان ہی کو سندھ کا والی بناؤ، عمرو بن محمد بن قاسم ابھی بچی عمر کو نہیں پہنچے تھے،
مگر چون کہ ثقفی تھے اور یوسف بن عمرو بھی ثقفی تھا، اس لیے خاندانی تعلق اور ثقیف کی وجہ
سے یوسف بن عمرو نے عمرو کی طرفداری کی اور یزید بن عرار کے مقابلہ میں ان ہی کو سندھ کا امیر
بنا کر سرکاری کاغذات اور عہد نامہ وغیرہ ان کے نام روانہ کیا، عمرو بن محمد نے سندھ کی امارت
پاتے ہی یزید بن عرار کو گرفتار کیا اور جیل خانہ میں ڈال دیا۔

بلاذری کا بیان گزر چکا ہے کہ عمرو بن محمد نے
ایک شاندار فتح اور پورے علاقہ سندھ کی اطاعت | حکم بن عوانہ کے دور امارت میں ان ہی کے حکم سے
منصورہ آباد کیا تھا، مگر یعقوبی نے لکھا ہے کہ عمرو بن محمد نے سندھ کی مستقل امارت پاکر پہلے یزید بن

کو گرفتار کیا، پھر سب سے پہلا کام یہ کیا کہ دریا سے کچھ دور منصورہ شہر آباد کیا، اور اسے
 امراء و حکام کا مستقر بنا کر اسی مرکز سے غزوات و فتوحات کا سلسلہ جاری کیا، اثنائے جنگ میں
 ایک موقع پر دشمن کی بچی کھچی فوج نے سنبھالا لیا اور ایک شخص کو اپنا راجہ بنا کر منصورہ پہنچ گئی
 کر دی اور چاروں طرف سے اسے گھیر لیا دشمن کا یہ دار بہت سخت تھا، عمرو بن محمد نے عراق کے گورنر یوسف
 بن عمرو کو خط لکھ کر صورتِ حال سے آگاہ کیا اور ملک طلب کی، یوسف نے عراق سے چار ہزار
 تازہ دم فوج بھیجی، اس فوج نے آتے ہی دشمن سے سخت مقابلہ کیا، اور راجہ کو اپنی فوج کے منصورہ
 سے پسپا ہونا پڑا، اس طرح عمرو بن محمد دشمن کے نرغے سے بچ سکا، اسکے بعد اس نے بلخار و حصار کا
 بدلہ لینے کی تیاری کی، اور ایک بھاری فوج تیار کر کے معن بن زائدہ شیبانی کو اس کے مقدمہ پیش
 کا امیر بنایا، اور اسلامی فوج نے راجہ کی فوج پر شب خون مارا، اور بڑی بے جگری سے میدان
 جنگ میں جم کر مقابلہ کیا اس گھمسان کی جنگ کے نتیجہ میں راجہ کی فوج کا بڑا حصہ میدان
 میں کام آیا، اور خود راجہ بھی زخموں سے چور ہو کر ایک جگہ گر پڑا، اسلامی فوج کو اس کی خبر نہ مل سکی
 اور اس کی فوج کے کچھ آدمیوں نے بھاگتے ہوئے اسے دیکھ لیا، نظر پڑتے ہی سب کے سب
 الراء الراء درائے، یعنی راجہ پکار اٹھے، اور اسے اپنے ساتھ لے کر اس طرح بھاگے کہ
 ان میں سے کسی نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا، اس واقعہ کے بعد سندھ کا پورا علاقہ عمرو بن محمد بن قاسم
 کا مطیع ہو گیا۔

عمرو بن محمد کے خلاف مروان بن بزید بن مہلب	حجاج بن یوسف نے یزید بن مہلب اور آل مہلب
کی فوجی بغاوت اور ناکامی	کو حسد اور رقابت میں بری طرح پریشان کیا تھا اور

اس کی زندگی ہی میں اس خاندان کے اقبال کا سورج اِدبار کے گہن میں بے نور ہونے لگا تھا، پھر بعد
 میں یزید بن مہلب اور صالح بن عبدالرحمن نے خلیفہ سلیمان کی شہ پر حجاج بن یوسف کے خاندان
 ابو عقیل کے افراد کو گرفتار کر کے قتل کرنا شروع کیا حتیٰ کہ اسی رقیبانہ و حاسدانہ سیاست نے محمد بن قاسم

تفقی جیسے کام کے آدمی سے اموی دور خلافت کو محروم کر دیا، اور آلِ مہلب نے آلِ ابوعقیل سے پورا انتقام لیا، مگر اب تک اس آگ کی چنگاریاں مہلبیوں کے سینے میں دبی ہوئی تھیں اور بچے بچے آلِ ابوعقیل کو جلانے کے لیے جہاں موقع ملتا تھا ابھر جاتی تھیں، چنانچہ عمرو بن محمد بن قاسم بھی ایک مرتبہ ان کی لپیٹ میں آتے آتے بچا، اور ایک مہلبی کے فتنے سے محفوظ رہا۔ یعقوبی کا بیان ہے کہ جن دنوں عمرو بن محمد بن قاسم سندھ کے غزوات و فتوحات میں مصروف تھا، اور اس کی فوجیں میدانِ جنگ میں کام کر رہی تھیں، یزید بن مہلب کے بیٹے مروان بن یزید مہلب نے جو کہ فوج میں امیر تھا ایک نیا گل کھلایا، اور عمرو بن محمد کے خلاف فوجی بغاوت کرادی، اس نے فوجی انسرود کی ایک جماعت کو عمرو بن محمد کے مقابلہ کے لئے ابھارا اور ان باغی انسرود اور فوجیوں نے اسلامی فوج کے ساز و سامان اور جانوروں کو لوٹنا شروع کر دیا، آخر کار عمرو بن محمد کو اس بغاوت کے خلاف تادیبی کارروائی کرنی پڑی اور معن بن زائدہ شیبانی اور غطیہ بن عبدالرحمن کو ساتھ لے کر مقابلہ کے لیے نکلا، اور باغی فوج کو شکست دے کر منتشر ہونے پر مجبور کر دیا، مروان بن یزید بن مہلب بھی میدان چھوڑ کر بھاگ کھڑا ہوا، عمرو بن محمد کو معلوم تھا کہ یہ کام مروان بن یزید کا ہے اور اسی نے میری فوج کے ایک حصہ کو گمراہ کیا ہے۔ اس لیے اس نے میدانِ جنگ میں اعلان کیا کہ ”ابن مہلب کے علاوہ تمام لوگوں کے لئے امن ہے“ اس اعلان کے بعد باغی فوج مطیع ہو گئی اور مروان بن مہلب کا پتہ بتا دیا، اور عمرو بن محمد نے اسے تلاش کر کے قتل کر دیا۔ یزید بن عرار کے فتنے کے بعد مروان بن یزید بن مہلب کا یہ دوسرا فتنہ بہت خطرناک تھا جسے عمرو بن محمد بن قاسم نے کامیابی کے ساتھ ختم کیا، اور ان دنوں میں سے کسی کا اثر عمرو بن محمد کی امارت یا زندگی پر نہیں پڑ سکا، مگر ان دنوں ایک تیسرا فتنہ اٹھ کھڑا ہوا جسے اگرچہ عمرو بن محمد نے ختم کر دیا، مگر اس کے دور رس اثرات سے نہ بچ سکا، اور بعد میں اسی نے اس کی جان لی۔

محمد بن غزان کلبی کی تادیب | امام طبری نے ۱۲۶ھ کے واقعات و حوادث کے بیان میں لکھا ہے کہ عمرو بن محمد بن قاسم نے سندھ میں اپنی حکومت کے زمانہ میں محمد بن غزان کلبی کو گرفتار کر کے مارا پٹا اور دالی عراقی یوسف بن عمرو کے پاس بھیج دیا، یوسف نے بھی محمد بن غزان کو سزا دی اور ایک بڑی رقم بطور جرمانہ کے اس پر غائد کی، اور حکم دیا کہ ہر جمعہ کو اس رقم کا ایک حصہ ادا کرتا رہے ورنہ عدم ادائیگی کی صورت میں بچیس کوڑے مارے جائیں گے، یہ پوری رقم محمد بن غزان ادا نہ کر سکا اور کوڑوں کی مار کھائی، جس کی وجہ سے اس کے ہاتھ کی انگلیاں سوکھ گئیں، یہ نہ معلوم ہو سکا کہ عمرو بن محمد نے محمد بن غزان کلبی کو کس جرم میں یہ سزا دی اور دلائی، غالباً اس نے بھی سندھ میں اپنی امارت کا دعویٰ کیا ہوگا، حکم بن عوانہ بھی کلبی تھے اور محمد بن غزان بھی کلبی تھا، اسی کلیت نے اسے استحقاق سمجھایا ہوگا، یہ واقعہ ۱۲۶ھ سے پہلے کا ہے، اور جب ۱۲۶ھ میں یوسف بن عمرو کی جگہ عراقی کی گورنری منصور بن جہوری کلبی کو ملی تو عمرو بن محمد کے حق میں اس کا نتیجہ موت کی صورت میں ظاہر ہوا، جیسا کہ بعد میں معلوم ہوگا۔

۱۲۵ھ میں سندھ کی امارت سے عزولی | ۱۲۵ھ میں خلیفہ ہشام بن عبدالملک کا انتقال ہوا اور اس کی جگہ دلید بن عبدالملک خلیفہ ہوا، اس نے سندھ کے معاملات میں تہذیبی پیدل کی اور عمرو بن محمد بن قاسم کو معزول کر کے اس کی جگہ اس کے سابق حریف و رقیب یزید بن عرار کو سندھ کی امارت دی، اور اس کی دیرینہ تناپوری ہوئی، بقول یعقوبی یزید بن عرار نے سندھ میں بڑی کامیاب حکومت کی، اور یہاں غزوات و فتوحات کی آٹھ کامیاب مہمات انجام دیں، اس نے یزید بن عرار کے متعلق یہ بھی لکھا ہے۔

وكان ميمون النقيبۃ | یزید بن عرار پاک طینت آدمی تھا۔

یزید بن عرار نے سندھ میں حکومت و امارت پانے کے بعد عمرو بن محمد بن قاسم سے کسی قسم کا تعرض نہیں کیا، ورنہ اگر وہ چاہتا تو گزشتہ سزاؤں کا بدلہ لے سکتا تھا، یہ اس کی

شرافت طبع اور سلامت روی کی بات تھی، حالانکہ عمرو بن محمد معز دلی کے ساتھ سندھ ہی میں رہے یہاں تک کہ ولید بن یزید کی خلافت کا تیرہ چودہ ماہر دور ختم ہو گیا، اور ۱۲۶ھ میں یزید بن ولید بن عبد الملک کی خلافت ہوئی، اور عمرو بن محمد کی موت کے دن قریب آگئے۔

۱۲۶ھ میں عمرو بن محمد بن قاسم کی موت | یزید بن ولید بن عبد الملک نے ۱۲۷ھ میں خلیفہ ہوتے

ای یوسف بن عمرو قنقی کی جگہ عراق کی گورنری منصور بن محمد بن کلثوم کو دی، جب یوسف کو اس کی خبر ہوئی تو وہ ملک شام کی طرف بھاگ گیا، منصور بن محمد نے عراق کی حکومت پاتے ہی سندھ کی امارت میں رد و بدل کیا اور یزید بن عرار کو معزول کر کے اس کی جگہ عمرو بن محمد بن قاسم کے حریف محمد بن غزان کلبی کو مقرر کیا، اس کے ساتھ اسے سجستان کی امارت بھی دی اور محمد غزان بیک وقت سندھ اور سجستان دونوں علاقوں کا امیر و حاکم بن گیا اب وہ عمرو بن محمد بن قاسم سے اپنا انتقام لینے کے لیے تیار ہو گیا، امارت پاکر پہلے سجستان گیا، اور وہاں یزید بن ولید کے لیے بیعت لی، اس کے بعد سندھ آیا، یہاں آنے کے بعد سب پہلا کام یہ کیا کہ عمرو بن محمد بن قاسم کو گرفتار کر کے قید کیا اور پولیس کے ایک دستہ کو ننگوانی پر مقرر کر کے خود نماز پڑھنے کے لئے چلا گیا، عمرو بن محمد بن قاسم نے موقع پاکر پولیس کی تلوار لے لی، اور نیام سے نکال کھاس پر اس طرح اپنے کو ڈال دیا کہ تلوار انکس کے اندر گھس گئی۔ یہ حال دیکھ کر لوگ چیخنے چلانے لگے، محمد بن غزان شور سن کر باہر نکلا اور صورت حال کے بارے میں پولیس وغیرہ سے معلومات لیں، پھر عمرو بن محمد بن قاسم سے پوچھا کہ تم نے یہ حرکت کیوں کی، عمرو نے جواب دیا کہ تمہاری سزا اور تکلیف کے ڈر سے میں نے یہ اقدام کیا، محمد بن غزان نے کہا کہ میں تم کو کتنی ہی سخت سزا میں دیتا مگر تمہارے ساتھ یہ حرکت نہ کرتا جو تم نے خود اپنے ساتھ کی ہے، اس واقعہ کے تین دن کے بعد عمرو بن محمد بن قاسم کا انتقال ہو گیا، اس کے بعد محمد بن غزان نے سندھ میں خلیفہ یزید بن ولید کے حق میں بیعت لی۔ — علامہ ابن حزم نے جو یہ لکھا ہے کہ محمد بن قاسم نے یزید بن مہلب کی قید میں خودکشی کر لی تھی، شاید ان کو ان کے بیٹے عمرو بن محمد بن قاسم کے اس واقعہ سے اشتباہ ہو گیا ہو۔

(۵)

امام ربیع بن صلیح بصری ہندیؒ

حضرت امام حسن بصری متوفی ۱۱۰ھ رحمۃ اللہ علیہ کے دو بصری شاگردوں کو ہندوستان سے خصوصی تعلق تھا اور ان کے واسطے سے آپ کے فیوض و برکات اس ملک میں پھیلے ہیں، ان میں سے ایک حضرت امام ابو حفص ربیع بن صلیح بصری ہندی صاحب الحسن فقیہ ہیں، اور دوسرے حضرت امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی صاحب الحسن محدث ہیں۔

ادل الذکر ۱۱۰ھ میں ہندوستان کے علاقہ گجرات میں ایک جہاد میں آئے اور یہیں فوت ہوئے، اور ثانی الذکر کئی بار ہندوستان آئے گئے۔

امام حسن بصریؒ کے ان دونوں تلامذہ کا ہندوستان سے خصوصی تعلق رکھنا اس خاص ذہن کی بنیاد پر تھا جسے حضرت امام حسن بصریؒ نے ہندوستان کے بارے میں ان میں پیدا فرمایا تھا اس سلسلہ میں امام حسن بصریؒ کے وطن بصرہ اور ان کی زندگی کے بعض حالات پر توجہ ضروری ہے، آپ کا آبائی وطن عراق کا ایک معمولی سا شہر ميسان تھا جسے دشت ميسان بھی کہتے ہیں، اور جو بصرہ کے نشیبی علاقہ میں واقع تھا، علامہ سمعانی نے ميسان کے بارے میں لکھا ہے:-

ھی بلیدۃ باسفل البصرۃ۔ ميسان بصرہ کے نشیبی علاقہ میں ایک چھوٹا سا شہر ہے
آپ کے والد یسار وہیں سے گرفتار کر کے مدینہ منورہ لائے گئے، اور آپ کی پیدائش

۱۱۰ھ کتاب الانساب ورق۔

عہدِ فاروقی میں مدینہ منورہ میں اور نشوونما وادی القریٰ میں ہوئی، مگر آپ نے بصرہ کو مستقل مسکن بنایا، بصرہ عراق کا وہی مقام ہے جو پہلے ارض الہند کے نام سے مشہور تھا، یہاں کی قریبی بندرگاہ اُبلکہ میں عمان، بحرین، فارس، ہندوستان اور چین کے تجارتی جہاز آکر ٹھہرتے تھے۔

۱۲۔ میں حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے حضرت عتبہ بن غزوہؓ کو ایرانیوں سے مقابلہ کے لیے عراق کے اس علاقہ میں امیر لشکر بنا کر بھیجا تو فرمایا اے عتبہ: میں نے تم کو ارض الہند کا امیر بنایا ہے، یہ مقام ہمارے دشمن ایرانیوں کی بہت بڑی جولانگاہ ہے۔ عتبہؓ نے یہاں پہنچ کر ایرانیوں سے مقابلہ کیا اور جب اُبلکہ جو بصرہ سے تھوڑے فاصلہ پر تھا فتح ہوا تو عتبہؓ نے حضرت عمرؓ کو لکھا کہ اللہ کا شکر ہے کہ اس نے ہمیں اُبلکہ پر فتح دی، یہاں پر عمان، بحرین فارس، ہندوستان اور چین سے بحری کشتیاں آکر ٹھہرتی ہیں۔

پھر حضرت عمرؓ کے حکم سے عتبہؓ نے اُبلکہ کے پاس ہی بصرہ آباد کر کے ارض الہند کو تاریخ کے ایک نئے دور میں داخل کیا اور قریۃ السلام بصرہ اور ہندوستان کے درمیان وہ دینی، علمی، فکری اور ثقافتی تعلق پیدا ہوا جس کے مقابلہ میں دورِ جاہلیت کے تمام تجارتی اور معاشی تعلقات بیچ ہو گئے، اور ارض الہند کے آس پاس اُبلکہ، اور میسان وغیرہ میں ہندوستان کی جو روایات بکھری ہوئی تھیں وہ سب سمٹ سمٹ کر بصرہ میں آ گئیں۔

بصرہ کی مرکزیت اور ہندوستان سے اس کے قدیم و جدید تعلقات کی وجہ سے حضرت امام حسن بصریؒ اور ان کے دونوں تلامذہ ربیع بن حبیب بصریؒ اور اسرائیل بن موسیٰ بصریؒ کو سرزمینِ ہند سے ایک خاص قسم کا علمی اور دینی ربط پیدا ہو گیا۔

مزید برآں یہ کہ امام حسن بصریؒ سترہ سے ڈھائی سال تک سجستان کے شہر زرنگ میں ربیع بن زیاد حارثی کے میراثی (سکریٹری)، رہے، یہ مقام جو آج کل افغانستان میں واقع

۱۔ کامل ابن اثیر ج ۲ ص ۲۰ طبع مصر ۱۸۷۱ء الاخبار الطوال دینوری ص ۱۱ طبع مصر

ہے، سیاسی اور تہذیبی لحاظ سے بڑی حد تک سندھ سے تعلق رکھتا تھا، امام حسن بصریؒ کے زندگی میں زمانہ قیام میں کابل فتح ہوا جو ان دنوں کئی وجوہ سے سندھ سے نسبت رکھتا تھا، امام حسن بصریؒ نے ہندوستان کی سرحد پر واقع اس شہر کے جہاد میں پوری دلچسپی لی۔ کیا عجب ہے کہ آپ حدودِ سندھ میں بھی تشریف لائے ہوں، کابل کی جنگ میں عباد بن حصینؒ جنہا نے بڑی بہادری دکھائی تھی، امام حسن بصریؒ نے اس جہاد میں ان کے کارناموں کی داد ان الفاظ میں دی ہے:

ماظننتُ ساجلاً یقوم مقامَ جب میں نے عباد بن حصینؒ کے کارناموں کو
ألف، حتی سَأِيتُ عباد دیکھا تو مجھے یقین آیا کہ ایک آدمی ایک ہزار
بن حصینؒ آدمیوں کے قائم مقام ہو سکتا ہے۔

یہی عباد بن حصینؒ ہیں جن کے نام پر بعد میں عبادان آباد ہوا، اور امام ربیع بن صلیحؒ نے اسی عبادان کو اپنا مرکز بنایا جس کی تفصیل بعد میں آ رہی ہے۔

خود حضرت امام حسن بصریؒ علم و دہد کے ساتھ ساتھ بہت بڑے مجاہد بھی تھے، اور اپنے بہادرانہ کارناموں کی وجہ سے اس میں بھی شہرت کے مالک تھے، ان کے اس خاص وصف کا اعتراف ان کے دور کے بڑے بڑے فوجی افسروں اور بہادروں کو بھی تھا، آپ علم و روحانیت کی طرح ڈیل ڈول اور جسمانیّت میں بھی بھاری بھر کم شخصیت کے مالک تھے اور صحیح معنوں میں ان لوگوں میں سے تھے جن کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے بَسْطَةُ فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ کا وصف بیان فرمایا ہے، اُصْحٰی نے اپنے والد کا قول نقل کیا ہے کہ امام حسن بصریؒ سے زیادہ جوڑی کلانی کا آدمی میں نے نہیں دیکھا، ان کی کلانی کی چوڑائی ایک بالشت تھی، حافظ ابن حجرؒ نے لکھا ہے کہ امام حسن بصریؒ بہادروں میں سے تھے، جعفر بن سلیمان کا بیان ہے

کہ مہلب بن ابی صغره آپ کو ہمیشہ لڑائیوں میں آگے رکھتا تھا۔ مہلب بن ابی صغره اموی دور خلافت میں بکستان کا گورنر تھا جس نے سندھ تک میں اپنی مجاہدانہ سرگرمیوں سے امن و امان قائم کیا تھا، وہ ان ہی جنگوں میں امام حسن بصری کو آگے رکھتا تھا؛

آپ نے ہوش سنبھالنے کے بعد سے علم و عمل کی زندگی میں مجاہدانہ سرگرمیاں پورے طور پر جاری رکھی، اور کتاب و سنت کی بزم کے ساتھ تیغ و سنان کے رزم کو بھی سنبھالا، امام ذہبیؒ کا بیان ہے کہ حسن بصری نے ہوش سنبھالنے کے بعد جہاد اور علم و عمل کو اپنے لئے لازم قرار دیدیا، آپ مشہور بہادروں میں سے ایک تھے، اور بہادری میں آپ کا تذکرہ قطری بن فجاءہ کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ قطری بن فجاءہ مشہور خارجی بہادر گذرا ہے، حضرت مصعب بن زبیرؓ کے زمانہ میں اس نے خروج کیا، اور بیس سال تک لڑتا رہا اور حجاج بن یوسف اپنے زمانہ میں اس کے مقابلہ کے لیے یکے بعد دیگرے فوجی ہم ردانہ کرتا رہا؛

ان تصریحات سے معلوم ہوتا ہے کہ امام حسن بصریؒ نے سیاسی اور جنگی معاملات میں حصہ لیا، اور اپنے مجاہدانہ کارناموں میں معاصرین میں نام آوری حاصل کی، یہی رنگ آپ کے تلامذہ کی زندگی میں نمایاں رہا، اور انہوں نے بھی اسلامی علوم کی خدمت و اشاعت کے ساتھ اسلام کی تبلیغ و اشاعت کے لیے جہاد و غزوات میں حصہ لیا، ان میں امام ربیع بن صبیح بصریؒ اپنے استاد کے عکس معلوم ہوتے ہیں، اور زہد و تقویٰ، ذکر و فکر، علم و عمل کی طرح جہاد و غزوہ میں ان کے پرتو ہیں۔

نام و نسب | آپ کا نام ربیع، والد کا نام صبیح اور کنیت ابو حفص اور ابو بکر ہے، مگر ابو حفص زیادہ مشہور ہے، قبیلہ بنو سعد کے آزاد کردہ غلام ہیں، اس لیے سعدی کی نسبت سے مستعار ہیں، صبیح بروزن صعیل ہے مولانا عبد الرحمن مبارکپوریؒ تحفۃ الاحوذی میں لکھتے ہیں :-

لہ تہذیب التہذیب ص ۲۷۲ طبع حیدرآباد مکتبۃ تذکرۃ الحفاظ ۱۳۶۱ طبع حیدرآباد۔

وہو ابن صبیح بفتح الصاد ریح کے والد بھیج میں صاد کو زبر ہے 'وہ بصری اور
المہملۃ السعدی البصریؒ سعدی ہیں۔

امام بخاریؒ نے تاریخ کبیر میںؒ اور ابن سعدؒ نے طبقات کبیر میںؒ ان کی کیفیت ابوحنس
بتائی ہے، امام ریح کی ولادت کا تعلق جس قبیلہ بنو سعد سے ہے، اسے امام بخاریؒ نے صرف
بنی سعد لکھا ہے، اور عام طور سے ان کو بنو سعد بن تمیم بتایا گیا ہے، مگر ابن سعد نے بنی سعد
بن زید بن مناة بن تمیم لکھا ہے آپ کا اصلی وطن بصرہ تھا، جس پر تمام تذکرہ نویس متفق
ہیں۔

حصولِ تعلیم اور شیوخ | آپ نے دوسری صدی ہجری کے ادائل میں آنکھ کھولی، جس
میں ہر اعتبار سے اسلام ترقی پذیر تھا، سندھ سے لے کر مغرب اقصیٰ تک مجاہدین اسلام کے
قافلے رواں دواں تھے، ہر طرف اسلامی شان و شوکت اور فتح و نصرت کا پھریرا ہمارا ہاتھ
پورا عالم اسلام دینی علوم و فنون کے اساتذہ و تلامذہ سے معمور تھا، آپ کا وطن قبتہ الاسلام
بصرہ اسلامی تہذیب و ثقافت کا مرکز بنا ہوا تھا اس ماحول کی برکتوں سے آپ پوری طرح
فیضیاب ہوئے، اور اس دور کے جلیل القدر علماء سے علم حاصل فرمایا، اور اس زمانہ کی
سب سے بڑی اور پر عظمت شخصیت حضرت امام حسن بصریؒ کے اسوہ کو اپنی زندگی کا
نصب العین بنایا، آپ کے شیوخ اساتذہ میں علم دین کے یہ ائمہ و اساطین شامل ہیں۔
امام حسن بصریؒ، امام عطاء بن ابی رباح کفیؒ، امام یزید رقاشیؒ، امام قیس بن سعدؒ،
امام حمید الطویلؒ، امام ابو الزبیرؒ، امام ابو غالب صاحب امامہؒ، امام ثابت بنانیؒ،
امام مجاہد بن جبرؒ وغیرہ رحمہم اللہ کہ امیر ابن ماکولانے آپ کے شیوخ میں حازم کرمانیؒ اور

۱۔ تحفۃ الاحوزی شرح جامع الترمذی ج ۴ ص ۵ طبع دہلی۔ ۲۔ التاریخ الکبیر ج ۲ قلم اول ص ۱۵۰
۳۔ طبقات ابن سعد، قلم دوم ص ۱۳۱ کہ کتاب الجرح والتعديل ج ۱ قلم ثانی ص ۱۵۰، اور تہذیب التہذیب
ج ۳ ص ۲۴۲۔

اور حَبَّان الصَّالِحُ کو بھی شمار کیا ہے۔ یہ تمام اساتذہ و شیوخ اپنی اپنی ذات سے علم دین کی ایک ایک انجمن تھے، جن کے فیوض و برکات سے پورا عالم اسلام منتفع ہو رہا تھا، اس فہرست میں اس دور کے ہر علم و فن کے ائمہ موجود ہیں، محدث، فقیہ، جرح و تعدیل کے امام، عبادِ ذہاد اور غازی و مجاہد سب ہی امام ربیع کے اساتذہ شامل ہیں، اس سے آپ کی جامعیت اور فضل و کمال کا بخوبی اندازہ ہو جاتا ہے۔

تلامذہ اور اصحاب | اسی طرح آپ کے تلامذہ و اصحاب میں اس دور کے ہر طبقہ، علم و فن کے اربابِ کمال پائے جاتے ہیں، جن میں سر فہرست حضرت امام محمد بن حسن شیبانیؒ صاحب امام ابو حنیفہؒ کا نام نامی ملتا ہے، آپ نے برادرِ راست امام ربیع سے احادیث کی روایت کی ہے، چنانچہ کتاب الحجۃ علی اہل المدینہ میں مختلف مقامات پر امام محمدؒ نے احسبہنا الس بیع بن صبیح البصری کہہ کر ان سے سیرتِ یدِ قاشی اور حسن بصری کی مرویات نقل فرمائی ہیں۔ ان کے علاوہ امام ربیع کے حلقہ تلامذہ میں یہ ائمہ دین پائے جاتے ہیں، امام سفیان ثوریؒ، امام عبد الرحمن بن مہدیؒ، امام عبد اللہ بن مبارکؒ، امام دکیع بن جراحؒ، امام ابو الولیدؒ، امام ابو الولید طحطاسیؒ، امام آدم بن ابی ایاسؒ، امام علی بن عاصمؒ، امام سلیمان دارانیؒ، امام محمد بن قاسم اسدیؒ، امام علی بن جعدؒ، امام سعید بن عامرؒ، اور امام روحؒ، وغیرہ رحمہم اللہ۔ آپ کے ان شاگردوں میں بھی ائمہ حدیث، ائمہ فقہ، ائمہ جرح و تعدیل اور مجاہد و غازی موجود ہیں۔

علمی اوصاف و کمالات اور ثقاہت | امام ربیع بن مہییج فقہائے محدثین میں شمار کئے جاتے ہیں بلاذری نے فتوح البلدان میں ایک موقع پر آپ کا ذکر کرتے ہوئے آپ کے نام کے

لے الاکمال جلد ۲ ص ۲۷۷ و ص ۳۰۷ مثلاً کے لیے کتاب الحجۃ جلد اول کے صفحات ۲۵۲، ۲۸۰، ۳۹۰، ۳۹۵ وغیرہ ملاحظہ ہوں، اس کتاب الحجرج و التعدیل ج ۱ ص ۲۷۷ و تہذیب التہذیب ج ۳ ص ۲۲۷ اور الجوہر النقی وغیرہ۔

ساتھ الفقیہ کا لقب استعمال کیا ہے، آپ کے فضائل و مناقب کے لیے یہی کافی ہے کہ آپ تبع تابعین کے زمرے میں نمایاں شخصیت رکھتے ہیں۔

امام بخاری نے تاریخ کبیر میں لکھا ہے :-

وكان يحيى لا يحد ث عندنا قال
ابو الوليد كان السبيع لا يدلس
كان المبارك اكثر تدليساً منه
امام یحٰی قطان اُن سے روایت نہیں کرتے تھے،
ابو الولید کا قول ہے کہ ربیع تدلیس نہیں کرتے
بلکہ مبارک بن فضالہ ان سے زیادہ تدلیس ہیں۔

ابن شاہین نے کتاب اسماء الثقات میں آپ کا تذکرہ کیا ہے اور علمائے جرح و تعدیل کے اقوال سے ثقاہت ثابت کی ہے۔

السبيع بن صبيح، قال يحيى ثقة
وقال مائة اخرى ضعيفاً
وقال فيه لا باس به رجل صالح
ربیع بن صبیح کے بارے میں یحٰی نے ایک موقع پر ثقہ
اور دوسرے موقع پر ضعیف کہا ہے، اور ساتھ
ہی کہا ہے کہ ان سے حدیث کی روایت میں
کوئی حرج نہیں ہے، وہ صالح آدمی تھے۔

امام الجرح والتعديل عبد الرحمن بن مهدي آپ کے شاگردوں میں ہیں، اور بلا تردّد آپ سے روایت کرتے ہیں، چنانچہ ابو حفص عمر بن علی کا بیان ہے :-

كان عبد الرحمن بن همدان يحدّث
عن السبيع بن صبيح -
عبد الرحمن بن مہدی ربیع بن صبیح سے حدیث کی
روایت کیا کرتے تھے۔

امام احمد بن حنبل کا قول ہے :-

لا باس به رجل صالح،
ان سے روایت کرنے میں مضائقہ نہیں، وہ
صالح آدمی تھے۔

لہ فتوح البلدان ص ۳۶۲ ، ۳۶۳ تاریخ الکبیر ج ۲ ق ۱ ص ۲۵۲ ، ۲۵۳ تاریخ اسماء الثقات
لابن شاہین، قلمی، باب الرامہ

امام ابو زرہ کا قول ہے :-

شیخ صالح، صدوق | ربيع شيخ صالح اور صدوق ہیں۔

عبدالرحمن اپنے والد کا قول نقل کرتے ہیں کہ :-

الربيع بن صبيح رجل صالح | ربيع بن صبيح صالح آدمی ہیں۔

ابو الوليد طيالسی کا قول ہے :-

ما تكلم احداً فيه الا والربيع | جو شخص بھی ربيع کی ذات میں کلام کرتا ہے ربيع
فوقہ | اس سے بلند ہیں۔

عثمان داری کا بیان ہے کہ میں نے یحییٰ بن معین سے ربيع بن صبيح کے بارے میں دریافت

کیا تو انہوں نے فرمایا :-

ليس به باس | ان سے رزایت کرنے میں کوئی مضائقہ نہیں ہے

چونکہ ابن معین کا یہ جملہ ربيع کی ثقاہت کے لیے کچھ زیادہ مناسب نہیں تھا اس لیے میں نے

ان سے دریافت کیا کہ ربيع بن صبيح اور مبارک بن فضالہ میں سے کون آپ کے نزدیک زیادہ معتبر

اور پسند ہے۔ تو جواب دیا کہ ان دونوں میں بہت زیادہ قربت ہے میں نے کہا کہ میرے

نزدیک ابن فضالہ ان احادیث میں زیادہ بہتر ہیں جن کو انہوں نے امام حسن بصری سے سنا

ہے، البتہ وہ بسا اوقات تدلیس سے کام لیتے ہیں،

اس قسم کے الفاظ امام احمد بن حنبل سے ان کے صاحبزادے عبداللہ نے ربيع بن صبيح

اور مبارک بن فضالہ کے بارے میں کتاب العلل و معرفة الرجال میں نقل کئے ہیں :-

سئل ابی عن مبارک والربيع | میرے والد سے مبارک اور ربيع کے بارے میں

بن صبيح فقال ما اقر بهما مبارک و | سوال کیا گیا تو فرمایا کہ دونوں ہی ایک مرتبہ کے

وهشام جالساً الحسن جميعاً عشرين | ہیں، مبارک اور ہشام دونوں دس سال تک

سے ان اقوال کے لیے کتاب المجروح والتعديل ج اول قسم ثانی ص ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵،

وكان المبارك يُدّلس

امام حسن بصری کی صحبت میں بیٹھے ہیں، البتہ مبارک
تدلیس کرتے تھے۔

اسی کتاب میں امام احمد کے صاحبزادے عبداللہ کا بیان ہے کہ میں نے والد سے ربیع
بن صبیح کے متعلق سوال کیا تو فرمایا کہ لا باس بہ رجل صالح، پھر امام شعبہ کا قول بیان کیا کہ ربیع اور
مبارک میں مبارک میرے نزدیک زیادہ بہتر ہے۔
ابو حاتم رازی کا قول ہے۔

رجل صالح، والمبارک
أحب إليّ منه۔
ربیع صالح آدمی ہیں، اور مبارک میرے نزدیک
ربیع سے زیادہ بہتر ہے۔

امام شعبہ کا قول گزر رہا ہے کہ ربیع کے مقابلہ میں مبارک ان کے نزدیک زیادہ بہتر ہیں
پھر بھی شعبہ نے ربیع کے بارے میں فرمایا ہے۔

الربیع من سادات المسلمين
ربیع مسلمانوں کے پیشواؤں میں سے ہیں۔

اسی طرح امام عقیلی کا قول ہے۔

بصری سید من سادات المسلمين
امام ابن عدی کا بیان ہے۔۔
ربیع بصری مسلمانوں کے سرداروں میں سے ہیں،

لہ احادیث صالحۃ مستقیمۃ
ولم أر له حديثاً منكراً، وارجو
انہ لا باس بہ ولا بروایات
ربیع کی تمام مرویات و احادیث صالح اور مستقیم
ہیں، میں نے انکی کوئی منکر حدیث نہیں پائی، مجھے امید
ہے کہ ان کی شخصیت اور ان کی روایات میں
کوئی مضائقہ نہیں ہے۔

جرجہ اور اس کے اسباب | حضرت امام ربیع بن صبیح کی ثقاہت و عدالت اور جلالت شان

لہ کتاب العلل و معرفۃ الرجال الامام احمد بن حنبل ص ۲۲ طبع انقرہ ۱۹۶۳ء ۲۰ ایضاً ص ۳۵
لہ ان تمام اقوال کے لیے تہذیب التہذیب ج ۳ ص ۲۲۰ ملاحظہ ہو۔

پراگمہ دین کی یہ شہادتیں شاہد عدل ہیں؛ یہی وجہ ہے کہ ان سے احادیث کے اعظم جلال نے روایت کی، مگر بعد میں زہد و تقویٰ، عبادت و ریاضت، اور جہاد و مہربطت میں ان کی محدثانہ و فقیہانہ حیثیت بعض ائمہ جرح و تعدیل اور محدثین کے نزدیک اس معیار پر نہ رہی جو ان کے اصول روایت و روایت کے لیے مقرر ہے، اور بہت سے ائمہ حدیث کو ان سے روایت کرنے میں کلام کی گنجائش نہ مل آئی، انہوں نے امام ربیع کی ذات و صفات کا احترام کرتے ہوئے ان کے بارے میں جرح کے الفاظ بھی استعمال کئے اور حدیث رسول کی حفاظت و صیانت میں ان کے زہد و اتقار کی نرمی کو غیر معیاری قرار دیا،

حضرت امام شافعیؒ فرماتے ہیں:-

کان الربیع بن صبیح حبلًا غزًا،	ربیع بن صبیح کثیر الغزوہ آدمی تھے۔ اور جب کسی شخص
واذا مدح الرجل بغیر	کی تعریف اس کی حدیث دانی کے بغیر کرتے ہیں تو
صناعته فقد دھص یعنی دق۔	اسے تعریف و توصیف کر کے ختم کر دیتے ہیں۔

ابن ابی شیبہ نے ابن المدینی کا قول نقل کیا ہے:-

هو عندنا صالح، وليس	ربیع ہمارے نزدیک صالح ہونے کے باوجود
بالقوی۔	حدیث کے معاملے میں قوی نہیں ہیں۔

ساجی کا قول ہے:-

ضعیف الحدیث، أحسبه	ربیع حدیث میں ضعیف ہیں؛ میرا گمان ہے کہ وہ
كان یحکم وكان عبداً صالحاً۔	دہم کرتے تھے اور وہ اس کے باوجود نیک بندے
	تھے۔

خالد بن خدّاش کا بیان ہے:-

هو فی ہدیہ راجل	ربیع اپنی ذات و سیرت میں صالح آدمی ہیں؛ ان
صالح، وليس عندنا	کے پاس کوئی ایسی حدیث نہیں ہے جو دوسروں

حدیث یحتاج الیہ

عقّان نے کہا ہے۔

کے یہاں نہ ہو اور اس کی روایت کی ضرورت پڑے۔

حدیث الربیع بن صلیح کلہا مقلوبۃ
یعقوب بن شیبہ کا قول ہے۔

ربیع بن صلیح کی تمام حدیثوں میں قلب واقع ہے

وہ صالح، صدوق، ثقہ آدمی ہونے کے باوجود بہت زیادہ ضعیف ہیں۔

رجل صالح، صدوق، ثقہ
ضعیف جداً۔

ابن سعد نے طبقات میں لکھا ہے:-

ربیع حدیث میں ضعیف تھے، ان سے امام سفیان
ثوری نے روایت کی، مگر عقّان نے ان سے
احادیث کی روایت نہیں کی۔

وكان ضعيفا في الحديث، وقد
روى عنه الثوري واما عقّان فتركه
قلّم یحدث منه

امام ابن حبان کا بیان ہے:-

ربیع اہل بصرہ کے عباد ذرہاد میں سے تھے، تہجد
کی کثرت کی وجہ سے راتوں کو ان کا مکان شہد کی
مکھیوں کا چھتہ معلوم ہوتا تھا، یعنی تلاوت و
قرارت سے گونجتا تھا، مگر علم حدیث ان کا فن
نہیں تھا، وہ اپنی بہت سی مرویات میں دہم میں
بتلا ہو جاتے تھے، یہاں تک کہ ان کی حدیثوں
میں بہت سی منکر احادیث بھی آگئیں اور ان کو

عقّان من عباد اهل البصرة
وزهادهم، وكان يشبه
بيته بالليل ببیت النحل
من كثرة التهجّد، إلا ان الحديث
لم يكن من صناعته فكان يهم
فيما يروي كثيرا حتى وقع في
حديث المنالكير من حيث لا يشعر

لہ ان تمام اقوال کے لیے کتاب الجرح والتعديل ج ۲ ص ۲۶۵، دتہذیب التہذیب ج ۳
ص ۲۶۵ و ص ۲۶۶، و طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۳۶ ملاحظہ ہو۔

لا یجبنی الاحتجاج به اس کا پتہ نہ چلا، جس حدیث کے وہی تنہا راوی
اذا انفرد۔

مولانا عبد الرحمن مبارکپوریؒ نے ان کے صدوق اور عابد و مجاہد ہونے کے ساتھ ساتھ

سے الحفظ بتایا ہے۔

صدوق، سنی الحفظ، وکان ربيع صدوق ہیں، ان کا حافظ اچھا نہیں تھا؛
عابداً مجاہداً۔ اور وہ عابد و مجاہد تھے۔

ان تمام اقوال سے معلوم ہوتا ہے کہ ائمہ جرح و تعدیل امام ربیع بن سلیم کے زہد و تقویٰ
عبادت و ریاضت، صداقت و امانت اور صالحیت دینی پر متفق ہیں، اور اس بارے میں
ان کی دورائیں نہیں ہیں، مگر زہد و عبادت کے غلبہ کی وجہ سے ان میں پجائی، نیکی، نیک نیتی اور
اخلاص کا اس قدر ذوق پیدا ہو گیا کہ اس دور میں احادیث رسول کی روایت کے اصول پر وہ
پورے نہ اتر سکے، اور علم حدیث سے زیادہ وہ زہد و عبادت اور جہاد و مراءطت کے آدمی
بن گئے۔ اس معاملہ میں بقول ابوالولید طحاوی جس جس نے ان کے بارے میں کلام کیا وہ اس سے
بلند تھے، ان پر جرح کے جن اسباب کو علماء نے بیان کیا ہے وہ یہ ہیں، (۱) جو شخص حدیث کے فن کا
نہیں ہوتا تھا ربیع اس کی بھی تعریف و توصیف بہت زیادہ کیا کرتے تھے، امام شافعیؒ نے ان
کے بارے میں یہ بات بیان فرمائی ہے، یہ زہد و ریاضت کا خاص وصف کہ آدمی شخص کے
ساتھ غایت درجہ حسن ظن قائم کرنے لگتا ہے، یہی وجہ ہے کہ عرف حضرات عباد ذر ہا کے
طریق سے آئی ہوئی احادیث حضرات محدثین کے نزدیک معتبر نہیں ہیں اور جب تک وہ اصول
حدیث کی رو سے دوسرے زادیوں سے مردی نہ ہوں، ان کا اعتبار نہیں کیا جاتا (۲)، ان کے
ضعیف ہونے کی دوسری وجہ ان کا وہم ہے جیسا کہ ساجی اور ابن حبان کا قول ہے، اور
بقول ابن حبان وہ وہم میں پڑ کر منکر حدیثوں کی روایت کر دیتے ہیں، مگر ان کو پتہ نہیں چلتا

يحتاج اليه:

جس کی روایت کے لیے ان ہی کی احتیاج ہو۔

یعنی امام ربیع کی احادیث و مرویات وہی تھیں جو ان کے معاصر عام محدثین کے یہاں تھیں، کوئی ایسی حدیث نہیں تھی جس کی روایت میں وہ منفرد ہوں، اور وہ ان ہی کے واسطے سے روایت کی گئی ہو، اس قول کی بنا پر امام ربیع کے یہاں کسی منکر حدیث کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا، آپ کی احادیث و مرویات سنن ترمذی، مسند احمد، و سنن ابن ماجہ وغیرہ میں موجود ہیں۔

امام ربیع بن صلیح بصری کے بارے میں ان تمام اقوال اور جرح و تعدیل کے الفاظ میں حزم و اعتیاد اور ادب و احترام کی جو روح پائی جاتی ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان کے بارے میں ضعف، دہم، قلب، وغیرہ کے بیانات ان کی صلاحیت و صداقت اور ثقاہت و عدالت تسلیم کرنے کے بعد ہیں، اور ان کا تعلق آپ کے خاص اوقات اور خاص حالات سے ہے، ان سے ہٹ کر وہ ثقہ، صدوق اور صالح محدث و فقیہ ہیں۔

امام ربیع بن صلیح حدیث کے پہلے مصنفوں میں	دوسری صدی ہجری کے وسط میں ۱۸۰ھ اور ۱۹۰ھ کے درمیان تمام عالم اسلام میں علم حدیث پر باقاعدہ کتابیں لکھی گئیں، اور ہر جگہ کے ائمہ حدیث نے اپنے یہاں کی حدیثوں کو فقہی ترتیب پر کتابی شکل میں مرتب و مدون کیا، امام ربیع بن صلیح نے بصرہ میں سب عالموں سے پہلے حدیث کو مدون کیا، جیسا کہ حافظ ابن حجر نے مقدمہ فتح الباری میں لکھا ہے، نیز انہوں نے تہذیب التہذیب میں لکھا ہے:-
---	---

ذکری الراہر مزی فی الفاضل أنه أول من صنف بالبصرة	راہر مزی نے الحدیث الفاضل میں ذکر کیا ہے کہ امام ربیع نے بصرہ میں سب سے پہلے حدیث کی کتاب تصنیف کی۔
---	---

صاحب کشف الظنون نے حدیث کی تدوین دتالیف بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ جب عبد الملک بن جریج اور امام مالک بن انس وغیرہ ائمہ حدیث کا زمانہ آیا تو انہوں نے احادیث کو باقاعدہ تدوین کیا، ایک قول کے مطابق اسلام میں سب سے پہلے تصنیف کتاب ابن جریج کی ہے اور ایک قول کے مطابق یہ امتیاز موطا امام مالک کو حاصل ہے اس کے بعد چلی گئے لکھا ہے:-

وقبل ان اول من صنف وروى	اور یہ بھی کہا گیا ہے کہ بصرہ میں سب سے پہلے احادیث
الربيع بن صبيح بالبصرة ثم انتشر جميع	کی تدوین اور فقہی ابواب پر ترتیب کا کام ربیع بن
الحديث وتدوينه وتسطير كافي الاجزاء	صبيح نے کیا، اس کے بعد حدیث کے جمع و تدوین کا
حال كتب له	اور ایزار اور کتابوں میں لکھنے کا رواج عام ہوا

اس بیان میں حضرت ربیعؒ کو بصرہ میں پہلا مصنف حدیث بتانے کے ساتھ ان کے تفقہ کو بھی بیان کیا گیا ہے اور فقہی ابواب پر احادیث مرتب و تدوین کرنے میں آپ کی اولیت ظاہر کی گئی ہے اسی لیے بعض مورخین نے آپ کو فقیہ کے لقب سے یاد کیا ہے۔

زهد وتقوى اور عبادت و ریاضت	امام ربیعؒ نے اپنے شیخ حضرت حن بصریؒ کی طرح
-----------------------------	---

ابتداء میں علم حدیث و فقہ میں شہرت حاصل کی، مگر بعد میں زہد و عبادت میں یوں معروف ہو گئے کہ محدث و فقیہ سے زیادہ عابد و زاہد اور غازی و مجاہد کی حیثیت سے مشہور ہوئے اور اپنی علمی سرگرمیوں کا مرکز عبادان کو بنایا جو اس زمانہ میں اہل اللہ کا مسکن تھا، غالباً تدوین حدیث کے بعد ہی آپ کی علمی زندگی نے عملی کردہ لی۔

امام ابن جوزیؒ نے صفۃ الصوفیہ میں عباد عبادان کے ذیل میں عابد من بنی سعد کا تذکرہ کیا ہے اور اس عابد کا نام نہیں دیا ہے مگر قرآن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ عابد حضرت ربیع بن صبیح بصری مولیٰ بنی سعد ہی ہیں، آپ نے عبادان کو اپنے زہد و مجاہدہ اور تربیت

کا مرکز بنایا تھا اور آپ کا تعلق بنی سعد سے تھا، اگر اس عابد سے مراد آپ ہی ہیں تو ان کی زہدانہ و عابدانہ زندگی کی ابتداء اس تذکرہ سے معلوم ہوتی ہے، یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ بنی سعد کے کوئی اور بزرگ ہوں، اس عابد بنی سعد کا واقعہ ابو عاصم عبادانی بصری نے جو بہت بڑے محدث ہیں اور عبادان میں قیام کرنے تھے۔ یوں بیان کیا ہے۔

کان رجل من بنی سعد یقدم علینا | جس زمانہ میں عبادان کو مرکز بنایا گیا، وہاں وہابی فی اول ما اتخذت عبادان فکانت | امراض بہت زیادہ تھے اسی زمانہ میں ہمارے اذاک و بیه

بنو سعد کا یہ آدمی یہاں رات دن مسلسل نمازیں پڑھتا تھا، جب رات کچھلا پھر ہو جاتا تو دونوں گھٹنیں اٹھا کر اور سمندر کی طرف منہ کر کے بیٹھ جاتا، اور اپنے حال پر گریہ و زاری شروع کر دیتا، اور جب کسی انسان کی آہٹ محسوس کرتا تو خاموش ہو جاتا، ایک رات کا واقعہ ہے کہ میں ساحل کی طرف گذر اتو میں نے اُس کے رونے کی آواز سنی، وہ اس وقت رو رہا تھا کہ یہ اشعار پڑھ رہا تھا:

الایاعین و یحک اسعدینی | بطول الدمع فی ظلم الیالی

اے آنکھ! تو رات کی ظلمتوں میں کثرت سے آنسو بہا کر مجھے نیک نخت بنا دے۔

لعلک فی القیامۃ أن تفوزی | بخیر الدھر فی تلك العلالی

شاید تو ان ہی آنسوؤں کی وجہ سے قیامت میں اچھے حالات کی سختی ٹھہرے۔

جب میں قریب پہنچا تو وہ میری آہٹ پا کر خاموش ہو گیا، اور اسی حال میں اسے چھوڑ کر چلا آیا۔

یہ بزرگ اگر ربیع بن صلیح بصری سعدی ہیں تو اس واقعہ سے انکے عبادان سے ابتدائی تعلق اور زہد و عبادت کی شروع زندگی کا حال معلوم ہو جاتا ہے۔

ملہ کتاب الجرح والتعديل ج ۲ قلم ۲ ص ۱۷ صفحہ الصفوۃ ج ۱ ص ۱۷ طبع حیدرآباد۔

ابن قتیبہ نے عیون الاخبار میں حضرت امام ربیع بن صلیح کی زبانی ایک واقعہ درج کیا ہے جس سے ان کی بزرگی اور ثقاہت کا پتہ چلتا ہے، فرماتے ہیں کہ جب حضرت ثابت بنانیؓ کا دصال ہوا تو میں اور اہل بصرہ ان کے جنازہ میں شریک ہوئے، اور میں، حمید الطویل اور ابو جعفر حسن تینوں قبر میں اترے میں سرہانے کی طرف تھا، میں ایٹھ لگا رہا تھا کہ اتفاق سے میرے ہاتھ سے چھوٹ کر گر گئی اور میں اٹھانے کے لیے جھکا تو لحد میں مجھے کوئی چیز نظر نہیں آئی حمید الطویل نے بار بار مجھ سے کہنا شروع کیا کہ ہماری لاش کو کسی نے اچک لیا ہے اتنے میں قبر کے آس پاس دانوں میں شور دہنگا مہ برپا ہو گیا، بہر حال ہم نے لحد برابر کر کے قبر میں مٹی گرائی اور کفن و دفن کر کے لوٹ آئے، حمید الطویل اس واقعہ سے بہت متاثر تھے، وہ فوراً امیر بصرہ سلیمان بن علی کے پاس گئے اور ماجرا بیان کیا، اس نے یہ واقعہ سن کر کہا کہ اللہ تعالیٰ کی قدرت سے انکار تو نہیں کیا جاسکتا، البتہ میں اس کا منکر ہوں کہ ہمارے زمانہ میں کوئی ایسا شخص ہو جس کے ساتھ یہ معاملہ کیا جائے، یہ بتائیے کہ آپ کے علاوہ کسی اور شخص نے بھی یہ واقعہ دیکھا ہے، حمید الطویل نے کہا ہاں ربیع بن صلیح، اور حسن بصری نے بھی اس کا مشاہدہ کیا ہے۔ یہ سن کر سلیمان بن علی نے کہانی دو دنوں حضرات عادل معبر شاہد ہیں، اس کے بعد اس نے ثابت بنانی کے دیانتدار پڑوسیوں کو بھیجا کہ ان کی قبر کھودیں، جب انہوں نے قبر کھودی تو ثابت بنانی کو نہیں پایا۔

امام ربیع بصرہ کے عباد ذر ہا دیں بڑے مقام و مرتبہ کے بزرگ تھے اور یہاں کے عابدوں کے حلی و خفی احوال سے واقف تھے، امام ابن جوزی نے ایک عابد کے تذکرے میں حضرت محمد بن سماکؒ کا یہ بیان نقل کیا ہے کہ ایک مرتبہ مجھے بصرہ کے عباد ذر ہا کی زیارت کا شوق ہوا تو میں ربیع بن صلیح کی خدمت میں حاضر ہوا اور دریافت کیا کہ کیا آپ یہاں کسی ایسے عابد ذر ہا کو جانتے ہیں جس پر خشیت الہی کا غلبہ ہو؟ انہوں نے کہا ہاں یہاں ایک ایسا

عابد ہے جس کے متعلق مشہور ہے کہ وہ خوف خدا رکھنے والوں میں سے ہے، میں نے کہا کہ صبح کو نماز کے بعد آپ ہمیں ان کی خدمت میں لے چلے، چنانچہ ربیع بن صلیح صبح سویرے ہمیں لے کر بصرہ کے ایک زادیہ میں پہونچے، وزدازہ کھٹکھٹا ملے پر اندر سے ایک بوڑھی عورت نکلی، ربیع نے سلام کر کے پوچھا کہ آپ کے صاحبزادے کا کیا حال ہے؟ اس نے کہا کہ میرا بیٹا دنیا کو بھول چکا ہے، ربیع نے اس سے اندر آئے اور اس کے لڑکے سے ملاقات کرنے کی اجازت چاہی، بوڑھی نے اس شرط پر اجازت دی کہ تم اس کے سامنے قیامت کا ذکر نہ کرنا، ہم نے اندر جا کر دیکھا کہ ایک نوجوان ہے جس کے بدن پر کسل اندر گردن میں زنجیر ہے جو ایک ستون سے بندھی ہوئی ہے، اور سامنے قبر کھدی ہوئی ہے اور وہ نوجوان کنارے بیٹھا ہوا الحد کی طرف دیکھ رہا ہے، ربیع نے میرا تعارف کراتے ہوئے کہا کہ یہ آپ کے بھائی محمد بن ستماک ہیں، مذکورہ (اعطاء) ہیں، آپ کی ملاقات کے لیے آئے ہیں، اس کے بعد میں اس نوجوان کی طرف بڑھا اس نے مجھ سے دریافت کیا کہ آپ کیا چاہتے ہیں، میں نے بہت کوشش کی کہ اس سے کچھ بات کروں مگر اس کی ہیبت یوں طاری رہی کہ زبان نہ کھل سکی، آپ کی عبادت و ریاضت اور شرب سیداری کا بقول امام ابن جان حال یہ تھا کہ:

کان من عباد اهل البصرة وزهادهم | ربیع بصرہ کے عابدوں اور زاہدوں میں سے تھے،
 وکان یشبه بیتہ ببیت النحل | تہیہ کی کثرت کی وجہ سے راتوں کو ان کا گھر شہد کی
 من کثرة التہجد | مکھیوں کے چھتہ کی طرح گونجتا تھا۔

تواضع و انکساری اور بے نفسی کے سلسلے میں ربیع اپنے شیخ حضرت حسن بصریؒ کا یہ واقعہ بیان کرتے تھے۔

کان الحسن اذا اثنی علینا حد | جب کوئی آدمی امام حسن بصریؒ کی تعریف ان کے منہ پر

فی وجہ کس کا ذلک واذا دعاه کرتا تو آپ اسے ناپسند کرتے، اور جب آپ کے لیے ستر بذلک ہے دما کرتا تو بہت خوش ہوتے تھے۔

آپ کے بارے میں امام شعبہ اور امام عقیلی کا بیان ہے کہ ربیع بھری مسلمانوں کے پیشواؤں میں سے ہیں، امام احمد بن حنبل، یعقوب بن شیبہ، ابو حاتم رازی، ساجی اور خالد بن خداش نے رجل صالح اور عہد صالح کہا ہے، ابو الولید طرابلسی نے کہا ہے کہ جو شخص بھی امام ربیع کی ذات میں کلام کرتا ہے وہ اس سے بلند ہیں ان ائمہ اسلام اور معاصرین عظام کے یہ اقوال امام ربیع کے زہد و اتقار اور عبادت و صالحیت کے لیے شاہدِ عدل ہیں، ان شہادتوں کے آئینہ میں ان کی مقدس زندگی کے خدو خال بخوبی نظر آتے ہیں۔

بہادری، جہاد اور اسلامی حمیت | دوسرے دینی اور علمی اوصاف و کمالات کی طرح آپ بہادری، جہاد، مہربانیت اور اسلامی حمیت میں بھی جوہر فرد تھے، امام شافعیؒ نے فرمایا ہے۔

کان الربیع بن صبیح رجلاً غزاً | ربیع بن صبیح بہت بڑے غازی و مجاہد تھے۔
ابن شاہین نے تاریخ اسماء الشقات میں امام شعبہ کا یہ قول نقل کیا ہے۔

لقد بلغ الربیع بن صبیح | ربیع بن صبیح بہادری اور جوانمردی میں ہمارے زمانہ
فی عصرنا هذا ما لم یبلغ | میں اس مقام پر پہنچ گئے ہیں جہاں احنف بن قیس
الاحنف بن قیسؒ | بھی نہیں پہنچ سکے۔

احنف بن قیسؒ بڑے بہادر تابعی ہیں، ان کی قوم دربار رسالت میں حاضر ہوئی مگر مسلمان نہیں ہوئی، احنف اپنے وطن میں تھے، انہوں نے اپنی قوم کو اسلام کی ترغیب دی تو سب لوگ مسلمان ہو گئے، عہد فاروقی میں احنف بصرہ میں آئے اور اپنی قوم کے سردار بن کر رہے، جنگ

۱۔ طبقات ابن سعد، ۷، قسم اول ص ۱۲۹ ۲۔ کتاب الجرح والتعديل ج ۱، ص ۶۵۷

۳۔ تاریخ اسماء الشقات اقلی باب الرابع

صفین میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے ساتھ تھے، اور جنگ جمل میں کسی فریق کا ساتھ نہیں دیا،
حضرت عمر رضی اللہ عنہ نے ان کو خراسان کی جنگ میں بھیجا تھا، ایک رات دشمن کی فوج نے
اسلامی لشکر پر شب خون مارا تو سب سے پہلے حضرت احنف ہی گھوڑے پر سوار ہو کر یہ شعر پڑھتے
ہوئے آگے بڑھے۔

ان علی کل سائیس حمتاً ان یخضب الصعدۃ او تندقا
ہر سردار کے لیے ضروری ہے کہ جنگ میں آگے بڑھے اور اپنے نیزہ کو دشمن کے خون
سے رنگین کرے یا پھر لڑتے لڑتے نیزہ ہی لٹ جائے:-

اور دشمن کی فوج پر حملہ کر کے قبل بردار کا کام تمام کر دیا اور دشمن پسپا ہو گئے یہاں تک کہ خلافت
عثمانی میں مسلمانوں نے مرو اور روز کو فتح کر لیا۔ اسی قسم کے دوسرے کارناموں کی وجہ سے احنف بن قیس اپنے
زمانے کے سب سے بڑے بہادر شمار کئے جاتے تھے، مگر امام شعبہ کے بیان کے مطابق
امام ربیع بن صلیح کا شہرہ بہادری اور جوانمردی میں احنف سے بھی بڑھا ہوا تھا۔

آپ نے بصرہ کے قریب عبادان کو اپنی مجاہدانہ اور بہادرانہ سرگرمیوں کا مرکز بنایا، بصرہ
کے لوگوں سے رقم وصول کر کے عبادان میں قلعہ بندی اور رضا کار فوج تیار کی اور ان متطوعین
و فدائین کو لے کر اسلامی سرحدوں کی حفاظت و مرابطت کی، بلاذری کا بیان ہے:-

جمع مالاً من اهل البصرة ربيع لے اہل بصرہ سے مال جمع کر کے عبادان کی قلعہ
فحصن بہ عبادان و رابط فیہا۔ بندی کی، اور اسی میں مرابطت کا نظام قائم کیا۔

مربطت اور رباط اسلامی جہتی سیاست میں بہت ہی اہم شعبہ ہے، اس کے ذریعہ
اسلامی سرحدوں کی حفاظت کی جاتی ہے اور دشمن سے باخبر رہا جاتا ہے، ساتھ ہی اندرونی
بدامنی کو فروغ کیا جاتا ہے، جہاد کی طرح رباط کے بھی بڑے بڑے فضائل ہیں۔ اور اس میں بڑا
اجر و ثواب ہے، اسی لئے عباد و زہاد اور اہل اللہ یہ خدمت اپنے ذمہ لیا کرتے تھے، اور جنت لہ

درد دراز مقامات پر جا کر ذکر الہی کے ساتھ اسلامی سرحدوں کی نگرانی کرتے تھے، بعد میں مرابطت اور رباط کا تصور بزرگوں کی خانقاہوں میں تبدیل ہو گیا۔ افریقہ میں سنوسیوں کی رباطیں اور زادیہ ایک حد تک اسی قدیم حقیقت پر مبنی تھے جن میں رہ کر وہ عوام کو فرانسیسی جبر و استبداد کے خلاف تیار کرتے تھے مگر عام طور سے اب رباط کا لفظ خانقاہ کے ہم معنی ہو گیا ہے بلکہ سراؤں اور مسافر خانوں پر بھی بولا جانے لگا ہے۔

امام ربیع کی عملی سرگرمی کا مرکز عبادان | آخر عمر میں امام ربیع پر زہد و تقویٰ کا رنگ یوں ابھرا کہ اس میں جہاد کی حرارت تھی اور آپ نے اپنے کیے کی گوشہ عافیت کے بجائے عبادان کا قلعہ پسند فرمایا اور جس طرح ان کے شیخ حضرت امام حسن بصری نے علم دزدہ کے ساتھ جہاد کی زندگی بسر کی اسی طرح شاگرد جہاد اصغر کے ساتھ جہاد اکبر میں پیش پیش رہے، چونکہ امام ربیع کی اس زندگی کا مرکز عبادان تھا اور آپ نے اسی مقام کو اپنا مستقر بنایا اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ عبادان کی مختصر تاریخ اور اس کی اہمیت بیان کر دی جائے۔

سلسلہ میں بصرہ آباد کیا جو دیکھتے ہی دیکھتے بہت بڑا شہر بن گیا، اور اس کے اطراف و جوانب کے علاقے دور در دور تک آباد ہو گئے، چونکہ قدیم زمانہ سے عراق کا یہ علاقہ ایرانی شہنشاہیت کے زیر اقتدار تھا اور یہاں ان کی آبادیاں تھیں اس لیے بصرہ کے محلوں اور نواحی بستیوں کے نام میں عجیبیت نمایاں رہی، اور جس شخص کے نام پر کوئی بستی یا محلہ آباد ہوا، اس کے نام کے آخر میں الف اور ذن بڑھا کر اس بستی اور محلہ کا نام رکھ دیا گیا، مثلاً خیر تان، خیرہ بنت حمزہ، قشیر یہ کے نام پر، جبران جبر بن حیہ کے نام پر، زیادان، زیاد مولیٰ بنی ہاشم کے نام پر، نافعان، نافع بن حارث ثقفی کے نام پر، اور اسی طرح عبادان کا نام عباد بن حصین خنظلی کے نام پر رکھا گیا، پنجاب میں غالباً اسی طرح گوجران والا، شیران والا وغیرہ نام ہیں۔

یہ دہی عباد بن حصین ہیں جنہوں نے فتح کابل میں بڑی بہادری دکھائی تھی اور امام حسن بصریؒ نے کہا تھا کہ ان کو دیکھ کر مجھے یقین ہوا کہ ایک شخص ایک ہزار آدمیوں کے برابر ہو سکتا ہے۔

عباد بن حصین بنو تمیم کے مشہور شہسوار تھے، حضرت عبداللہ بن زبیرؓ کے زمانہ خلافت میں بصرہ میں محکمہ پولیس کے افسر اعلیٰ تھے، ہشام بن کلبی کی روایت کے مطابق عباد بن حصین نے سب سے پہلے خود ہی اس مقام میں مراہطت کی اس کے بعد ربیع بن صبیحؓ نے اہل بصرہ سے چندہ کر کے عبادان کی قلعہ بندی کی اور یہیں رہ کر رضا کارانہ طور پر اسلامی سرحد کی نگرانی کرتے لگے۔

عبادان فوجی اعتبار سے بہت اہم مقام تھا اور دشمن اس کے نواحی سے عراق پر حملہ کر سکتے تھے اس لیے یہاں متطوعین و مرابطین کی جمعیت جو عام طور سے عباد و زہاد اور علماء و صلحا پر مشتمل ہوتی رہا کرتی تھی، جس کا کام باغی عناصر، خوارج اور زکری ڈاکوؤں کا مقابلہ کر کے ان کو شکست دینا تھا، عبادان کے محل وقوع کے بارے میں بشاری مقدسی نے تفصیل سے کام لیا ہے اور بتایا ہے کہ بصرہ سے ابلہ دو برید پر واقع ہے، وہاں سے بیان ایک مرحلہ ہے اور یہاں سے عبادان ایک مرحلہ پر ہے پھر لکھا ہے کہ عبادان دریائے دجلہ اور نہر خورستان کے دو آبہ میں ساحل سمندر پر ایک شہر ہے، اس کے پیچھے نہ کوئی شہر ہے نہ گاؤں بلکہ سمندر ہے، اس میں مرابطین کے زادیے ہیں، ان میں اکثر عباد اور صلحا ہیں۔ ان کی اکثریت چھلکے کی چٹائیاں بناتی ہے، یہاں پانی کی بڑی قلت ہے اور اس پر سمندر سوار رہتا ہے۔

یہ چوتھی صدی کی بات ہے مگر اس سے معلوم ہوتا ہے کہ عبادان بصرہ سے کچھ دوردیائے دجلہ اور دریائے خورستان کے دو آبہ میں معمولی شکل میں ایک گاؤں تھا، جہاں ساحل سمندر ہونے کی وجہ سے آب و ہوا مرطوب تھی اور دبائی امراض کی کثرت تھی، پینے کے لیے سیلے پانی کی بڑی قلت تھی، اور دوجہر کی وجہ سے یہ سستی ہمیشہ معرض خطرہ میں رہا کرتی تھی، معاش و معیشت کا کوئی ذریعہ نہیں تھا مگر یہ ویرانہ علماء و صلحا اور عباد و زہاد سے معمور رہا کرتا تھا، یہاں کے باشندے راتوں میں اللہ کے حضور میں روتے ٹٹکڑاٹتے اور دونوں میں شیر

بن کر دشمنوں کے مقابلہ میں گرجتے اور غازی و مجاہد بنے رہتے۔

الغرض پورا شہر عبادان جسے امام ربیع بن صلیح نے مسلمانوں کی رقم سے قلعہ بند کر دیا تھا یہ ایک وقت زادیہ زاہدین اور میدان مجاہدین تھا، حضرت بشر بن حارث کا قول ہے کہ عبادان عبادت کا میدان ہے، جو زہد چاہتا ہے عبادان چلا جائے، میری آرزو ہے کہ کاش! مجھے بھی عبادان کے زادیوں میں سے ایک زادی نصیب ہوتا، اور میں اس میں عافیت کرتا، امام احمد بن حنبل کا ارشاد ہے کہ عبادان میں ہمیشہ عباد و زہاد آتے رہے ہیں، میں نے ہر اب عابد کو وہیں دیکھا ہے بلکہ اسلامی شہروں کی طرح عبادان میں ائمہ حدیث اور علمائے دین حدیث کا درس دیتے تھے اور حدیث کے طالب علم اپنے علمی اسفار میں عبادان کا سفر بھی کرتے تھے، امام احمد بن حنبل کا بیان ہے کہ میں نے ۸۶ھ کے اخیر عشرہ میں عبادان کا سفر کیا اور ہر اب کو وہیں دیکھا، وہیں ابو الریح بھی تھے جن سے میں نے حدیث لکھی تھی۔

عبادان کی حربی اہمیت بہت بعد تک باقی رہی، اور یہاں پر مرابطین کی جماعت رہا کرتی تھی، چوتھی صدی ہجری میں ابن حوقل نے لکھا ہے کہ عبادان چھوٹا سا قلعہ ہے جو سمندر کے کنارے دجلہ کے گرنے کی جگہ پر آباد ہے، یہ درحقیقت رہاٹ ہے جس میں خوارج کے فرقے صفریہ اور قطریہ اور بکری ڈاکوؤں سے جنگ کرنے والے مجاہدین و مرابطین رہا کرتے ہیں یہ لوگ یہاں پر ہمیشہ اسی خدمت کے لیے تیار رہتے ہیں۔ اسی لیے اس زمانہ تک اسے عبادان المطوع کہتے اور لکھتے تھے۔

آج کل عبادان حکومت ایران کے قبضہ میں ہے جہاں باگو کی طرح تیل کا چشمہ نکلا ہے، یہاں گذشتہ سالوں میں تیل کا بہت بڑا فتنہ برپا ہوا تھا، تیل کی وجہ سے جدید طرز کا بہت بڑا شہر بن گیا ہے۔ اور اب عباد و زہاد اور علما و صلحا کے بجائے یہاں پر کمپنی کے مزدور اور ملازم رہتے ہیں۔

۱۔ صفحۃ الصفوحہ ۴۸ ص ۱۸ مناقب الامام احمد ابن حوزی ص ۲۱۲ کتاب صورالارض ص ۱۱۱
طبع یورپ - ۲۔ حسن التقایم ص ۱۱۱

حضرت امام ربیع کی غزوہ باربد بجناڑ بھوت، گجرات) جن دنوں امام ربیع بن صبیح عبادان
میں شرکت اور ہندوستان میں وفات ۶۷۰ھ کی قلعہ بندی کر کے متطوعین اور

ندائیوں میں اسلامی حمیت کی روح بچونک رہے تھے، ان ہی دنوں بے حد غلیفہ ابو جعفر منصور
مجاہدین اسلام سندھ سے گذر کر ہندوستان میں فتوحات کر رہے تھے، بلاذری نے لکھا
ہے کہ امیر المومنین منصور نے سندھ پر ہشام بن عمر تغلبی کو مقرر کیا تو انہوں نے ناقابل تسخیر
مقامات کو فتح کر کے عمر دین جبل کو جنگی کشتیوں کے ساتھ باربد کی طرف روانہ کیا۔ اس کے
بعد جب خلیفہ مہدی کا زمانہ آیا تھا تو اس نے بذات خود غزوہ باربد میں دلچسپی لی اور عبدالملک
بن شہاب سمعی کی سرگرمی میں فوج روانہ کی، اسی دوسری ہم میں حضرت ربیع بن صبیح بھی شریک
ہوئے اور مظفر منصور ہو کر واپسی پر ہندوستان میں فوت ہوئے غزوہ باربد اور اسی میں
حضرت ربیع کی وفات کا تذکرہ ابن سعد، بلاذری، طبری، ابن اثیر، اور ابن خلدون وغیرہ نے
معمولی فرق کے ساتھ کیا ہے، ہم یہاں تازہ پنج طبری سے اس غزوہ کی تفصیل پیش کرتے ہیں،
امام طبری نے ۵۹ھ کے واقعات و حوادث میں لکھا ہے کہ اس سال خلیفہ مہدی نے
عبدالملک بن شہاب سمعی کو براہ سمندر بلا دہند روانہ کیا، اور ان کے ہمراہ مندرجہ ذیل
فوجوں اور رضا کاروں کو بھیجا۔

۲۰۰۰ دو ہزار بصرہ کی مختلف سرکاری فوج اسے،

۱۵۰۰ پندرہ سو عام متطوعین و مرابطین سے جو اپنے طور پر جتہ لے کر شریک ہوئے،

۷۰۰ سات سو اہل شام سے، ان کے امیر و قائد یزید بن حباب مذحجی شامی تھے،

۱۰۰۰ ایک ہزار بصرہ کے متطوعین و مرابطین سے، جو اپنے خرچ سے نکلے تھے، اسی

فوج میں حضرت ربیع بن صبیح بصری بھی تھے۔

۴۰۰ چار ہزار اسادرہ اور سیاحجہ سے، ان میں اکثریت ہندوستانی نسل والوں

کی تھی، یہ کل نو ہزار و نو سو فوج تھی، جس کے امیر عبدالملک بن شہاب سمسی تھے، خلیفہ مہدی کو اس ہم سے بہت زیادہ دلچسپی تھی، اس نے اس کے انتظامات کے لیے ابوالقاسم محرز بن ابراہیم کو خاص طور سے مقرر کیا، چنانچہ پورے انتظام و اہتمام کے ساتھ یہ فوج روانہ ہوئی یہاں تک کہ ۶۷ھ میں بلاد ہند کے مقام باربد میں پہنچ گئی۔

اس کے بعد امام طبریؒ نے ۶۷ھ کے واقعات میں اس غزوہ کی تفصیل یوں لکھی ہے کہ اس سال عبدالملک بن شہاب سمسی مطوعہ وغیرہ افواج کو لے کر شہر باربد پہنچے، اور دو دن کے بعد جنگ شروع کر دی، اللہ تعالیٰ نے مسلمانوں کو زبردست فتح دی، اسلامی فوج کے سوار بستی میں ہر طرف پھیل گئے اور دشمن اپنے بٹھانے میں پناہ لینے پر مجبور ہو گئے، آخر ان کو شکست ہوئی اور ان کے تمام آدمی کام آئے، مسلمانوں میں سے بیس سے کچھ زائد آدمی شہید ہوئے، اس طرح اللہ تعالیٰ نے یہ شہر مسلمانوں کے قبضہ میں دے دیا، مگر جنگ کے بعد سندھ میں طغیانی آگئی اس لیے اسلامی فوج فوراً واپس نہ ہو سکی، اور موسم کے خوشگوار ہونے اور مدد رجز ختم ہونے تک ٹھہر گئی، اسی زمانہ قیام مجاہدوں میں ایک وبا کی بیماری پھیل گئی جسے تمام قتل کیا جاتا ہے، یہ منہ میں پھوڑے پھنسی کی شکل میں پیدا ہوتی تھی، اس بیماری میں ایک ہزار آدمی کے قریب مر گئے، ان ہی مرنے والوں میں ریح بن صبیح بھی ہیں، جب حالات سازگار ہوئے تو مسلمان کی فوج وہاں سے روانہ ہوئی۔ اور جب فارس کے ایک ساحل پر پہنچی جسے بحر حران کہا جاتا ہے تو رات کو نہایت تند و تیز ہوا چلی جس نے تمام جہازوں کو توڑ دیا، اس طوفان کی وجہ سے کچھ آدمی غرق ہو گئے اور کچھ بچ گئے، جو لوگ بچ گئے تھے، انہوں نے یہاں کے قیدیوں کو بصرہ کے گورنر محمد بن سلیمان کی خدمت میں پیش کیا، ان میں باربد کے راجہ کی بیٹی بھی شامل تھی۔

باربد بھاڑ بھوت کی تعریب ہے، جو گجرات کے ضلع بھڑوچ میں ایک قدیم تاریخی

مقام ہے، یہاں مہاراجگان بلہرا کے ماتحت ایک راجہ حکومت کرتا تھا، نیز یہاں ایک بہت بڑا بت خانہ تھا۔ اب بھی ہر بارہ سال کے بعد یہاں مذہبی میلہ لگتا ہے۔

امام ربیع کی بجائے وفات اور مدفن | غزوہ بارید کی تفصیل سے یہ بات بالکل واضح ہے کہ

یہ غزوہ بلاد ہند کے ایک شہر باربد میں ہوا، جو اس زمانہ میں ایک راجہ کی راجدھانی تھا، اور امام ربیع بن صبیح مع دوسرے ایک ہزار مجاہدین اسلام کے اسی جگہ یا اس کے قریب کہیں دبائی مرنے میں انتقال کر گئے، اور جائے انتقال ہی پر ان کی تجہیز و تکفین ہوئی، ان حضرات کے ہندوستان میں باربد یا اس کے آس پاس انتقال کرنے کے شواہد یہ ہیں، اطبری نے لکھا ہے۔

وفیہا وجہ المہدی عبد الملک بن شہاب | ۱۵۹ھ میں مہدی نے عبد الملک بن شہاب سمعی
المسمعی فی البحرالی بلاد الهند، | کو بحری راہ سے بلاد ہند کی طرف روانہ کیا۔

پھر آگے چل کر لکھا ہے۔

فمضوا الوجه ہم حتی اتوا باربد | یہ لوگ چلے اور سیدھے بلاد ہند کے شہر باربد میں
من بلاد الهند | پہنچ گئے!

ابن اثیر نے الکامل میں لکھا ہے کہ مہدی نے ۱۵۹ھ میں بحری راہ سے ایک فوجی ہم جس کے امیر عبد الملک بن شہاب سمعی تھے بلاد ہند کو روانہ کیا، اس میں بہت سے فوجی اور مطوعہ کے رضا کار شامل تھے، ان میں ربیع بن صبیح بھی تھے اور یہ لوگ باربد آئے۔

امام ذہبی نے البیرونی خبر میں لکھا ہے ۱۶۰ھ میں مسلمانوں نے عبد الملک سمعی کی زیر قیادت ہندوستان کا ایک بہت بڑا شہر فتح کیا۔

اسی طرح دوسرے مورخوں نے ہندوستان کے غزوہ باربد کا حال لکھا ہے اور امام ربیع کی وفات اسی سلسلہ میں بتائی ہے۔ مگر ان کے مدفن کی متعین تاریخی دلائل و شواہد کی

رڈنی میں نہیں ہو سکی کہ کس مقام میں ان کی دفات ہوئی اور کس جگہ وہ دفن کئے گئے، علامہ ابن سعد نے طبقات میں لکھا ہے۔

خرج غازياً الى الهند فمات
فدفن في جزيرة من الجزر اترسنته
في اول خلافة المهدي اخبرني
بذلك شيخ من اهل البصرة كان
معه
ربيع غزوه کے لیے ہندوستان گئے اور شہر میں
مہدی کے ابتدائی دورِ خلافت میں اسی اثنا میں
فوت ہو گئے اور اس کے جزیروں میں سے ایک
جزیرہ میں دفن کئے گئے اس کی خبر مجھے بصرہ کے
ایک شیخ نے دی ہے جو ان کے ساتھ تھے۔

ابن سعد کا یہ بیان اس لیے بہت ہی ثقہ اور مستند ہے کہ اسے انھوں نے بصرہ کے ایک
ایسے بزرگ کی زبانی سنا ہے جو خود امام ربیع کے ساتھ جنگ باربد میں شریک تھے، علامہ
ابن سعد کی اسی تحقیق اور روایت کو علامہ بلاذری نے فتوح البلدان میں یوں تسلیم کیا ہے
وكان خرج غازياً الى الهند
في البحر فمات فدفن في جزيرة
من الجزر اترسنت مستين ومائة
ربيع بحري راہ سے ہندوستان کی طرف جہاد کے لیے
نکلے اور اسی اثنا میں شہر میں فوت ہوئے اور
ایک جزیرے میں دفن کئے گئے۔

امام ذہبیؒ نے غزوة ہند سے واپسی پر ربیع کے فوت ہونے کی یوں تصریح کی ہے۔
وتوفي في غزوة الهند في الرجعة بالبحر
الربيع بن صبيح صاحب الحسن
سمندرد واپسی پر فوت ہوئے۔

اور یہی عبارت علامہ ابن عماد حنبلی نے بھی شذرات الذهب میں شہ کے واقعات
میں لکھی ہے۔

ان تمام سورخوں اور تذکرہ نویسوں کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ امام ربیع کی

۱۔ طبقات ابن سعد ج ۲، ق ۳۳، ۲۔ فتوح البلدان ص ۲۶۲،

۳۔ البغري في خبر من غير ج ۱ ص ۱۳، ۴۔ شذرات الذهب ج ۱ ص ۲۶۲

جلائے وفات اور مدفن خود ہاربد یا اس کے اور سمندر کے درمیان کوئی جزیرہ اور ٹاپو ہے گجرات کے مسلمانوں میں اب تک عام طور سے مشہور ہے کہ بھارٹ بھوت ضلع بھڑوچ اور راندیر ضلع سورت میں کسی تابعی کا مزار ہے، بلکہ راندیر میں ایک خاص مزار کو تابعی کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، مگر یہ محقق نہیں ہے، ظاہر ہے کہ ان ہی دونوں جگہوں میں سے کسی میں یا آس پاس حضرت ربیع بن صلیحؒ اور دوسرے ہزاروں مجاہدین اسلام آسودۂ خواب ہیں، غالب کا گمان ہے کہ یہ مقدس خطہ بھارٹ بھوت یا اس کے قریب کہیں ہو گا۔

ربیع بن صلیح کے ہندوستان میں فوت ہونے کی ان تمام تصریحات کے علی الرغم امام بخاریؒ نے ان کی جائے وفات سندھ کو بتایا ہے، تاریخ کبیر میں فرماتے ہیں:-

مات سنة ستين ومائة بارض السند | ربیع سلمہ میں سرزمین سندھ میں مرے۔

نیز حافظ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں لکھا ہے:-

قال محمد بن المثنیٰ وغیرہ مات سنة | محمد بن مثنیٰ وغیرہ نے کہا ہے کہ ربیع سرزمین سندھ میں مرے۔

۱۶۰ بارض السند۔

ہمارے خیال میں اس کی وجہ یہ ہے کہ تیسری صدی تک سندھ بول کر عرب سیاح و جغرافیہ نویس گجرات تک کے ساحلی علاقوں اور شہروں کو بھی اس میں شمار کرتے تھے جیسا کہ ابن خرداداذہ (موجودہ ۲۵۵ھ) نے المسالک والممالک میں گجرات کے کئی شہروں کو سندھ ہی میں شمار کیا ہے۔ حالانکہ عام مورخ اور جغرافیہ نویس ہندوستان اور سندھ کو دو الگ الگ ملک تسلیم کرتے تھے، اور سندھ کے بعد قاہل نامی مقام سے ہندوستان کی حد بتاتے تھے جس میں گجرات کے ساحلی علاقے پڑتے تھے۔

اسی طرح ہمارے تمام ہندی تذکرہ نویسوں نے حضرت ربیع کی جائے وفات متفقہ طور سے سندھ میں بتائی ہے، ہمارے علم میں سب سے پہلے علامہ محمد طاہر گجراتیؒ نے المغنی

بلد التاریخ الکبیر ۲، قسم اول ص ۲۵۵، ۲ المسالک والممالک ص ۵۔

میں ربیع کے سندھ میں انتقال کی تصریح کی ان کے بعد تمام ہندوستان و فی تذکرہ نویسوں نے اسی کو سامنے رکھ کر ان کی جائے وفات سندھ لکھ دی اور کسی نے ابن سعد، بلاذری، طبری، ذہبی، ابن اثیر، ابن خلدون اور ابن عماد حنبلی وغیرہ کی تصریحات پر توجہ نہیں دی، چنانچہ علامہ غلام علی آزاد نے سبحة المرجان فی آثار الہندوستان ص ۲۶ میں مولوی رحمن علی نے تذکرہ علمائے ہند ص ۳ میں اور مولانا عبدالحی نے نزہۃ النحواط ص ۳۲ میں امام ربیع کی جائے وفات سندھ ہی میں بتائی ہے، امام بخاریؒ نے اپنے زمانہ کی اصطلاح کے مطابق ہندوستان کے اس علاقہ کو سندھ میں شمار کر کے ربیع کی جائے وفات سندھ بتائی، مگر ان ہندوستانی تذکرہ نویسوں نے ہندوستان میں رہ کر اسے سندھ میں بتایا، اس کی وجہ بظاہر یہ غلط فہمی ہے کہ بلاد ہند سے مراد ان کے نزدیک سندھ ہی کے علاقے تھے اور ان ہی میں کہیں بار بار واقع تھا اور دوسری صدی ہجری تک مسلمانوں کی عام سرگرمی کامرکز صرف سندھ کا علاقہ تھا، حالانکہ عرب مورخ سندھ اور ہند کو الگ الگ ملک شمار کرتے تھے، اور انہوں نے غزوہ باربد میں جو بار بار بلاد ہند اور ہند لکھا ہے وہ بلاد وجہ نہیں ہے نیز ہندوستان کے ساحلی علاقے اس زمانہ میں مسلمانوں کی سرگرمی سے متاثر ہو چکے تھے، اور غزوہ باربد سے پہلے متعدد اقدامات ہوئے تھے۔

امام ربیع کی اولاد و احفاد | آپ کی اولاد عبادان اور دوسرے مقامات پر پھیلی پھولی اور ان کی نسل سے علماء و صلحا پیدا ہوئے، مگر ہمیں ان کے بارے میں زیادہ معلومات نہ ہو سکیں، البتہ دو صاحبزادوں اور ایک نواسہ کا حال مل سکا ہے، 'اسلمان بن ربیع ہندی' (۲)، عبدہ بن ربیع بن صبیح (۳)، اور نواسہ اسحاق بن عباد، اسلمان بن ربیع ہندی کا مختصر حال علامہ محمد طاہر گجراتی نے قانون الموضوعات و الصعقار میں امام سیوطی کی کتاب الوجیز کے حوالے سے بیان کیا ہے، اور ان کی تضعیف میں امام دارقطنی کا قول نقل کیا ہے۔

لہ قانون الموضوعات لمحق تذکرۃ الموضوعات طبع مصر۔

عبدہ بن ربیع بن صلیح کا حال نہیں مل سکا، البتہ آگے چل کر ان کی نسل میں ایک عالم و محدث ابو بکر احمد بن سلیمان بن ایوب بن اسحاق بن عبدہ بن ربیع بن صلیح عبادانی قرشی ہیں۔ علامہ سمعانی نے کتاب الانساب میں ان کا تذکرہ کیا ہے، اور لکھا ہے کہ ابو بکر احمد بن سلیمان عبادانی قرشی بغداد میں قیام کرتے تھے، علی بن حرب سے حدیث کی روایت کی، اور ان سے مشہور امام حدیث ابو عبد اللہ حاکم اور ابو علی بن شاذان نے روایت کی، ان دونوں حضرات کے علاوہ بھی ایک جماعت نے آپ سے علم حاصل کیا۔ امام ربیع بن صلیح کے ایک بھائی منصور بن صلیحؒ تھے انہوں نے حضرت سیوطیؒ سے حدیث کی روایت کی ہے امیر ابن ماکولہ نے حضرت سیوطیؒ کے ذکر میں لکھا ہے۔ روی عند منصور بن صلیح اخو الربیع بن صلیح (ج ۲ ص ۱۵۱)، امام منصور کی مرویات کو امام طبرانی وغیرہ نے بیان کیا، ہے حافظ ابن عبد البر نے بھی لکھا ہے کہ سیوطی بلقاوی سے ربیع بن صلیح کے بھائی منصور بن صلیح نے روایت کی ہے (استعیاب ج ۲ ص ۱۳۱ بر حاشیہ اصابہ)

اسحاق بن عباد امام ربیع کے نواسے ہیں، ابن ابی حاتم رازی نے کتاب الجرح والتعديل میں ان کو ابن اجمہ ربیع بن صلیح لکھا ہے، انہوں نے سلمہ بن سعید سے اور ان سے عبد الصمد بن محمد عبادانی نے روایت کی ہے۔ عبد الصمد بن محمد عبادانی نے امام احمد سے بھی روایت کی ہے، اور امام احمد کے بعض واقعات نقل کئے ہیں۔

حضرت امام ربیع بن صلیح بھری سعدی ہندی کے حالات ہم نے تاریخ درجائی کی کتابوں سے چھان بین کر کے جمع کئے ہیں، تلاش و تحقیق سے کچھ مزید حالات بھی مل سکتے ہیں۔

امام ربیع کی بعض مرویات | اب ہم تبرک کے طور پر امام ربیع بن صلیح بھری کی بعض مرویات و احادیث کو نقل کرتے ہیں، سنن ترمذی میں ابواب تفسیر القرآن من رسول اللہ

۱۔ کتاب الانساب درق ۳۷۹ طبع یورپ ۲۔ کتاب الجرح والتعديل ج ۱ ص ۲۳۳
۳۔ مناقب الامام احمد لابن جوزی ص ۲۳۱۔

صلی اللہ علیہ وسلم میں تفسیر سورہ آل عمران کے سلسلے میں ہے :-

حدثنا ابو كريب، ناوكبيح
عن ربيع - وهو ابن صبيح - وحماد
بن سلمة عن ابي غالب، قال رأى
ابو امامة رؤسا منصوبة على درج
دمشق، فقال ابو امامة: كلاب
الناس شر قتلى تحت اديم السماء
خير قتلى من قتلوه ثم قرأ يوم
تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسْوَدُّ وُجُوهٌ
إلى آخر الآية قلت لابي امامة
انت سمعت رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال: لو لم اسمعه
الا مرة او مرتين او ثلاثا او اربعا
حتى عد سبعا ما حدثتكموه،
هذا حديث حسن

امام ترمذی کہتے ہیں کہ ہم سے ابو کریب نے بیان
کیا ہے کہ ہم سے دکیع نے ربیع بن صبیح اور حماد بن
سلمہ سے بیان کیا کہ ابو غالب نے کہا کہ ایک مرتبہ
حضرت ابو امامہؓ نے باب و دمشق کی سیڑھیوں
پر غور ان کے کچھ سر دیکھے تو ابو امامہؓ نے کہا کہ
یہ جہنم کے کتے ہیں، آسمان کے نیچے بدترین
مقتول ہیں، اور جسے انہوں نے قتل کیا ہے
(یعنی حضرت علیؓ)، وہ بہترین مقتول ہیں، پھر یہ
پوری آیت پڑھی یوم تبیض وجوہ و تسود وجوہ
یہ سن کر میں نے حضرت ابو امامہؓ سے سوال کیا کہ
کیا آپ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اس کے
بارے میں یہ سنا ہے، اس پر ابو امامہؓ نے فرمایا کہ
اگر میں نے اسے آپ سے ایک یا دو باتیں پہنچتی کہ سات
بار سنا ہوتا تو تم سے اسے بیان نہ کرتا بلکہ اس سے

بھی زیادہ مرتبہ سنا ہے ۔

اس روایت کو امام احمد نے اپنی مسند میں اور ابن ماجہ نے اپنی سنن میں بھی بیان کیا
ہے، البتہ ان دونوں کی روایت کے الفاظ میں کچھ فرق ہے۔

امام ربیع کے تلمیذ رشید امام محمد شیبانیؒ نے بھی آپ کی احادیث و مرویات کو اپنی
کتابوں میں درج فرمایا ہے، ہم ان کی کتاب الحجۃ علی اہل المدینہ سے چند احادیث نقل

۱ سنن ترمذی، ابواب تفسیر القرآن ۲ تحفۃ الاوذی شرح ترمذی ج ۴ ص ۵۷،

کرتے ہیں، باب الخطا والنہیان والسہو میں امام محمد نے کہا ہے۔

اخبرنا الربیع بن صلیح البصری عن الحسن بن ابی الحسن البصری أنه قال فی رجل تناول فی صلاتہ کوزا من ماء فشر به منہ فاسیاً فإنه یعید الصلاۃ۔
ہمیں ربیع بن صلیح بصری نے حسن بصری سے خبر دی کہ انہوں نے فرمایا کہ جو آدمی بھول کر اپنی نماز میں پانی کا کوزہ لے کر پنی جائے تو وہ اپنی نماز لوٹائے۔

باب غسل الجموع میں ہے۔

اخبرنا الربیع بن صلیح البصری عن یزید الرقاشی عن انس بن مالک وعن الحسن البصری رضی اللہ عنہما کلاهما یرفعه إلی النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔ أنه قال: من توضأ یوم الجمعة فبها ونعمت، ومن اغتسل فافضل۔
ہمیں ربیع بن صلیح بصری نے یزید رقاشی سے خبر دی کہ انہوں نے حضرت انس بن مالک سے روایت کی نیز ربیع نے حسن بصری سے روایت کی اور یزید و حسن دونوں مرفوعاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرمایا کہ جو شخص جمعہ کے دن وضو کرے تو یہ بھی بہت اچھی بات ہے اور جو شخص غسل کرے تو غسل افضل ہے۔

باب الرجل یشئ صیام ثلاثۃ ایام فی الحج میں ہے۔

اخبرنا الربیع بن صلیح عن یزید الرقاشی عن انس بن مالک رضی اللہ عنہ ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نھی عن صوم خمسۃ ایام، یوم الفطر ویوم النحر وایام التشریق۔
ہمیں ربیع بن صلیح نے یزید رقاشی سے خبر دی کہ انہوں نے حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ سے روایت کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پانچ دنوں میں روزہ رکھنے سے منع فرمایا ہے عید الفطر عید الاضحیٰ اور ایام تشریق۔

لکھنؤ، کتاب الحج علی اہل المدینہ، ۲۵۲ طبع حیدرآباد ۱۳۸۵ھ سنہ ۲۸۵ و مؤطا امام محمد ص ۳۸۶ و ص ۳۹،

باب الرجل یا کل او شرب ناسیا میں ہے۔

اخبرنا الربیع بن صلیح، قال حدثنا الحسن البصری قال: قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم: اذا اکل احدکم او شرب ناسیا وهو صائم فی شہر رمضان او غیر رمضان فان اللہ اطعمہ ونسقاه فلیمض فی صومہ لہ

ہمیں ربیع بن صلیح نے خبر دی کہ حسن بصری نے ہم سے بیان کیا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ تم میں سے کوئی آدمی رمضان یا غیر رمضان میں روزہ رکھے اور بھول کر کھاپی لے تو اسے اللہ تعالیٰ نے کھلایا پلایا اسے چاہئے کہ اپنا روزہ پورا کرے۔

امام خطیب بغدادی نے الکفایت فی علم الروایت میں لکھا ہے:-

یحییٰ بن بکیر: ثنا الربیع بن صلیح عن الحسن قال: کان یقول: لیس لأهل البدعة غيبةٌ

یحییٰ بن بکیر نے بیان کیا کہ ہم سے ربیع بن صلیح نے امام حسن بصری سے روایت کی ہے وہ فرمایا کرتے تھے کہ اہل بدعت کی خرابی بیان کرنا غیبت نہیں ہے

یعنی حدیث کے مقابلہ میں اہل بدعت و اہل بدعت پر جرح کرنا اور ان کے عیوب کو ظاہر کرنا غیبت نہیں ہے، بلکہ صیانت حدیث کا ذریعہ ہے۔

الجوہر النقی میں ہے۔

عن محمد بن القاسم الأسدي عن الربیع بن صلیح عن الحسن بن انس بن مالک قال: أذن بلال فأمره النبي صلی اللہ علیہ وسلم أن یعینہ

محمد بن قاسم اسدی نے روایت کی ربیع بن صلیح سے انہوں نے حسن بصری سے انھوں نے حضرت انس بن مالک سے انھوں نے کہا کہ ایک مرتبہ بلالؓ نے اذان دی تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا اعادہ کرنے کا حکم دیا۔

اسی طرح اٹھادی اور حدیث کی دوسری کتابوں میں حضرت ربیع بن صلیح بصری سے احادیث و اخبار اور آثار دی ہیں۔

۳۹۵ طبع حیدرآباد ۳۳۰ طبع حیدرآباد ۳۳۰ الجوہر النقی فی الرد علی البیہقی

امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی

حضرت امام حسن بصری متوفی ۱۱۰ھ رحمۃ اللہ علیہ کے تلامذہ میں دو حضرات ان کے خاص الخاص شاگرد ہیں، اور اتفاق سے ان دونوں ہی کا تعلق ہمارے ملک ہندوستان سے اس طرح رہا ہے کہ وہ صاحب الحسن ہونے کے ساتھ ساتھ ہندی کی نسبت سے مشہور ہوئے، ایک امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندی صاحب الحسن محدث و تاجر ہیں، اور دوسرے امام زینع بن صبیح بصری ہندی صاحب الحسن فقیہ و مجاہد ہیں، ان دونوں بزرگوں کے حالات رجال و تذکرہ اور تاریخ کی کتابوں میں اس قدر کم ملتے ہیں کہ نہ ہونے کے برابر ہیں۔ خاص طور سے امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری کے حالات زندگی بہت ہی کم ملتے ہیں۔ ان کا تذکرہ سب سے زیادہ تہذیب التہذیب اور میزان الاعتدال میں ہے جو دس بارہ سطروں سے زیادہ نہیں، اور تواریخ و انساب کی دوسری کتابوں میں اس سے بھی کم ہے، تلاش و جستجو کے بعد آپ کے حالات حسب ذیل کتابوں میں ملتے ہیں (۱) صحیح بخاری کتاب الصلح اور کتاب الفتن (۲) تاریخ کبیر امام بخاری جلد اول قسم دوم ص ۵۶ (۳) کتاب البحر و التمدیل امام ابن ابی حاتم رازی جلد اول قسم اول ص ۳۳ (۴) کتاب الکافی و الاسماء و الدلالی جلد دوم ص ۱۳۳ (۵) کتاب البحر بین رجال الصحیحین حافظ ابوالفضل محمد بن طاہر مقدسی جلد اول ص ۶۲ (۶) کتاب الانساب، سمعانی، درق ۵۹۳، (۷) خلاصہ تہذیب الکمال، خزرجی ص ۳۱، (۸) میزان الاعتدال، ذہبی ص ۹۷ جلد اول (۹) تہذیب التہذیب

ابن حجرؒ جلد اول ص ۲۶، ۱۰ د، تقریب التہذیب، ابن حجرؒ ص ۳۲، فتح الباری، ابن حجرؒ جلد ۱۳ ص ۱۵۲، اور جلد ۵ ص ۳۳۵، ص ۳۳۵،

ان ہی مراجع و مصادر سے امام ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری ہندیؒ کے یہ حالات ترتیب دئے گئے ہیں۔ نیز ان کتابوں سے بددی گئی ہے۔ (۱۲) کتاب العلل و معرفة الرجال امام احمد بن حنبلؒ (۱۳) تاریخ بغداد، خطیب بغدادی (۱۴) المنتظم ابن جوزیؒ دھاتدریب الراوی سیوطیؒ (۱۶) علنی شرح بخاری، (۱۷) معجم البلدان یا قوت حمویؒ (۱۸) رجال السند والہند قاضی الطہر مبارکپوریؒ

نام و نسب اور وطن | اسرائیل نام، باپ کا نام موسیٰ اور کنیت ابو موسیٰ ہے، کتابوں میں سلسلہ نسب ذکر نہیں ہے، آپ ان علماء میں سے ہیں جن کی کنیت ان کے باپ کے نام پر ہوتی ہے من و افقت کنیتہ اسمراہیہ، خطیب بغدادی نے اس موضوع پر ایک مستقل کتاب تصنیف کی ہے، اسماء الرجال میں اس نوع پر خصوصی توجہ ضروری قرار دی گئی ہے کیونکہ ایسے رُواة رجال کی کنیت اور باپ کے نام میں مشابہت سے غلطی کا امکان رہتا ہے، اور اس طرح کے بہت سے رُواة حدیث ہیں مثلاً ابو سلم اعز بن مسلم مدنیؒ، ابو خالد اوس بن خالد بصریؒ، ابواسحاق ابراہیم بن اسحاق مدینیؒ، ابواسمعیل ادریس بن اسمعیل کوئی، ابوزیاد ایوب بن زیاد دمشقیؒ، ابوالجواب اوحس بن جواب کوئی، حنبی وغیرہ۔ ان ہی حضرات کی طرح ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری بھی ہیں، آپ کا وطن قبۃ الاسلام بصرہ ہے، تمام تذکرہ نگاروں نے اسی نسبت سے آپ کا تذکرہ کیا ہے، البتہ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا آبائی وطن کوفہ تھا مگر بعد میں بصرہ کو اپنا مستقل مسکن بنالیا تھا، چنانچہ دلابیؒ نے عباس بن محمد کی زبانی امام یحییٰ بن معینؒ کا ایک قول یہ بھی نقل کیا ہے۔

ابوموسیٰ اسرائیل الذی روی عنہ ابن ابوموسیٰ اسرائیل جن سے ابن عیینہ نے روایت کی ہے، وہ کوئی ہیں بصرہ میں آکر آباد ہو گئے تھے؛ عیینہ کو فی نزل البصرۃؑ

یہاں پر یہ ملحوظ رکھنا چاہیے کہ ابوموسیٰ کی کنیت سے ایک دوسرے محدث ہیں جنہوں نے امام وہب بن منبہؒ سے روایت کی ہے اور ان سے امام سفیان ثوریؒ نے روایت کی ہے، یہ یمن کے رہنے والے ہیں اور یمانی کی نسبت سے مشہور ہیں، بعض محدثین کے نزدیک بعض وجوہ کی بنا پر ان دونوں ابوموسیٰ کے درمیان اشتباہ ہو گیا ہے، مگر ابن حبان نے کتاب الثقات میں، امام احمد نے کتاب العلل و معرفۃ الرجال میں، اور ابن جارد نے کتاب الکنی میں ان کے درمیان فرق بیان کیا ہے، امام سمیع بن یحییٰ قنطان نے ابوموسیٰ یمانی کو شیخ مجہول قرار دیا ہے، جبکہ تمام محدثین اور ائمہ جرح و تعدیل نے ابوموسیٰ بصری کو ثقہ و معتمد بتایا ہے۔

شیوخ و اساتذہ | ابوموسیٰ اسرائیل تبع تابعین میں سے ہیں یعنی انہوں نے صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین کے حلقہ نشینوں کی صحبت میں رہ کر اکتساب فیض کیا ہے، حافظ ابن حجرؒ نے ان کو تقریب التہذیب میں روادۃ حدیث کے طبقہ سادسہ میں شمار کیا ہے، یہ طبقہ اور اس کا اگلا پچھلا طبقہ حاملین علوم نبوت سے معمور تھے، اور پورا عالم اسلام ان کی علمی اور دینی سرگرمیوں سے آباد تھا، قال اللہ وقال الرسول کی صدا سے اسلامی بلاد و انصار گونج رہے تھے، اساتذہ و تلامذہ کی کثرت سے ہر مبنی علم کا مرکز بنی ہوئی تھی، امام ابوموسیٰ اسرائیل نے اسی ماحول میں نشوونما پائی، اور اسی فضا میں اپنے علم و عمل کی دنیا آباد کی، قبتہ الاسلام بصرہ اس وقت دینی اور علمی رجال کا گہوارہ تھا، اور عراق میں کوفہ کے بعد مسلمانوں کے علوم و تمدن کا دوسرا مرکز تھا، اس شہر میں جہاں اور بہت سے ارباب علم و فضل موجود تھے، وہاں شیخ الكل فی الكل حضرت امام حسن بصریؒ بھی موجود

تھے، جامع بصرہ سے لے کر گلی کوچوں تک ہیں ان کا فیض جاری تھا، اور دنیا کھنچ کھنچ کر ان کی خلق نشین بن رہی تھی، امام ابو موسیٰ اسرائیل ان کے دامن سے یوں وابستہ ہوئے کہ صاحب الحسن کے لقب سے مشہور ہوئے، انہوں نے اپنے زمانہ کے دوسرے شیوخ و اساتذہ سے بھی علم حاصل کیا، امام ذہبیؒ نے میزان الاعتدال میں آپ کے تذکرہ میں تحصیل کے بارے میں عن الحسن و جماعہ لکھا ہے۔ دوسرے تذکرہ نگاروں نے امام حسن بصری کے ساتھ امام محمد بن سیرینؒ، امام ابو حازم شحجیؒ اور امام وہب بن منبہ جیسے مشاہیر تابعین کو بھی ان کے اساتذہ کی فہرست میں شمار کیا ہے۔

امام حسن بصریؒ سے ابو موسیٰ اسرائیل کے خصوصی شیخ حضرت امام حسن بصری کا ابتدائی زمانہ صحابہ کرام کی برکتوں سے معمور تھا، آپ نے جن صحابہ کرام کا زمانہ پایا اور ان سے اکتسابِ علم و فضل فرمایا، ان کی فہرست طویل ہے جس میں یہ حضرات زیادہ مشہور ہیں حضرات بن ابی طالبؓ، عمر بن خطابؓ، ابی بن کعبؓ سعد بن عبادہؓ، ثوبانؓ، عمار بن یاسرؓ، ابو ہریرہؓ، عثمان بن ابی العاص ثقفیؓ، معقل بن سنانؓ، ابو موسیٰ اشعریؓ، ابو بکرہؓ، عمران بن حصینؓ، جذب بکلیؓ، عبد اللہ بن عمرؓ عبد اللہ بن عباسؓ، عبد اللہ بن عمرو بن عاصؓ، معاویہ بن ابی سفیانؓ، معقل بن یسارؓ انس بن مالکؓ اور جابر رضی اللہ عنہم، ان میں سے کچھ حضرات کا زمانہ آپ نے نہیں پایا مگر ان سے روایت کی، اور کچھ حضرات کا زمانہ پایا اور ان سے سماع کر کے حدیث کی روایت کی، علماء نے امام حسن بصریؒ کے اساتذہ و شیوخ میں ان صحابہ کرام کے اسماء لکھنے کے بعد و خلق کثیر من الصحابۃ و التابعین لکھا ہے، ابن جہانؒ نے کتاب الثقات میں لکھا ہے کہ آپ نے ایک سو بیس صحابہؓ کو دیکھا ہے۔

ابو موسیٰ اسرائیل بصری کے شیوخ میں حضرت امام حسن بصری کو بڑی خصوصیت

حاصل ہے، اور اسی خصوصیت کی وجہ سے وہ صاحب الحسن کے لقب سے مشہور ہیں اور امام حسن بصریؒ کی کئی بانیں علمائے اسلام کو ابو موسیٰ اسرائیل کے ذریعہ معلوم ہوئیں، اور ان میں وہ منفرد تسلیم کئے جاتے ہیں، چنانچہ امام بخاریؒ نے کتاب الصلح میں اسرائیل کی ایک حدیث درج کر کے بتایا ہے کہ اسرائیل کی اسی حدیث کی سند سے ہم کو معلوم ہوا کہ حسن بصری کا حضرت ابو بکرہؓ سے سماع ثابت ہے، ابو موسیٰ اسرائیل نے حضرت حسن سے ایک حدیث روایت کرتے ہوئے کہا ہے کہ ۱۔

قال الحسن سمعتُ أبا بکرَةَ يقول: حسن بصری نے کہا کہ میں نے حضرت ابو بکرہ سے سنا ہے، وہ رأیتُ رسولَ اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و سلم علی المنبر الخ کو منبر پر دیکھا۔

اس روایت میں حسن بصری کے ابو بکرہؓ سے سماع کی تصریح ہے، اس موقع پر امام بخاریؒ نے لکھا ہے :-

قال لی علی بن عبد اللہ انہما صحہ علی بن مدینیؒ نے مجھ سے کہا کہ ہمارے نزدیک حسن عندنا سماع الحسن من ابی بکرَةَ بصری کا سماع ابو بکرہؓ سے اسی حدیث کی وجہ سے یٰ هذا الحدیث! صحیح ثابت ہے۔

اور تاریخ کبیر میں لکھا ہے :-

وانما ثبت عندنا سماع الحسن من ہمارے نزدیک حسن بصری کا سماع ابو بکرہؓ سے اسرائیل ابی بکرَةَ بحدیث اسرائیلؓ، کی اس حدیث سے ثابت ہے۔

حضرت ابو بکرہ رضی اللہ عنہ فضلاء صحابہ میں سے تھے، بصرہ میں مستقل سکونت اختیار کر لی تھی، ان کی اولاد کو بڑی شہرت حاصل ہوئی اور ان سے ان کی اولاد نے روایت کی، زیاد بن ابوسفیان کی دلالت کے زمانے میں بصرہ ہی میں تھے یا ۵۲ھ یا ۵۳ھ

میں وفات پائی،

ابوموسیٰ اسرائیل کے امام حسن بصری سے اسی خصوصی تعلق کی بنا پر امام صاحب کے بعض اقوال و ملفوظات بھی ان ہی کے ذریعہ امت تک پہنچے ہیں، اور وہی تنہا ان کے راوی ہیں، چنانچہ ذولابی نے سفیان بن عیینہ سے روایت کی ہے،

عن اسرائیل ابی موسیٰ قال: سمعت ابوموسیٰ اسرائیل سے مروی ہے انہوں نے کہا کہ میں الحسن یقول ان: العبد لیدخل الجنة فی وقت غمّین رہتا ہے، یہاں تک کہ اسی الحزن و غم کے باعث جنت میں داخل ہو جاتا ہے۔

اگرچہ ابوموسیٰ اسرائیل نے اپنے وقت کے کسی شیوخ و اساتذہ سے فیض پایا مگر امام حسن بصری کی صحبت نے ان کے جوہر کو چمکایا اور ان کی حلقہ نشینی نے ابوموسیٰ اسرائیل کو صاحب الحن بنایا۔

امام محمد بن سیرین بصریؒ امام ابو بکر محمد بن سیرین بصری رحمۃ اللہ علیہ حضرت انسؓ کے آزاد کردہ غلام تھے، بڑے ثقہ تابعی اور محدث و فقیہ ہونے کے ساتھ معجز بھی تھے، زہد و تقویٰ میں یگانہ روزگار تھے، امام ابن سیرین نے بہت سے صحابہ کرام سے روایت کی ہے جن میں حضرات انس بن مالکؓ، زید بن ثابتؓ، رافع بن خدیجؓ، سلیمان بن عامرؓ، سمرہ بن جندبؓ، عبد اللہ بن عمرؓ، عبد اللہ بن عباسؓ، عثمان بن ابی العاصؓ، ثقیفؓ، عمران بن حصینؓ، کعب بن عجرؓ، معاویہ بن ابی سفیانؓ، ابو دردارؓ، ابو سعید خدریؓ، ابو ہریرہؓ، بلو قنادہؓ، ابو بکر ثقیفؓ، امام المؤمنین عائشہؓ اور ام عطیہؓ رضی اللہ عنہم قابل ذکر ہیں، ان کے علاوہ بہت سے تابعین سے بھی روایت کی ہے، سوال سلسلہ میں فوت ہوئے۔

امام ابو حازم اشجعی کوفی نام سلمان ہے، مگر کنیت سے مشہور ہیں، صحابہ کرام میں حضرات

حسن، حسینؑ، عبداللہ بن عمرؑ عبداللہ بن زبیرؑ اور ابوہریرہ رضی اللہ عنہم سے احادیث کی روایت کی ہے، نیز اپنے زمانہ کے تابعین سے تحصیل علم کی تمام محدثین آپ کی ثقاہت پر متفق ہیں، حضرت عمر بن عبدالعزیز کی خلافت میں فوت ہوئے۔

امام دہن بن منبہؒ یمانی | امام ابو عبداللہ دہب بن منبہؒ کے شہر صنعاء کے رہنے والے تھے، آبائی وطن خرماسان کا شہر ہرات تھا، آپ کے والد کسریٰ کے زمانہ میں یمن آکر آباد ہو گئے، امام دہب بن منبہؒ کی ولادت خلافت عثمانی میں ۳۷ھ میں ہوئی، صنعاء کے قاضی تھے، اس زمانہ میں بھی ہرات آتے جاتے تھے اور وہاں کے معاملے کی دیکھ بھال کرتے تھے۔ آپ نے حسب ذیل صحابہ کرام سے روایت کی ہے، حضرات ابوہریرہؓ، ابو سعید خدریؓ، عبداللہ بن عباسؓ، عبداللہ بن عمرؓ بن عباسؓ، جابرؓ، انسؓ اور عمرو بن شعیبؓ رضی اللہ عنہم نیز آپ نے ابو خلیفہ ظفریؓ اور اپنے بھائی ہمام بن منبہؒ تمیز حضرت ابوہریرہؓ وغیرہ سے روایت کی ہے، ۱۱۷ھ میں فوت ہوئے، حافظ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں تصریح کی ہے کہ امام دہب بن منبہؒ یمانی ابو موسیٰ اسرائیل کے شیوخ میں سے ہیں آپ کے شاگردوں میں ایک اور ابو موسیٰ یمانی ہیں، بعض لوگوں کو دونوں ابو موسیٰ میں اشتباہ ہو گیا ہے مگر ائمہ نے دونوں میں فرق بیان کیا ہے، چنانچہ کتاب العلل و معرفۃ الرجال میں امام احمد بن حنبلؒ کے صاحبزادے عبداللہ کا قول ہے:-

حدیثی ابی فی حدیث نعیم: میرے والد (امام احمد) نے نعیم سے روایت کی انہوں نے سفیان عن ابی موسیٰ عن وہب بن منبہ عن ابن عباس عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم من سکن البدر جفا قال ابی: ولیس هو اسرائیل ہے من سکن البدر جفا میرے والد نے اس موقع پر

ابوموسیٰ، ہذا ایمانی، یحسد! | فرمایا کہ یہ ابوموسیٰ، اسرائیل ابوموسیٰ نہیں ہے، بلکہ یہ یمنی وہب بن منبہؓ۔
ہیں جو وہب بن منبہ سے روایت کرتے ہیں۔

امام ابوموسیٰ اسرائیل بن موسیٰ کے ان شیوخ اساتذہ نے جن صحابہ کرام سے تحصیل علم کی ہے، ان کی فہرست دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ جن خوش بختوں نے ان گنج ہائے گراں مایہ سے حصہ پایا ہے وہ کس قدر علم و فضل اور دین و دیانت کی دولت کے مالک ہوئے ہونگے اور ان کے شاگردوں کو اپنے شیوخ کے واسطے سے علوم نبوت کی وراثت سے کس قدر حصہ وافر ملا ہوگا، اور خود ابوموسیٰ اسرائیل کو اپنے ان شیوخ سے کیا کیا علمی و دینی فیوض و برکات پہونچے ہوں گے؟

اصحاب و تلامذہ | دوسری صدی ہجری کا درمیانی زمانہ جو ابوموسیٰ اسرائیل بن موسیٰ کی زندگی کا بہترین دور تھا۔ اسلامی علوم و فنون اور کتاب و سنت کی بہار سے گلستاں بن رہا تھا، ہر شہر و قریہ، تابعین اور تبع تابعین کے علمی فیوض سے دارالعلوم بنا ہوا تھا، اس میں ابوموسیٰ اسرائیل کی ذات بھی ایک دارالعلم تھی، جس سے بصرہ، کوفہ، مکہ وغیرہ کے طلباء فیض یاب ہوتے تھے، ان مقامات میں آپ درس دیا کرتے تھے، اور یہ دارالعلم کبھی کبھی اٹھ کر ہندوستان چلا آتا تھا اور صحابہ و تابعین کے علوم کے دریا بہا تا تھا،

بصرہ آپ کا وطن ہی تھا، جہاں آپ مستقل طور سے درس و تدریس میں مصروف رہا کرتے تھے، کوفہ میں بھی آپ نے حدیث کی روایت کی ہے اور یہیں پر آپ کے شاگرد سفیان بن عیینہ نے امام حسن کے فضائل و مناقب کی حدیث آپ سے سنی ہے، صحیح بخاری میں ہے:-

حدثنا سفیان، قال حدثنا اسرائیل | سفیان بن عیینہ نے ہم سے بیان کیا کہ اسرائیل
ابوموسیٰ لقیۃ بالکوفۃ۔ | ابوموسیٰ نے ہم سے یہ حدیث بیان کی جب کہ میں نے

صحیح بخاری، کتاب الفتن، ۱۔ کتاب العلل و معرقۃ الرجال، امام احمد بن حنبل ۴۹۶ طبع انقرہ ۱۹۶۳

کو ذہیں ان سے ملاقات کی اے

حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں تصریح کی ہے کہ کوفہ میں ابو موسیٰ اسرائیل سے ملاقات کا تذکرہ کرنے والے امام سفیان بن عیینہ ہی ہیں۔

قال ذلك سفیان بن عیینةؒ | اس ملاقات کا تذکرہ کرنے والے سفیان بن عیینہؒ ہیں اسی طرح ابو موسیٰ اسرائیل نے مکہ مکرمہ میں بھی حدیث کا درس دیا ہے امام بخاری نے تاریخ کبیر میں علی بن مدینی کا بیان درج کیا ہے کہ حسین بن علی جعفی نے ابو موسیٰ اسرائیل سے مکہ میں ملاقات کی۔

قال لی علیؒ لقید حسین الجعفی بمکہؒ | علی بن مدینی نے مجھ سے کہا کہ حسین جعفی نے ابو موسیٰ اسرائیل سے مکہ میں ملاقات کی۔

بلکہ حافظ ابو الفضل محمد بن ظاہر مقدسی نے کتاب الجمع بین رجال الصحیحین میں تصریح کی ہے کہ حسین بن علی جعفی کی طرح سفیان بن عیینہ نے بھی مکہ میں ابو موسیٰ اسرائیل سے ملاقات سماع کا شرف حاصل کیا، اور دونوں نے ایک ساتھ مل کر ان سے درس لیا، وہ ابو موسیٰ اسرائیل کے ذکر میں لکھتے ہیں۔

روی عنہ ابن عیینة وحسین ابو موسیٰ اسرائیل سے سفیان بن عیینہ اور حسین جعفی الجعفی سماعاً بمکہؒ | نے روایت کی ہے، اور دونوں نے ان سے مکہ میں سماع کیا ہے۔

امام سفیان بن عیینہ کا اصلی وطن کوفہ تھا مگر وہ مستقل طور سے مکہ مکرمہ میں مقیم ہو گئے تھے، اور کوفہ بھی آتے جاتے تھے، اس لیے ان کو دونوں جگہ ابو موسیٰ اسرائیل سے استفادہ کا موقع ملا ہندوستان میں ابو موسیٰ اسرائیل کے درس حدیث دینے اور ان سے روایت کرنے

۱۔ فتح الباری ج ۱۳ ص ۵۲ | ۲۔ تاریخ کبیر ج ۱ ق ۲ ص ۵۲
۳۔ کتاب الجمع بین رجال الصحیحین ج ۱ ص ۱۳۱۔

کا پتہ کتابوں سے نہیں چلتا، لیکن ظاہر ہے کہ آپ متحرک درس گاہ تھے، اس لیے جہاں جہاں گئے ہوں گے دینی علوم کی اشاعت کی ہوگی، اس دور کے کبار شیوخ اور اکابر محدثین کی طرح آپ کے شاگردوں کا حلقہ بھی بہت وسیع تھا، اور آپ کے حلقہ درس سے ایسے باکمال علماء نکلے جو امامت کے درجہ پر پہنچے، اور ان کی ذات پر آج تک امت کو سجا طور پر فخر ہے، ان میں سر نہرست یہ نام ملتے ہیں سفیان ثوری، سفیان، بن عیینہ، یحییٰ بن سعید القطان، اور حسین بن علی الجعفی رحمہم اللہ، ان ستاروں کی چمک دیک سے معلوم ہوتا ہے کہ جس مکرر نور سے ان کا تعلق تھا وہ کس قدر روشن و درخشاں تھا۔

امام سفیان ثوری | ابو عبد اللہ سفیان بن سعید بن مسروق ثوری کوفی، آپ نے ابو موسیٰ اسرائیل بصری کے علاوہ بہت سے علماء و محدثین سے استفادہ کیا اور امیر المؤمنین فی الحدیث کے درجہ پر فائز ہوئے، عبد اللہ بن مبارک کا قول ہے کہ میں نے جن گیا رہ شیوخ کبار سے احادیث لکھیں ان سب میں سفیان ثوری سے افضل کسی کو نہیں پایا، وہ اگرچہ تبع تابعین میں سے تھے مگر تابعین کے ہم پلہ مانے جاتے تھے۔ ابن ابی ذئب مدنی کا قول ہے کہ میں نے تبع تابعین میں سفیان ثوری کے علاوہ تابعین سے زیادہ قریب کسی کو نہیں پایا، سلسلہ میں اپنے وطن کوفہ سے نکلے تو پھر واپسی نصیب نہیں ہوئی اور سلسلہ میں بصرہ ہی میں انتقال فرمایا۔ آپ کے شاگردوں میں امام مالک، امام ادزاعی اور امام عبد اللہ بن مبارک جیسے ائمہ دین ہیں۔

امام سفیان بن عیینہ | ابو محمد سفیان بن عیینہ بن ابی عمران سیون ہلالی کوفی، سلسلہ میں پیدا ہوئے، امام شافعیؒ فرماتے ہیں کہ اگر امام مالک اور امام سفیان بن عیینہ نہ ہوتے تو حجاز سے علم دین ختم ہو گیا ہوتا، یحییٰ بن سعید القطان کا قول ہے کہ میرے استاد امام ابن عیینہ چالیس سال سے پوری دنیا سے اسلام میں حدیث کے امام ہیں، وطن کوفہ تھا مگر مکہ مکرمہ میں مستقل قیام رہتا تھا، آپ نے مکہ مکرمہ اور کوفہ دونوں جگہ ابو موسیٰ اسرائیل

سے حدیث کی روایت کی ہے، رجب ۱۹۸ھ میں مکہ مکرمہ میں فوت ہوئے، آپ کے تلامذہ میں امام شافعیؒ، امام احمد بن حنبلؒ، جیسے ائمہ امت شامل ہیں۔

امام یحییٰ بن سعید القطان | ابو سعید یحییٰ بن سعید بن فروخ القطان بصری ۱۲۰ھ میں

پیدا ہوئے، علی بن مدینی اور ابراہیم بن محمد تمیمی کا قول ہے کہ رجال حدیث کی معرفت میں آپ سے بڑھ کر کوئی شخص نہیں ہے۔ آپ عصر کی نماز کے بعد بصرہ کی جامع مسجد میں درس کے لیے بیٹھتے تھے، اور امام علی بن المدینی، امام احمد بن حنبل، امام عمرو بن علی، اور شاذکونی کھڑے ہو کر آپ سے اجادیت کے بارے میں سوالات کرتے اور ان کے احترام میں نہیں بیٹھتے تھے، ابن عمار کا قول ہے کہ جب میں یحییٰ بن سعید القطان کو دیکھتا تو خیال کرتا کہ ان کو کوئی فن نہیں آتا مگر جب وہ بات کرتے تو فقہا بھی خاموشی کے ساتھ ان کی باتیں سنتے تھے ۹۸ھ میں انتقال فرمایا، امام احمد بن حنبل، امام علی بن المدینی، امام یحییٰ بن معین، امام سفیان ثوری اور امام سفیان بن عیینہ جیسے سرآمدگان روزگار آپ کے حلقہ نشین تلامذہ میں سے ہیں۔

امام حسین جعفی | ابو عبد اللہ یا ابو محمد حسین بن علی بن ولید جعفی کوفی ۱۱۹ھ میں پیدا ہوئے

بڑے پایہ کے عالم اور باخدا نبرگ تھے، ان کے ظلم و عدل سے اسلام کا باغ سدا بہار تھا، سفیان بن عیینہ باوجود بکبہ عمر میں ان سے بڑے تھے، مگر ان کی شاگردی کی، اور وہ اس پر فخر کیا کرتے تھے، سفیان بن عیینہ جب امام جعفی کی آمد کی خبر سنتے تو دوڑ کر ان کے ہاتھ کا بوسہ دیتے، امام جعفی نے ظاہری حسن و جمال سے بھی حصہ وافر پایا تھا، باطنی جمال کا یہ عالم تھا کہ ابدال میں شمار ہوتے تھے، ۱۲۰ھ میں انتقال کیا، جن خوش بختوں نے آپ کے خرمین علم و فضل سے خوشہ چینی کی ہے ان میں امام احمد بن حنبلؒ، امام یحییٰ بن معینؒ بھی ہیں۔

امام ابو موسیٰ اسرائیل کے ان چند اصحاب و تلامیذ کے مختصر حالات سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ ان کے حلقہٴ درس سے کیسے کیسے اربابِ علم و فضل اٹھے ہیں اور ان کو کیا

پھر ابو موسیٰ یمانی کے تذکرہ میں لکھتے ہیں کہ ابو موسیٰ شیخ یمانیا ہیں، انہوں نے وہب بن منبہ سے اور انہوں نے حضرت ابن عباس سے روایت کی ہے کہ من اتبع الصيد غفل (جو شخص صید و شکار کے پیچھے پڑ جائے گا اس میں غفلت اور لاپرواہی آجائے گی) اور ان سے سفیان ثوری نے روایت کی ہے، یہ مجہول ہیں جیسا کہ ابن قطن نے کہا ہے اور مزنی نے ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ بصری کے تذکرے میں لکھا ہے کہ انہوں نے وہب بن منبہ سے روایت کی ہے۔ اور ان سے سفیان ثوری نے روایت کی ہے، اور حالانکہ ابو موسیٰ بصری وہب بن منبہ تک پہنچے بھی نہیں ہیں، اور یہ ابو موسیٰ (شیخ یمانیا) دوسرے ہیں اور ابن حبان نے کتاب الثقات میں، ابن جارد نے کتاب الکلی میں اور دیگر محدثین کی ایک جماعت نے دونوں میں فرق کیا ہے ۱۷

مزنی نے ابو موسیٰ بصری اور ابو موسیٰ یمانیا فی تفریق کے سلسلے میں ابو موسیٰ بصری کے وہب بن منبہ سے ملنے کا انکار کیا ہے، حالانکہ حافظ ابن حجرؒ نے تہذیب التہذیب میں ان سے روایت کرنے کی تصریح کی ہے، نیز امام احمد بن حنبل نے دونوں ابو موسیٰ میں فرق بیان کیا ہے، جیسا کہ ان کا یہ قول گزر چکا ہے :-

قال ابی: ولیس هو اسرائیل | من سکن البدو جفلاوا حدیث کے راوی ابو موسیٰ ابو موسیٰ ہذا یمانیا یحدث وہب | اسرائیل ابو موسیٰ نہیں ہیں، بلکہ یہ راوی ابو موسیٰ یمانیا ہیں جو وہب بن منبہ سے روایت کرتے ہیں۔

ابو موسیٰ اسرائیل بصری کی عدالت و ثقاہت پر امام احمد کے ایک بیان سے کچھ مخفی افغانہ زد پڑتی ہے جس میں انہوں نے کہا ہے کہ یحییٰ بن سعید القطان نے بعد میں ابو موسیٰ اسرائیل سے روایت کرنی ترک کر دی تھی، کتاب العلل میں ہے :-

حدثنی ابی قال: حدثنا یحییٰ بن سعید | یحییٰ بن سعید نے کہا ہے کہ میں نے ابو موسیٰ سے حدیث کا

عن الاعمش قال حدثنا عمرو بن مرة سماع کیا ہے، پھر یحییٰ نے بعد میں ان سے روایت ترک
عن ابی عیینہ قال یحییٰ سمعت کردی، یحییٰ کا بیان ہے کہ ابو موسیٰ نے کہا ہے کہ میں
ابا موسیٰ ثم ترکہ بعد، فقال: قال ابو موسیٰ، جس مجلس میں عبد اللہ کے ساتھ بیٹھتا ہوں وہ میرے
مطلقاً کنت ا فقد لا من عبد اللہ نزدیک ایک سال کے نیک عمل سے بھی زیادہ اہم
او ثق فی نفسی من عمل سنة اور معتبر ہے۔

یحییٰ بن سعید القطان ابو موسیٰ اسرائیل کے تلامذہ میں سے ہیں جیسا کہ اس بیان میں خود
انہوں نے اس کو کہا ہے، مگر امام احمد نے بغداد میں ان سے روایت کر دینے کی کوئی وجہ نہیں بتائی
ہے جس سے معلوم ہو کہ یحییٰ بن سعید نے ابو موسیٰ میں کیا کمی پائی، اس لیے ان کے ترک سے
بھی ابو موسیٰ اسرائیل کی عدالت و ثقاہت پر حرف نہیں آتا، جب جرح مبہم غیر معتبر ہے
تو ترک روایت کا کیا اعتبار ہوگا؟

ابو موسیٰ اسرائیل کی ثقاہت کا ایک ثبوت یہ بھی ہے کہ ائمہ حدیث نے اپنی کتابوں میں
ان سے روایت کی ہے، امام بخاری نے صحیح بخاری میں ان کی ایک روایت چار مختلف مقامات
پر بیان کی ہے، علماء نے اسے بڑی اہمیت دی ہے، چنانچہ حافظ ابو الفضل محمد بن طاہر
مقدسی نے اس وصف کو خصوصیت سے بیان کیا ہے، وہ لکھتے ہیں:-

روی عنہ ابن عیینہ و حنین الجعفی،	سفيان بن عيينه اور حسين جعفي نے ابو موسیٰ اسرائیل
سمعا: بکثرة في مناقب الحسن والاصلاح والفتن	سے مکہ میں اس حدیث کا سماع کیا جو مناقب حسن،
وصفة النبي صلى الله عليه وسلم، وهو	اصلاح، فتن اور نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے وصف
حديث واحد كرده البخاري	میں ہے اس ایک حدیث کو امام بخاری نے ان
في هذه الابواب	مذکورہ ابواب میں ذکر کیا۔

اسی طرح سنن ترمذی، سنن ابی داؤد، سنن نسائی، اور مسند بزار میں ان سے روایت

لے کتاب العلل و معرفة الرجال من کتاب الجمع بین رجال الصحیحین ج ۱ ص ۳۲۔

موجود ہے، اللہ

ابوموسیٰ اسرائیل کی حق گوئی اور بے باکی | امام حسن بصری کے دونوں تلامذہ ابوموسیٰ اسرائیل اور ریح بن سیح بصری اپنے شیخ کی زندگی کے ترجمان تھے اور علمی و دینی زندگی کے ساتھ اجتماعی اور سپاہی زندگی بھی بسر کرتے تھے، امام حسن بصریؒ مشاجرات و قضا یا میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کے طرفداروں میں سے تھے، اور نہایت دیانتداری سے حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کے مقابلہ میں حضرت علی رضی اللہ عنہ کو برحق جانتے تھے، ابوموسیٰ اسرائیل بھی ان معاملات میں اپنے شیخ کے ہم خیال تھے۔ چنانچہ صحیح بخاری کتاب الصلح میں حضرت معاویہ اور حضرت حسن رضی اللہ عنہما کی صلح کے سلسلے میں ان کی روایت سے ان کے شیخ کے واسطے سے جو واقعہ بیان کیا گیا ہے اس سے ان کا رجحان طبع بخوبی معلوم ہوتا ہے، یہاں یہ واقعہ بیان کر دینا بر محل ہے۔ صحیح بخاری کتاب الصلح میں باب قول ابی سلعہ السمری سلم للحسن بن علی ابن ہذا سید وعلی اللہ ان یصلیٰ بیدین فتین عظیمین ہو قولہ فاصحوا بینہما کے ماتحت ہے کہ ابوموسیٰ سے مراد یہ ہے کہ میں نے حسن بصری کو بیان کرتے ہوئے سنا ہے کہ خدا کی قسم حضرت حسن بن علیؒ نے معاویہؓ پر پہاڑوں کے مانند افواج سے چڑھائی کی، تو عمر بن عاصؓ نے کہا کہ میں ایسی فوجیں دیکھ رہا ہوں کہ جو اپنے بالمقابل پہاڑوں کو قتل کئے بغیر پیچھے نہیں ہٹ سکتی ہیں، یہ سن کر معاویہؓ نے کہا اے عمرو! خدا کی قسم تم دو آدمیوں کا انتخاب کرو، اگر یہ، یہ، یہ مارے گئے تو میرا کون آدمی لوگوں کے معاملات کا ذمہ دار ہوگا، میرا کون آدمی لوگوں کی عورتوں کا ذمہ دار ہوگا، میرا کون آدمی لوگوں کے املاک کا ذمہ دار ہوگا، اس کے بعد معاویہؓ نے بنی عبد شمس کے دو قریشی آدمی عبدالرحمن بن سمرہ اور عبداللہ بن عامر بن کریمؓ کے پاس یہ کہہ کر بھیجے کہ تم دونوں ان کے پاس جا کر معاملہ پیش کرو اور ان سے بات چیت کر کے اپنا مطالبہ پیش کرو، چنانچہ ان دونوں حضرات

نے فوراً حضرت حسنؓ کے پاس آکر اپنا مقصد بیان کیا تو ان سے حضرت حسنؓ نے کہا کہ ہم بنو عبد المطلب نے اس مال سے اپنا حصہ پایا، اور یہ امت اپنے خون کے بارے میں سرکشی کر رہی ہے، یہ سن کر دونوں حضرات نے کہا کہ وہ (حضرت معاویہؓ) آپ کے سامنے یہ یہ باتیں پیش کر کے فلان فلان بات کا مطالبہ کرتے ہیں، حسنؓ نے کہا کہ اس کا ذمہ دار کون ہے، انہوں نے کہا کہ ہم آپ کے لیے ان کی طرف سے ذمہ دار بنتے ہیں، اس کے بعد حسنؓ نے جوابی سوال کیا، انہوں نے ذمہ داری لی، اس طرح حضرت حسنؓ نے حضرت معاویہؓ سے صلح کر لی یہ واقعہ بیان کر کے امام حسن بصریؒ نے کہا کہ میں نے حضرت ابو بکرؓ سے سنا ہے، وہ کہتے تھے کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو منبر پر اس حال میں دیکھا ہے کہ حسن بن علیؓ آپ کے پہلو میں بیٹھے تھے، کبھی آپ لوگوں کی طرف متوجہ ہوتے اور کبھی حضرت حسنؓ پر توجہ فرماتے، اور کہتے تھے کہ میرا یہ بچہ سردار ہے اور ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ اس کے ذریعہ مسلمانوں کے دو بڑے گروہوں میں صلح کرائے۔

امام ابو موسیٰ اسرائیل عباسی عمال و حکام پر نہایت بے باکانہ تنقید کیا کرتے تھے، اور حق گوئی میں کسی طاقت کی پروا نہیں کرتے تھے، بسا اوقات یہ بے باکی و حق گوئی دوستوں اور خیر خواہوں کو ان کی طرف سے تشویش میں ڈال دیتی تھی، چنانچہ آپ کے تلمیذ رشید سفیان بن عیینہؒ کا بیان ہے کہ میں نے ایک مرتبہ کوفہ میں ابو موسیٰ اسرائیل سے ملاقات کی، وہ قاضی ابن شبرمہ کے پاس آئے اور کہنے لگے کہ مجھے کوفہ کے امیر علی بن موسیٰ کے یہاں لے چلو، میں اس سے پسند و نصیحت کی باتیں کر دوں گا، قاضی ابن شبرمہ کو خطرہ محسوس ہوا، اس لیے ان کو لے کر امیر کوفہ کے یہاں نہیں گئے۔ ابو موسیٰ اسرائیل کو جب اپنے مقصد میں ناکامی معلوم ہوئی تو قاضی ابن شبرمہ ہی کو حضرت حسن بصریؒ دالی وہ روایت سنا دی جس میں حضرت حسنؓ کی حضرت معاویہؓ پر فحش کشتی کرنے اور معاویہؓ کے

صلح کرنے کا واقعہ ہے۔

قاسمی ابن شبرہ کو معلوم تھا کہ ابوموسیٰ اسرائیل اعلانِ حق سے چوکنے والے نہیں ہیں وہ نہایت تند و تیز لہجہ میں بات کریں گے اور امیرِ کوفہ جو انی اور حکومت کے نشہ میں ہے اس لیے کہیں آپ کی شان میں گستاخی نہ کر بیٹھے اس موقع پر حافظ ابن حجر نے لکھا ہے
ولعل سبب خوفہ علیہ انہ قاسمی ابن شبرہ کے ابوموسیٰ اسرائیل کے بارے میں کان صدادعاً بالحق فحشی انہ خوف کرنے کی وجہ شاید یہ تھی کہ وہ کھل کر حق بات لایتلف بعیسی فیبطش بہ کہتے تھے اس لیے ابن شبرہ ڈرے کہ وہ نرمی نہیں لے گا عنداً من غیۃ الشباب کریں گے تو عیسیٰ آپ پر سختی کرے گا کیونکہ اس کے
وغیۃ الملک ہے۔ پاس جو انی اور حکومت کا نشہ ہے۔

امیرِ کوفہ عیسیٰ بن موسیٰ، خلیفہ ابوجعفر منصور کا بھتیجا تھا، یہ زمانہ مہدیؑ کے ۶۸ سالہ میں فوت ہوا اور قاسمی عبد اللہ بن شبرہ ابوجعفر منصور کے دورِ خلافت میں کوفہ کے قاسمی تھے اور اسی کی خلافت میں ۷۸ سالہ میں فوت ہوئے، قاسمی ابن شبرہ بہت بڑے عالم و فقیہ اور متقی و ثقہ بزرگ تھے۔

زہد و تقویٰ | امام ابوموسیٰ اسرائیل خیر القرون میں تھے جس میں زہد و تقویٰ اور خشیت و روحانیت کی اتنی فراوانی تھی کہ اس دور کے بہت سے اشرار ہمارے زمانہ کے بہت سے اخیار سے بہتر ہو ا کرتے تھے، اور اس زمانہ کا ہر عالم زہد و تقویٰ میں یکتا ہوتا تھا، ابوموسیٰ اسرائیل بھی ان ہی قدوسیوں کی بزم کے ایک فرد تھے ان کے روحانی مقام و مرتبہ کا اندازہ ان کے ایک مقولہ سے ہو سکتا ہے، کتاب العلل و معرۃ الرجال میں امام احمد بن حنبل نے لکھا ہے:-

قَالَ ابوموسیٰ لمقعداً، کُنْتُ ابوموسیٰ کا قول ہے کہ عبد اللہ کی ایک مجلس جس میں

اقعدہ من عبد اللہ اوثق فی ان کے ساتھ بیٹھتا تھا میرے نزدیک ایک سال کے
نفسی من عمل سب سے زیادہ معتبر و مستند ہے۔

عبد اللہ سے مراد غالباً حضرت عبد اللہ بن مبارک کی ذات گرامی ہے جو علم و عمل
اور زہد و تقویٰ کے اعتبار سے امت کے لیے اسوۂ حسنہ تھے۔ اب اس باب آ رہا ہے کہ
امام ابو موسیٰ اسرائیل بصری کا۔ تقریباً منصب ہی تذکرہ نویسوں نے امام ابو موسیٰ اسرائیل
ہندوستان سے تجارتی اور علمی تعلق کے ہندوستان سے تعلق کی تصریح کی ہے اور ان کے

چہان پر آئے جانے اور رہنے کو بیان کیا ہے۔ امام بخاریؒ لکھتے ہیں سیدنا علی بن
اسرائیل ابو موسیٰ اوکان نزل الہند۔ اسرائیل ابو موسیٰ ہندوستان آئے تھے۔
امام ابن ابی حاتم رازیؒ لکھتے ہیں۔

اسرائیل بن موسیٰ کا۔ نزل الہند۔ اسرائیل بن موسیٰ ہندوستان آیا کرتے تھے
حافظ ابو الفضل محمد بن طاهر مقدسیؒ لکھتے ہیں۔ اسرائیل بن موسیٰ ہندوستان آئے تھے
ابو اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ البصری نزل الہند۔ اسرائیل بن موسیٰ ہندوستان آئے تھے
خزرجی لکھتے ہیں۔

اسرائیل بن موسیٰ البصری نزل الہند۔ اسرائیل بن موسیٰ البصری ہندوستان آیا۔
حافظ ابن حجر تہذیب التہذیب میں لکھتے ہیں۔ اسرائیل بن موسیٰ ہندوستان آیا۔
اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ البصری نزل الہند۔ اسرائیل بن موسیٰ البصری ہندوستان
نزل اور تقریباً تہذیب التہذیب میں لکھتے ہیں۔ اسرائیل بن موسیٰ ہندوستان آیا۔
اسرائیل بن موسیٰ ابو موسیٰ البصری۔ اسرائیل بن موسیٰ البصری ہندوستان
نزل الہند۔ آئے تھے۔

کتاب العلل و معرفۃ الرجال ص ۱۱۱۱ تاریخ کبیر جلد اول قلم دوم ص ۵۵۵ کتاب الخرج
والتعدیل جلد اول قلم اول ص ۳۲۲ کتاب الجمع بین رجال الصحیحین ص ۱۳۳
خلاصہ تہذیب الکمال ص ۳۱۰ تہذیب التہذیب ص ۱۵۱۱۱ خلاصہ تقریب التہذیب ص ۳۲

علامہ سماعی کتاب الانساب میں لکھتے ہیں۔

ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ الہندیؑ ابو موسیٰ اسرائیل بن موسیٰ ہندی بصرہ کے رہنے
بصری کان یَنزِلُ الْهَنْدَ دالے ہیں ہندوستان آیا کرتے تھے اس لیے
فَنَسِبَ إِلَيْهَا سبب الیہا۔ اس کی طرف منسوب کئے گئے۔
ان تمام تصریحات میں نازل الہند (۱) کل نزل الہند (۲) کان یَنزِلُ الْهَنْدَ (۳) اور نزل الہند
اور ان نسب عبارتوں کا مفہوم قریب قریب ایک ہی ہے یعنی یہ کہ امام ابو موسیٰ اسرائیل بن
موسیٰ بصری ہندوستان سے تعلق رکھتے تھے یہاں آتے جاتے تھے اور اقامت بھی کرتے
تھے، البتہ امام ذہبیؒ نے میزان الاعتدال میں ان کو "نزل السند" لکھا ہے اور ان کا تعلق
ہند کے بجائے سندھ سے بتایا ہے۔

اسرائیل بن موسیٰ البصری نزل المسند اسرائیل بن موسیٰ البصری، مقیم سندھ۔
ہمارے خیال میں امام ذہبیؒ کا ابو موسیٰ اسرائیل بصری کو نزل سندھ بتانا عرب جغرافیہ
نویسوں اور سیاحوں کی اس قدیم اصطلاح کی رو سے ہے جس میں وہ ملک سندھ کو خود رو
کہہ ان سے لے کر بھڑوچ اور کھہانت تک مانتے تھے، اور اس میں ہند بھی داخل تھا،
حافظ ابن حجر اور حافظ عینی، بہر حال مذکورہ بالا تمام اقوال اگرچہ ابو موسیٰ اسرائیل کے
تعلق کی تصریحات ہیں۔ ہندوستان سے تعلق کو ظاہر کرتے ہیں، مگر ان سے اس
تعلق کی نوعیت ظاہر نہیں ہوتی، حافظ ابن حجر نے فتح الباری میں تصریح کی ہے کہ ان کا یہ
سفر و تعلق تجارتی تھا، وہ بسلسلہ تجارت ہندوستان آتے جاتے تھے، اور انہوں نے یہاں
ایک مدت تک اقامت بھی اختیار کی تھی، وہ لکھتے ہیں کہ وہ ہندوستان کا
وہو بصری کان یَسافِرُونَ وہ بصری بین تجارتی سلسلہ میں ہندوستان کا
فی التجرارۃ الی الہند سفر کیا کرتے تھے، اور انہوں نے وہاں ایک زمانہ

۱۔ کتاب الانساب درق ۵۹۶، میزان الاعتدال للإمام الذہبی، ۱/۲۰۰

واقام بھامدائے

ہندوستان میں اقامت اختیار کی

علامہ عینی نے بھی شرح بخاری میں یہی لکھا ہے: اربع مہینے بعد از وضع ہوا
واسرائیل ہو ابن موسیٰ، وکثیرہ اسرائیل بن ابوموسیٰ کی کنیت ابوموسیٰ ہے بیان لوگوں
 ابوموسیٰ و ہو مین واقفت گنیشہ میں سے ہیں جن کی کنیت ان کے باپ کے نام کے
 اسم ابیہ: و ہو بصری کانیشافور موافق ہے اسرائیل بعمرہ کے رہنے والے تھے سلسلہ
فی التجارة الى الهند و اقامہ تجارت ہندوستان کا سفر کیا کرتے تھے، اور
 بھامدائے ہندوستان میں ایک مدت تک وہاں مقیم رہے

ہندوستان میں حدیث کا درس | ان دونوں بیانات سے معلوم ہوا کہ حضرت ابوموسیٰ

اسرائیل دوسری صدی ہجری کے نصف اول میں تجارت کے لیے ہندوستان آتے تھے
 اور ایک مدت تک ان کا یہاں قیام رہا، ظاہر ہے کہ انہوں نے یہاں آتے جاتے یا زمانہ
 اقامت میں تعلیم و تعلم کا سلسلہ جاری رکھا ہوگا اور اس امام کی تمام سرگزشت صرف تجارت
 ہی تک محدود نہیں رہی ہوگی بلکہ انہوں نے یہاں علم دین کی اشاعت بھی کی ہوگی، اس زمانہ
 میں سندھ اور ہندوستان کے ساحلی علاقے اسلام اور مسلمانوں کی برکت سے بہرہ یاب
 تھے اور یہاں احادیث کی روایت جاری تھی، نیز ہمارے اسلاف کا مشغلہ رہا ہے کہ وہ
 تجارتی اسفار میں بھی مذہبی اور علمی خدمات بھی انجام دیتے تھے، اور بڑے بڑے علماء و محدثین
 اور اہل علم و فضل غیر ملکی تجارت اور سفر کے ذریعے دین کا کام کرتے تھے، ابن ابی حاتم رازی
 نے اپنے شیخ محدث ابراہیم بن مالک بزاز بغدادی کے تذکرہ میں لکھا ہے کہ وہ صلیب میں
 سے تھے، کھجوروں کے چھوٹے پھولے پودے لگاتے تھے، اور جب ایک پودا لگا لیتے تو ایک
 ختم قرآن پڑھتے تھے، اور اسی کے ساتھ وہ یہ کرتے تھے کہ: اللہم صل علی محمد و آلہ
وکان جمل الخیل من السند یابا وہ سندھ سے کھجور کے پودے لے جایا کرتے تھے،

لے تھے ابارہ ۱۳۷۵ھ عینی شرح بخاری ۱۲۷۵ھ، ۱۲۷۵ھ کتاب البحر و التعديل ۱۱۱۵ھ

کی وفات اسی زمانہ میں واقع ہوئی تھی، ان کے ہم عصر امام ربیع بن صلیح بصری ہندی کا
وصال سلسلہ میں ہوا وہ بھی اسی کے قریب فوت ہوئے ہوں گے، امام ابو موسیٰ اسرائیل جس زمانہ میں ہندوستان
ہندی علماء و محدثین اور دوسرے افراد آتے جاتے اور یہاں اقامت اختیار کرتے
تھے، یہاں کے بہت سے علماء اور زاریات اقتدار و سیاست آپ کے معاصر تھے، نیز
ہندوستان کے علاوہ کوفہ اور بصرہ وغیرہ میں ہزاروں ہندوستانی عوام و خواص تجارت
علماء اور زاریات جاہ و منصب موجود تھے، بصرہ اور اس کے اطراف میں ہندوستان
کے جاٹوں کی بہت بڑی آبادی تھی، اور انہوں نے ان اطراف میں بڑا زور پکڑ لیا تھا
اور اس زمانہ میں مسلمان فاتح و فاتحہ ہندوستان کے ساحلی مقامات پر آباد تھے، اور
ہندو عرب کے تعلقات ہر وقت تازہ رہا کرتے تھے، امام ابو موسیٰ اسرائیل کے معاصر تھے یہ
ابو معشر بن عبد الرحمن سندی بڈی، صاحب المغازی و المفردات،
ابو معشر بن سندی مولیٰ ام ہاشم، ابو جعفر منصور اخباری محدث،
عبد الرحیم بن حماد سندی بصری تلمیذ امام اوشین،
سندی بن شماس بصری تلمیذ عطاء بن سیرین،
عبد الرحمن بن سندی عراقی بن خالد بن زید دمشقی سے روایت کی ہے،
سندی ابو کبر خواتمی، امام احمد بن حنبل کے استاد تھے،
شعرا و ادباء اور اہل فن یہ ہندوستانی افراد تھے،
سندی بن علی الوراق بغدادی، ادیب و مفتی اور وراق (کتب فروش)،
سندی بن صدقہ، شاعر و کاتب،

ابوموسیٰ، ولقیۃ الخ۔ : بت میں ملاقات کی تھی اس کے بعد مذکورہ بالا حدیث بیان کی۔

۴، باب علامات النبوة میں یوں ہے :-
 حدثنا عبد اللہ بن محمد حدثنا یحییٰ بن آدم حسین جعفی نے ابو موسیٰ اسرائیل سے روایت کی ہے
 حدثنا حسین الجعفی عن ابی موسیٰ عن انہوں نے جن بصری سے انہوں نے ابو بکرۃ
 الحسن عن ابی بکرۃ رضی اللہ عنہ الخ رضی اللہ عنہ سے الخ
 : امام بخاری نے اوپر کے تین ابواب میں یہ حدیث سفیان بن عیینہ سے روایت کی؛ مگر
 چونکہ باب علامات النبوة میں حسین جعفی سے روایت کی ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ اس
 حدیث کو ابو موسیٰ اسرائیل سے سفیان اور حسین دونوں حضرات نے روایت کیا، مگر
 امام بزار نے اپنی سند میں یہ حدیث سفیان بن عیینہ سے اس سند کے ساتھ روایت کی
 ہے بمعرفہ بن خلف بن حلیفہ عن سفیان بن عیینہ پھر لکھا ہے :-

لا نعلم رواۃ عن اسرائیل ہمارے علم میں اسرائیل سے اس کی روایت
 غیر سفیان۔ صرف سفیان نے کی ہے۔

مغلطائی نے بزار کا تعاقب کرتے ہوئے ان کے قول کو رد کیا ہے اور دلیل دی ہے
 کہ امام بخاری نے ابو موسیٰ اسرائیل کی یہی حدیث باب علامات النبوة میں حسین بن علی
 جعفی سے روایت کی ہے اس لیے یہ بھی اس کے راوی ہیں، حافظ ابن حجر نے بزار پر
 مغلطائی کا تعاقب نقل کر کے لکھا ہے کہ وہو تعقبٌ جیدٌ البتہ حسین جعفی کی روایت
 میں اسرائیل کے قاضی ابن ثبرہ کے پاس جانے کا دافع نہیں ہے بلکہ صرف حدیث مرفوعہ
 کے الفاظ ہی ہیں :-

حضرت حسن کے فضائل میں ابو موسیٰ اسرائیل کی ایک اور حدیث امام ذہبی نے

فتح الباری میں منقول ہے :-

ہندو عرب کے قدیم سیاسی و ثقافتی تعلقات

۱۔ **بشرع شعبان ۱۳۶۹ھ (فروری ۱۹۶۶ء)** میں ایک علم دوست عرب صحافی کے ذریعہ سے پانچویں صدی کے ایک عالم دین قاضی رشید بن زبیر کی کتاب الذخائر والتحف ہاتھ لگی، جسے دولت کویت کے دائرۃ النشر والمطبوعات نے نہایت اہتمام سے شائع کیا ہے، عجب کیا ہے کہ جو نسخہ ہمارے پیش نظر ہے وہ ہندوستان میں اس کتاب کا پہلا نسخہ ہے۔ اس کتاب کو محترم ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب حیدر آبادی فرسادی کی تصحیح و ترمیم کا شرف حاصل ہے، اور اس کے مقدمہ نگار ڈاکٹر صلاح الدین المنجد ہیں، یہ کتاب شروع کے ۲۵ صفحات کے علاوہ جن میں مقدمات وغیرہ شامل ہیں بڑے سائز کے ۳۶۸ صفحات پر مشتمل ہے، ڈاکٹر محمد حمید اللہ صاحب نے مقدمہ میں قاضی رشید بن زبیر کے حالات تحریر کئے ہیں، چونکہ ڈاکٹر صاحب کو ان کا مفصل حال کہیں نہیں مل سکا اس لئے کتاب الذخائر والتحف ہی کے مختلف مقامات سے مصنف کی زندگی پر روشنی ڈالی ہے، جو نہایت مختصر اور نامکمل ہے، چند دن ہوئے راقم الحروف کی ملاقات پروفیسر مولانا عبد العزیز یمنی راجکوٹی سے ہوئی تھی، اس ملاقات میں اس کتاب اور اس کے مصنف کا تذکرہ آیا تو موصوف نے فرمایا کہ قاضی رشید بن زبیر کے مفصل حالات کتابوں میں موجود ہیں، اور اس کے علاوہ ان کی ادب بھی کئی تصنیفات ہیں، کتاب الذخائر والتحف کا صرف ایک قلمی نسخہ ترکی میں انیسواں قرۃ قصار کے کتب خانہ میں موجود تھا، جس میں اصل کتاب کے ساتھ

امیر شہاب الدین احمد بن عبد اللہ بن حسن اودادی مصری شافعی متونی شیعہ کے مختارات و زیادات بھی شامل ہیں، اصل کتاب کا قلمی نسخہ صرف ۵۰۰ اور اوراق میں ہے۔

اس کتاب میں مسلمانوں کے اقوام عالم سے سیاسی، علمی، اور تہذیبی و ثقافتی تعلقات، مکتب و رسائل، مواثیق و معاہدات، ان کی تقریبات و اجتماعات، دعوت و ملیہ خدمت، زفاف، ختم قرآن، اور دوسری رسموں کی دعوتوں، کھانوں کی قیمن، اور ذاتی املاک، قوی اور سرکاری مالیات، تحفے، ہدایا، ترکے، دینے اور خزانے تفصیل سے مذکور ہیں، ساتھ ہی بہت سے تمدنی و ثقافتی الفاظ و محاورات، اصطلاحات، چیزوں کے نام، اور ان کے استعمال کے طریقوں کا بیان ہے، نیز معرب اور وخیل الفاظ کا ایک خزانہ اس کتاب میں موجود ہے۔

قاضی رشید بن زبیر کے تعلقات مسلم حکمرانوں سے تھے، اور بعض کے یہاں اچھے منصب پر فائز تھے اس لیے انہوں نے اس کتاب میں بہت سے چشم دید واقعات اور ثقہ راویوں کے زبانی بیانات درج کئے ہیں، اور شاہی کاغذات و تمسکات اور فرامین سے بھی استفادہ کیا ہے، اور اعداد و شمار میں بڑی احتیاط سے کام لیا ہے، پھر انے واقعات اور اعداد و شمار میں قدماء کی کتابوں سے بھی استفادہ کیا ہے چنانچہ صفحہ ۱۶۶ پر و اقدی متونی شیعہ کئی کتاب اخبار فتوح بلد السند کے حوالے سے سند کا ایک واقعہ درج کیا ہے جس سے معلوم ہوا کہ سندھ کی اسلامی تاریخ پر و اقدی نے یہ کتاب لکھی تھی حالانکہ ابن ندیم وغیرہ نے و اقدی کی تصنیفات میں اس کتاب کا ذکر نہیں کیا ہے، قاضی رشید کے بیان سے یہ بھی معلوم ہوا کہ یہ کتاب پانچویں صدی تک موجود تھی۔

اس طرح کتاب الذخائر الخف قبل از اسلام سے لے کر ستمہ تک کے خاص خاص واقعات و حالات کے لیے ایک ناگزیر و نایاب دستاویز ہے جس میں عہد رسالت سے لے کر خلیفہ مستنیر باللہ تک مسلمانوں کے تمدنی، تہذیبی اور ثقافتی معاملات و قضایا

کی تفصیلات اور ہزاروں صفحات میں بکھری ہوئی معلومات یکجا مل جاتی ہیں اس مضمون میں ہم اسی نادر و نون کتاب سے عرب و ہند کے درمیان قدیم دینی، علمی اور ثقافتی تعلقات کے واقعات چن کر پیش کرتے ہیں اس کتاب سے عرب و ہند کے درمیان قدیم تعلقات کے بہت سے مخفی گوشوں پر روشنی پڑتی ہے جن کا علم ہمیں پہلی بار ہوا ہے۔

حضرت معاویہؓ کی خدمت میں شاہ چین کا خط
اسلام فہمی کی درخواست اور علمی ہدیہ

حضرت معاویہ بن ابوسفیان رضی اللہ عنہ کے نام حسب ذیل مکتوب روانہ کیا۔
” اس شہنشاہ کی طرف سے کہ ایک ہزار بادشاہوں کی بیٹیاں جس کی خادمہ ہیں جس کا محل سونے کی اینٹوں سے بنایا گیا ہے جس کے صیقل ہیں۔ ایک ہزار ہاتھی ہیں جس کے ملک میں دو دریا عود اور کافور کو سیراب کرتے ہیں جس کی خوشبو بیڑ میل دور سے پائی جاتی ہے عرب کے بادشاہ کے نام جو اللہ کی عبادت کرتا ہے اور کسی کو اس کا شریک نہیں ٹھہراتا، اس کے بعد معلوم ہو کہ میں آپ کی خدمت میں ہدیہ روانہ کر رہا ہوں یہ ہدیہ نہیں بلکہ تحفہ ہے آپ میرے پاس اپنے نبی کے لئے ہوئے حرام و حلال کی تفصیل روانہ کیجئے اور کوئی ایسا آدمی بھیجئے جو اسے میرے سامنے بیان کرے“ اسلام

یہ ہدیہ اور تحفہ ایک کتاب کی شکل میں تھا جس میں اہل چین کے علمی اسرار و حکم کا بیان تھا کہا جاتا ہے کہ بعد میں یہ کتاب خالد بن یزید بن معاویہ کے ہاتھ لگی جس سے وہ کیمیاگری کے بڑے بڑے کام لیتا تھا دس صفحہ (۱۰)۔

ان خطبے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان سے گزر کر عرب اور چین کے علمی و دینی تعلقات حضرت معاویہؓ کے زمانہ ہی میں استوار ہو گئے تھے اور علمی کتابوں اور دینی معلومات کے بارے میں انادہ و استفادہ شروع ہو گیا تھا مسلمانوں سے اس قسم کے تعلقات پیدا

کرنے کی تحریک اور خواہش خود بادشاہ چین کی طرف سے ہونے لگی، اور اس نے مسلمانوں کے
 خلیفہ کو موجود اور خدا پرست کی صفت سے یاد کیا، اور خود اپنی صفات میں اس زمانہ
 کی رسم کے مطابق ذاتی اور خاندانی مفاخر و محاسن کو شمار کر لیا، اس خط سے ہمیں یہ
 بھی معلوم ہوا کہ چینی زبان کی کتاب کا ترجمہ حضرت معاویہؓ کے زبان میں ہوا اور چین میں
 عربی زبان جاننے والا کوئی ماہر موجود تھا۔ ۱۔ ابن ہشام نے بیان کیا ہے کہ
حضرت معاویہؓ کی خدمت میں واقفی نے اخبار فتوح بلاد السند میں ذکر کیا ہے کہ
 گیگان کے راجہ کا آئینہ بھانٹا۔ سندھ میں معاویہ بن ابوسفیانؓ کے والی عبداللہ
 بن سوار عبدی نے قیقان، گیگان علاقہ قلات، پر چڑھائی کی اور فتحیاب ہونے پر وہاں
 سے بہت سامان غنیمت پایا۔ اور قیقان کے راجہ نے فدیہ ادا کر کے قیدیوں کو چھڑا لیا
 نیز اس نے عبداللہ بن سوار عبدی کے پاس ہند میں سندھ اور ہند کے ایسے ایسے عجائب اور
 عمدہ عمدہ سامان بھیجے کہ ان کی مثال دیکھنے میں نہیں آتی، ان میں ایک آئینہ کا ٹکڑا تھا
 جس کے بازو میں اہل علم کہتے ہیں کہ جب حضرت آدم علیہ السلام کی اولاد بہت زیادہ
 ہو کر زمین میں پھیل گئی تو اس کو اللہ تعالیٰ نے اتارا، حضرت آدمؑ اس آئینہ میں جس اولاد
 کو دیکھنا چاہتے تھے وہ جس اچھے بُرے حال میں ہوتی دیکھ لیا کرتے تھے، اس کو عبداللہ بن
 سوار عبدی نے حضرت معاویہؓ کی خدمت میں روانہ کر دیا، جوان کی زندگی تک ان کے پاس
 رہا اور جب بنو امیہ کا دور آیا تو ان کے خزانہ میں رہا، پھر بنو عباس کے دور میں ان کی ملکیت
 میں آگیا (صفحہ ۱۶۶ اور ۱۶۷)۔ ۲۔ ابن ہشام نے بیان کیا ہے کہ
حضرت عبداللہ بن سوار عبدیؓ سلمہ میں کمران کے والی بنائے گئے، پھر دوسری
 بار سلمہ میں یہاں کے والی بنائے گئے، اس بار انہوں نے قیقان میں جہاد کر کے فتح پائی
 اور نہایت سامان غنیمت ہاتھ آیا، ان کے بعد حضرت معاویہؓ کی خدمت میں یہاں سے
 بہت ہدایا و تحائف لے کر گئے جن میں قیقان کے گھوڑے بھی تھے، غالباً اسی دوران میں

انھوں نے قیقان کے راجہ کاینہد بھی حضرت معاویہ کی خدمت میں پیش کیا اس کے بعد کمرہ میں
 حضرت عبداللہ بن سوار عبیدی یہاں جہاد کے لیے آئے اور غزوہ قیقان میں دوسرے
 بہت سے مجاہدین اسلام کے ساتھ شہید ہو گئے۔ یہاں تک کہ حضرت معاویہ نے
 خلیفہ ہشام کی خدمت میں ہندوستان کے بادشاہی نے ذکر کیا ہے کہ ہشام بن عبدالملک
 ایک راجہ کا طلشی تحفہ کے دورِ خلافت میں سندھ کے والی جنید

بن عبدالرحمن مری کے پاس ہندوستان کے ایک راجہ نے جو اہرنے سے مرستہ ایک اونٹنی
 بھیجی اس کے تھن میں موتی اور گردن میں یا قوت سرخ بھرے ہوئے تھے، یہ اونٹنی چاندی
 کی ایک گاڑی پر تھی، جب وہ زمین پر رکھ دی جاتی تھی تو خود بخود حرکت کرتے لگتی تھی
 جنید نے یہ تحفہ ہشام کی خدمت میں بھیج دیا جسے اس نے بہت پسند کیا، جو آدمی اس کو
 لے کر آیا تھا اس نے اس کے تھن میں سوراخ کیا تو اس کے اندر کے تمام موتی سونے کے
 ایک ڈبے میں گر گئے، یہ ڈبہ بھی وہ آدمی اپنے ساتھ لایا تھا، اور جب اس کی گردن
 توڑی گئی تو خون کی طرح یا قوت سرخ نکلنے لگا، یہ تماشا دیکھ کر ہشام اور تمام حاضرین
 مجلس سخت متعجب ہوئے، یہ اونٹنی بنو امیہ کے خزانے میں رہی یہاں تک کہ جب بنو عباس
 کی حکومت قائم ہوئی تو ان کے پاس پہنچی (صفحہ ۱۵۱۲)

عبد خلیفہ منصور بن گندھارا میں خلیفہ منصور عباسی کے عہد میں ۱۵۱ھ میں ہشام بن
 بنع حمیر کے مینار کی دریافت : عمر تغلبی نے ہندوستان پر حملہ کیا اور سندھ کو
 عبور کر کے قندھار دگندھارا ضلع بھر وچ واقع گجرات، پر یلغار کی تو انھوں نے یہاں
 لوہے کا ایک بہت بڑا مینار پایا جو ایک تلوار جھمبہ لہا تھا، ہشام نے مقامی لوگوں سے
 اس کے بارے میں دریافت کیا تو انہوں نے بتایا کہ یہ آبنائے فارس کی اس زمانہ کی
 تلوار ہیں جب انہوں نے بنع حمیر کے ساتھ حملہ کر کے ہمارا ملک فتح کیا تھا قندھار
 فتح کرنے کے بعد انھوں نے اپنی تلواڑیں اکٹھا کر کے توڑ ڈالی تھیں، ان ہی ٹوٹی ہوئی

تلواروں سے یہ مینار بنایا گیا ہے۔ اہل یمن کا خیال ہے کہ شیخ نے اسی موقع پر یہ شعر کہا تھا:

دلو لعلات بقندھار لخرۃ ۱۰ خربت صوامعھا وکل عمود ۱۱

خلیفہ ہارون رشید کی خدمت میں ایک ہندوستانی ۱۰ | ہندوستان کے ایک راجہ ۱۱
راجہ کے تحفے اور زمرّد کی چھڑی کی کہانی ۱۲ | نے خلیفہ ہارون رشید کے

پاس بہت سے ہدایا و تحائف بھیجے تھے، ان میں زمرّد کی ایک چھڑی ایک گز سے لمبی تھی
اس کے سر سے بریاقوت سرخ کی ایک چڑیا بنی ہوئی تھی جو بے حد لطیف و نازک تھی،
ہارون رشید نے یہ چھڑی اپنی زوجہ ام جعفر زبیدہ بنت جعفر کو دے دی جو درانت میں

منتقل ہو کر امین کے پاس آئی، پھر اسکے بھائی مامون کو ملی اور ان دونوں کے بعد تقیم باللہ کے قبضہ میں آئی

ایک مرتبہ خلیفہ معتمد اپنی مجلس خاص میں ندیموں کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا، معتمد نے بات

کرتے کرتے اپنے ہاتھ کی چھڑی ندیموں کے سامنے ڈال دی، اور پوچھا کہ تم لوگوں میں سے

کیا کوئی اس چھڑی کو پہچانتا ہے؟ سب نے باری باری دیکھ کر اپنی لاعلمی ظاہر کی اور جب

عبداللہ بن محمد المخلوع کی باری آئی تو اس نے کہا کہ امیر المومنین! اس چھڑی کو ہندوستان

کے راجہ نے دوسرے ہدایا و تحائف کے ساتھ ہارون رشید کی خدمت میں بھیجا تھا، رشید

نے اسے زبیدہ کو دیدیا تھا اور زبیدہ نے میرے والد کو اس وقت یہ چھڑی دی تھی جب

وہ بچے تھے، اور وہ اس سے کھیل کرتے تھے، اس کے سر سے بریاقوت سرخ کی ایک چڑیا

بنی ہوئی تھی جس کی قیمت ایک لاکھ دینار تھی۔ وہ چڑیا مجھے نظر نہیں آ رہی ہے، یہ سن کر معتمد نے

اس کے تلاش کرنے کا حکم دیا، اور خزانہ کے محافظوں کو دھمکی دی کہ اگر انہوں نے وہ چڑیا

فوراً حاضر نہ کی تو ان کو قتل کر دیا جائے گا، چنانچہ اسی وقت وہ چڑیا تلاش کی گئی، اور

اس چھڑی کے سر سے پرنگا کر معتمد کی خدمت میں پیش کی گئی ۲۰ (۲۱)

خلیفہ ہارون رشید کے خزانہ میں ۱۰ | فضل بن ربیع کا بیان ہے کہ ۱۱

مور ہندی کی ایک نہر ان لوگ ریاں ۱۲ | ہارون رشید کے بعد امین خلیفہ ہوا تو اس نے

سرکاری خزانوں کے جملہ سامانوں کو شمار کرنے کا حکم دیا میں نے خزانچیوں اور منشیوں کو بلا کر چار ماہ تک خزانوں کی چھان بین کی اور ایک ایک چیز کی تعداد اور مقدار الگ الگ لکھوائی تو اس میں عود ہندی کی ایک ہزار ٹوکریاں بھی تھیں (صفحہ ۲۱۵)

ہندوستان بنگال کے راجہ دہی	خلیفہ مامون کی خدمت میں بنگال کے راجہ دہی کا
دہی نے خلیفہ مامون کی خدمت	نیاز مندانہ خط اور گراں قدر تحائف دے دیا

میں یہ خط اور اس کے ساتھ گراں قدر ہدیے اور تحفے بھیجے،

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہندوستان کے راجہ دہی دہی کی طرف سے جو مشرق کا زیر دست حکمران ہے، اس کے پاس سونے کا محل، یا قوت کے ستون اور موتیوں کے فرش ہیں، اس کا محل ایسے تردد تازہ عود سے بنایا گیا ہے کہ جب اس پر مہر کی جاتی ہے تو وہ موم کی طرح نقش قبول کر لیتا ہے، اس کے محل کی خوشبو دس فرسنگ سے محسوس ہوتی ہے، اس کے خزانے میں جو اہر کے ہزاروں تاج ہیں جو اس کے خاندان کے ہزاروں بادشاہوں کے ہیں، سب سے بڑے بت کا پجاری اس کے سامنے سجدہ کرتا ہے، اس بت کا وزن ایک لاکھ فنتال سونے کے برابر ہے، اور اس میں ایک ہزار یا قوت سرخ اور موتی جڑے ہوئے ہیں، اور جب وہ سعادت و برکت کے دن سوار ہو کر نکلتا ہے تو اس کے سر پر تاج اور اس کے جلو میں ایک ہزار دستے ہوتے ہیں، جن کی سواری کا جانور موتیوں سے سجایا ہوتا ہے اور ہر سواری کے جلو میں ایک ہزار گھڑ سوار ہوتے ہیں جو ریشم اور سونے سے مرصع و مزین ہوتے ہیں، اس کے اصطبل میں ایک ہزار سفید ہاتھی ہیں جن کے چھلے سونے کی رسیوں کے ہیں، وہ جو اہر کی رکابیوں میں موتیوں کے دسترخوان پر کھانا کھاتا ہے وہ اللہ سے شرم کرتا ہے کہ اللہ اسے رعایا کے

بارے میں خائن دیکھے، اور اس کو اپنی مملکت پر امانت و ریاست دینے کے بعد نااہل پائے۔

اس کے بعد اے بھائی! ہم بھی اس بات سے واقف ہیں کہ ہم نے اوپر اپنی جو توصیف و تعریف کی ہے، وہ زائل ہونے والی اور بے سود ہے اور ہمیں چاہئے تھا کہ ہم اس خط کو اللہ تعالیٰ کے نام سے شروع کرتے مگر ہم عبادت اور دعا کے علاوہ اس کے ذکر سے کسی خط و غیرہ کی ابتداء کرنے کو بہت بڑی جسارت سمجھتے ہیں، اسی لیے ہم نے اس کے نام سے یہ خط شروع نہیں کیا، ہمارے پاس آپ کی علمی برتری کی خبریں آتی رہتی ہیں، آپ جیسے کسی دوسرے حکمران میں ہم نے یہ علمی فضیلت نہیں پائی، ہم بھی دوستی اور تعلقات میں آپ کے شریک ہیں، اور ہم نے اپنی طرف سے خط و کتابت اور استفادہ کا دروازہ اس طرح کھولا ہے کہ ایک کتاب کا ترجمہ بنام ”صفوة الاذہان“ آپ کی خدمت میں بھیج رہے ہیں اس کتاب کو دیکھ کر معلوم ہو جائے گا کہ اس کا یہ نام بالکل صحیح اور بر محل ہے، اس کے علاوہ اور بھی عمدہ عمدہ چیزیں جو ہم کو مناسب اور بہتر نظر آئیں آپ کی خدمت میں روانہ کی ہیں، یہ چیزیں اگرچہ آپ کے مقام و مرتبہ کے اعتبار سے بہت معمولی ہیں مگر اے برادر! ان چیزوں کے قبول کرنے اور تقصیر کی معذرت قبول کرنے کے ہم امیدوار ہیں۔“

یہ خط کا ذی نامی درخت کی چھال پر لکھا ہوا تھا، جو ہندوستان میں اگتا ہے، اس کی چھال کا غصہ بہتر ہوتی ہے، اس کا رنگ زردی مائل ہوتا ہے، یہ خط لاجوردی رنگ کی روشنائی سے لکھا گیا تھا اور سونے کے پانی کے کام سے مزین تھا،

راجہ نے اس خط کے ساتھ مامون کی خدمت میں جو تحفے تحائف بھیجے تھے، ان کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ یا قوت سرخ کا ایک جام جو ایک بالشت چوڑا، ایک انگلی دبیز، اور موتیوں سے بھرا ہوا تھا، ہر موتی کا وزن ایک مثقال تھا اور کلی موتیوں کی تعداد ایک سو تھی۔

۲۔ ایک فرش ایسے سانپ کے چمڑے کا جو دادی مہراج میں پایا جاتا ہے، اور ہاتھی کو نگل جاتا ہے، اس فرش کی خاصیت یہ ہے کہ جو شخص اس پر بیٹھتا ہے اسے سل کی بیماری کا ڈر نہیں رہتا، اور اگر سل کا مریض سات دن تک اس پر بیٹھے تو اس کا مرض زائل ہو جاتا ہے۔

۳۔ چھینٹ کے کپڑے جن میں بہترین چھینٹ وہ تھی جس میں درہم کے برابر گول گول بوٹیاں تھیں، اور ان کے پنج میں سفید زرد دزی کا کام تھا جس میں موتی ٹکے ہوئے تھے۔ مہر تین مصلے، جن کے ساتھ گاؤں کے بھی تھے یہ گاؤں کے سمنل نانی چڑیا کے پر سے بنے ہوئے تھے، اسکے پیر کی خصوصیت یہ ہے کہ آگ میں ڈالنے سے بھی وہ نہیں جلتے۔

۵۔ تازہ عود ایک لاکھ مثقال، جو اس قدر نرم تھی کہ جب اس پر مہر لگائی جاتی تھی تو اس پر مہر کا نشان پڑ جاتا تھا۔

۶۔ تینتیس سیر کا زور کی ڈلیاں، ہر ڈلی پستہ کی وضع کی اور بادام سے بڑی تھی۔

۷۔ ایک سندھی نامی باندی جس کا قد سات ذراع کا تھا، جب وہ چلتی تھی تو سر کے بال زمین پر گھسٹتے تھے اور بڑی جبین و جیل تھی۔ اس کے چار چوٹیاں تھیں، دوسرے اوپر تاج کی طرح رہتی تھیں اور دپیچے کی جانب زمین تک ٹکتی تھیں، بھوویں ایک انگلی لمبی تھیں، دانتوں کی سپیدی سے گویا بجلی چمکتی تھی، (صفحہ ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵)

فاضل محقق نے اس خط میں ہر جگہ راجہ کا نام ”دہمی“ درج کیا ہے اور اس پر حاشیہ بھی لکھا ہے مگر اس کے بارے میں خود کوئی رائے ظاہر نہیں کی ہے حالانکہ دوسروں کی چند رائیں نقل کی ہیں، دراصل یہ ”دہمی“ نہیں ”رہمی“ یا ”رہڑہ“ جیسا کہ سلیمان تاجر ابن خردادہ، اور مسعودی وغیرہ نے تصریح کی ہے، اور یہ راجہ بنگال کا تھا جیسا کہ

ان ہی سیاحتوں اور مورخوں کی تصریح سے معلوم ہوتا ہے، اور اس کا علاقہ وادی مہراج کے سانپ کے فرش کی وجہ سے سناٹا یا سندھی باندی کی وجہ سے سندھ بیان کرنا خلاف تصریح اور بے محل ہے۔

راجہ رسی کے اس خط اور اس کے ان
تخفے تحائف کے جواب میں مامون

بنگال کے راجہ رسی کے نام خلیفہ مامون کا خط
اور ہدایا و تحائف

نے بھی خط اور تخفے بھیجے، خط حسب ذیل ہے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

”امیر المومنین عبد اللہ المامون کی طرف سے جس کی ذات کو اور جس کے آباء و اجداد کو اللہ تعالیٰ نے اس کے چچا زاد بھائی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لانے اور کتاب اللہ کی تصدیق کرنے کی وجہ سے عزت و شرافت بخشی ہے، ہندوستان کے راجہ دھی (رہی) کے نام جو ہندوستان اور مشرق کے ماتحت راجوں میں سب سے بڑا ہے، تم پر امن و سلامتی ہو، میں تمہارے سامنے پہلے اللہ تعالیٰ کی حمد و ثناء بیان کرتا ہوں جو وحدہ لا شریک ہے، اور اللہ تعالیٰ سے سوال کرتا ہوں کہ وہ اپنے بندے اور اپنے رسول محمد صلی اللہ علیہ وسلم پر رحمت نازل فرمائے، تمہارا خط ملا جن نعمتوں کا تم نے تذکرہ کیا ہے میں ان سے بہت خوش ہوا، اور قبولیت کی جس نیت سے تم نے ہمیں ہدیہ و تحفہ بھیجا تھا اسی کے مطابق ہم نے اس کو قبول کیا، تم نے اچھی چیز کی ابتداء کی، اس وجہ سے تم قابلِ تعریف ہو، اس کا شکرا ادا کرنا اور اسے یاد رکھنا ہمارے لیے ضروری ہے، ہمارا طریقہ یہ ہے کہ جو شخص ہماری شریعت کو قبول نہیں کرتا اور اس سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہوتا ہم اس کی تعظیم و تکریم کے لیے شرعی الفاظ و محاورات استعمال نہیں کرتے، اگر یہ بات نہ ہوتی تو ہم تمہاری تعظیم و تکریم

میں کمی نہ کرتے، اور یہ عذر کرنا بھی ہماری طرف سے تمہاری ایک قسم کی تعظیم ہے اور تم اس کے مستحق ہو، ہم تمہارے پاس اپنی محبت کا ہدیہ بھیج رہے ہیں۔ جو دو دوستوں کے درمیان سب سے بڑا تحفہ ہے، ہم تمہارے پاس ایک کتاب عربی زبان سے ترجمہ کر کے بھیج رہے ہیں جس کا نام دیوان الالباب دلبان نوادر العقول ہے، اس ترجمہ کے مطالعہ کے بعد تم کو اس اہم نعمت کی قدر و قیمت معلوم ہو جائے گی۔ نیز معلوم ہو گا کہ یہ نام بالکل بر محل اور صحیح ہے، اور ہم نے محبت و تعلق کا سرنامہ عمدہ عمدہ چیزوں کا ہدیہ بنایا ہے، جو ہمارے نزدیک تمہاری شان سے کمزور درجہ کی ہیں، اور یہ واقعہ ہے کہ اگر سلاطین اپنی اپنی حیثیت کے مطابق آپس میں تحفہ و ہدیہ کا معاملہ کریں تو اس کے لئے ان کے خزانہ کافی نہیں ہوں گے، اس لیے یہ چیزیں ہدیہ میں اسی قدر ہوتی ہیں، جس سے باہمی تعلق اور جانین کا حسن نیت ظاہر ہو جائے، اور اللہ ہی کی طرف سے توفیق ہے۔“

مامون کا یہ خط ایک لمبے تسخیف میں دونوں جانب لکھا گیا تھا اور اس کا خط ایک انگلی علی تھا، اس خط کے ہمراہ جو ہدیہ بھیجا تھا اس کی تفصیل یہ ہے۔

۱۔ ایک گھوڑا مع شہسوار اور سامان سواری کے جو عقیق سے بنایا گیا تھا، ایک روایت کے مطابق گھوڑا شہب شہری کا تھا۔

۲۔ سیاہ و سپید مونگے کا ایک خوان دکھانے کی چوکی جس کی زمین سفید تھی، اور اس میں سیاہ، سرخ، اور سبز رنگ کی دھاریاں تھیں، یہ خوان تین بالشت پوڑا اور دو انگلی موٹا تھا، اس کے پائے سونے کے تھے، یہ خوان ان نوادریں سے تھا جو خلیفہ کو مردان بن محمد جدی کے خزانے سے ملے تھے۔

۳۔ کپڑوں کی پانچ قسمیں (گانٹھیں) ہر قسم میں مندرجہ ذیل تلو تو تھان تھے، مہر کے

سفید کپڑے، سوس کے ریشمی کپڑے، یمن اور سکندریہ کی چھینٹیں، لمخ خراسانی، دیباخ خراسانی، فرش قرمزی، فرش طبری، فرش سو سنجری، حیرہ کے ایک سو ریشمی گدے مع تکیوں کے اور سوس کے ریشمی فرش۔

۴۔ فرعونی شیشہ کا ایک جام، جو ایک انگل دبیز اور ڈیڑھ بالشت چڑا تھا، اس کے وسط میں ایک شیر دانت نکالے ہوئے تھا، جس کے سامنے ایک آدمی گھٹنوں کے بل بیٹھا تیرکمان سے شیر کی طرف نشانہ لگائے ہوئے تھا، یہ جام بھی خوان کی طرح ان ہی چیزوں میں ملا تھا جو مردان بن محمد کے خزانے میں پائی گئی تھیں (صفحہ ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸)۔

قاضی رشید بن زبیر نے آگے چل کر اس خوان اور جام کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ دونوں چیزیں مصر میں مردان بن محمد کے خزانے سے ملی تھیں اور بنی عباس کے خزانے میں محفوظ تھیں، یہاں تک کہ خلیفہ مامون نے ان کو اور ان کے علاوہ دوسری چیزوں کو ہندوستان کے راجہ کے پاس ہدیہ بھیج دیا، یہ خوان مشتری ستارہ کی شکل پر بنایا گیا تھا، اس کی خاصیت یہ تھی کہ جو شخص اس پر کھانا کھاتا تھا اس کی بھوک نہیں مرتی تھی (صفحہ ۱۷۹)۔

خلیفہ مامون اور بوران بنت حسن بن سہل کے زفات۔
 کے موقع پر ہندوستان کے راجہ کا تحفہ۔
 ساتھ بوران بنت حسن کی تقریب۔

زفات بڑی دعووم دھام سے منائی گئی، اس موقع پر ہندوستان کے راجہ نے حسن بن سہل کے پاس بہت سے قیمتی ہدیارہ کئے، جن میں بے مثال عود کی ایک ٹوکری تھی۔

علی بن بنجم کا بیان ہے کہ ایک رات ہم لوگ غلیفہ متوکل کے یہاں موجود تھے۔

ہمارے ساتھ حسن بن سہل کا لڑکا عبید اللہ بھی تھا، وہ طریف الطبع آدمی تھا، علی اور ادب جاس دیکھ چکا تھا اور ادب کی صحبت اٹھا چکا تھا، اس دن متوکل نے پھینا لگو کر خون نکلوا یا تھا، جس سے اس کی نقاہت بہت بڑھ گئی تھی، اور اٹھارے عود کی دھونی لینے کا مشورہ دیا تھا، جب دھونی دی جانے لگی تو حاضرین مجلس نے کہا کہ واللہ ہم نے

آج تک اس عود جیسی خوشبو نہیں سونگھی تھی، یہ سن کر عبید اللہ بن حسن بن سہل نے کہا یہ دہی عود ہے جسے ہندوستان کے ایک راجہ نے میرے والد کے پاس میری بہن دوران کے زفاف کے موقع پر بھیجی تھی، متوکل نے عبید اللہ کو جھٹلایا اور لوٹ کر میزگانی جس سے عود کا ٹیکڑا نکالا گیا تھا تو اس میں یہ عود ایک اوقیہ سے بھی کم مقدار میں رہ گئی تھی، اور ایک رقعہ ملا جس میں لکھا تھا

هذا العود هدية ملك الهند الى الحسن بن مهمل لافا بورن الى المامون " یہ پرزہ دیکھ کر متوکل بہت شرمندہ ہوا اور عبید اللہ کے لیے انعام و اکرام کا حکم دیا، نیز اسی وقت اپنے وزیر عبید اللہ بن یحییٰ بن خاقان کو حکم دیا کہ کسی معتبر آدمی کو ایک ہزار دینار سفر خرچہ دے اور دس ہزار دینار کے ایسے ہایاد تحائف اس کے حوالے کر دو جو ہندوستان میں نہیں پائے جاتے، وہ انہیں لے جا کر ہندوستان کے راجہ کی خدمت میں پیش کرے، اور اس کے بدلے وہ عود طلب کرے جو اس کے یہاں محفوظ ہے، چنانچہ وزیر ہند کو رنے ایک قاصد ہندوستان روانہ کیا، مگر وہ ہندوستان سے بغداد متوکل کے قتل کی رات میں پہونچا اور اس نے ہندوستان کی عود اپنے قبضہ میں رکھا، یہاں تک کہ خلیفہ مستعد علی اللہ تخت نشین ہوا، قاصد کا بیان ہے کہ اس وقت میں وزیر عبید اللہ کے پاس گیا، اس نے مجھے دیکھتے ہی سوال کیا کہ تم ہی قاصد بن کر ہندوستان کے راجہ کے یہاں گئے تھے؟ میں نے کہا ہاں آپ کے حکم کی تعمیل میں نے ہی کی تھی، میں نے راجہ کی خدمت میں حاضر ہو کر پہلے ہدایا و تحائف پیش کئے جن سے وہ بہت خوش ہوا، اور جب میں نے اس سے عود کا سوال کیا تو کہا کہ یہ عود میرے خزانہ میں صرف ایک سو سیر زہ گئی ہے، اس میں سے نصف تم لے لو، اور نصف میرے لیے چھوڑ دو، میں اسے پھسلاتا رہا یہاں تک کہ ڈیڑھ سو رطل (پچتر سیر) دینے پر راضی ہو گیا، اسی دوران میں ایک دن راجہ نے مجھے کھانے پر بلایا، کھانا کھانے کے بعد نار جیل کی نہیذ (غالباً نار جیل کا پانی) لائی گئی تو میں نے اس کے پینے سے انکار کیا اور اپنی قطرلی کی شراب نکالی جسے بغداد سے ساتھ لے گیا تھا، راجہ نے بد چھایہ کیا

چیز ہے۔ میں نے کہا یہ انگور کا پانی ہے پھر میں نے ایک سو خماسی (ایک دزن) قطرلی شراب اس کو دیدی، اور اس کے بدلے اس نے مجھے ایک لاکھ درہم بہت سے کپڑے اور خوشبودینے کا حکم دیا، میں یہ تمام چیزیں لے کر وہاں سے رخصت ہوا اور بغداد کا رخ کیا، جس رات سُرمَن رَای پہنچا اسی رات منوکل کے قتل کا حادثہ پیش آیا، یہ قاصد نے واقعہ بیان کر کے وہ عود وزیر عبید اللہ کے سامنے رکھ دی، عبید اللہ نے کہا کہ عود کے علاوہ جو کچھ تحفے تحائف تھے اور تم نے ان کو رکھ لیا تم کو مبارک ہوں، اور یہ عود بعینہ کل میرے حوالہ کر دینا، چنانچہ میں نے دوسرے دن ساری عود اس کے حوالہ کر دی، عبید اللہ ہمیشہ یہی عود استعمال کرتا تھا اور اس کے مقابلہ میں کوئی دوسری قسم کی عود پسند نہیں کرتا تھا۔

(صفحہ ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵)

عیش و عشرت اور شراب و شباب کی ان ہی حرکتوں نے مسلم قوم کو تباہ و برباد کیا، آخری دور میں خلفاء نے اسلامی خزانوں کو اپنی ملکیت سمجھ کر بے دریغ عیش و عشرت پر خرچ کیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ زوال و ادبار کا منہ دیکھنا پڑا!

سندھ میں عمران بن موسیٰ برمکی کا قتل | خلیفہ واثق باللہ کے زمانہ میں ذوالحجہ ۲۲۷ھ میں
اور اس کی مزدکات کی تفصیل | عمران بن موسیٰ بن یحییٰ بن خالد برمکی کو سندھ

میں قتل کر دیا گیا، جب اس کی خبر واثق کو ملی تو اس نے عمران بن موسیٰ کی دولت پر قبضہ کرنے کے لیے بغداد، بصرہ اور سیراف میں آدمی روانہ کئے، انہوں نے عمران کے بیٹے محمد اور اس کی ایک بہن کو گرفتار کیا۔ اور دو سال تک سقید میں رہنے کے بعد ان کی رہائی ہوئی، عمران کے کارندوں اور دیکھوں کو بھی گرفتار کر کے سُرمَن رَای لایا گیا، انہوں نے عمران کی تمام دولت جو ان کے پاس تھی حکومت کے حوالہ کر دی، جس کی مجموعی قیمت پانچ کروڑ تھی، اس کے علاوہ تقریباً دس ہزار روپیہ کی نوکریاں تھیں اور جو سامان لاپتہ ہو گیا اس کا کوئی شمار نہیں، مقبوضہ سامان میں زیادہ تر سونا تھا۔ واثق نے اسی سونے سے وہ مشہور

ہندی خوان بنوایا تھا جس کی بیٹیاں اور دوسرے سامان سونے کے تھے :-

عمران نے اپنی سندھ میں حکومت کے زمانہ میں واثق کے پاس بہت سے گراں قدر ہدیے، سندھی سامان، مشک، عنبر، عود ہندی، سونے چاندی کے برتن، ہندی تلواریں، عود کے تخت، کرسیاں، خالص چاندی کی اتنی مقدار بھیجی تھی کہ سب کی مجموعی قیمت دو کروڑ سے زیادہ تھی، اس کے علاوہ بغاش، شیربہر، اور دوسرے وحشی جانور اور خوبصورت پرندے بھیجے جو بغداد میں نہیں پائے جاتے تھے، اور واثق نے ان تحائف کو پاکر بڑی خوشی ظاہر کی، عمران کے قتل کے بعد اس کا جو سامان ملا تھا اس میں جنگی اسلحہ کی بھی کافی تعداد تھی، مثلاً (۱) سات سو پرانے ہندی نیزے، جن پر روغن پھیرا ہوا تھا، (۲) سا بری زرہیں، (۳) بلند طربوینہ، (۴) تبتی زرہیں، (۵) تبتی حدیدہ (۶) آہنی بازو بند (۷) پیر کی آہنی پٹی، (۸) خود، (۹) گھوڑے کے برگستاں، اور اسی طرح کے دوسرے جنگی سامان اتنی تعداد میں تھے کہ ان کا شمار مشکل تھا (صفحہ ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷)۔

خلیفہ مستنصر کے خزانے میں	خلیفہ مستنصر باللہ کے محل کے خزانے میں ۶۰ لکھ اور ۷۰ لکھ
ہندوستان کی گراں قدر اشیاء	میں بڑی بے دردی سے لوٹے گئے اور باغیوں نے

قیمتی نو اور کو بری طرح برباد کیا، جو قیمتی اشیاء و شاہی خزانہ میں پائی گئیں ان میں سے کئی ایک کا تعلق ہندوستان سے تھا مثلاً (۱) کئی صندوق مختلف قسم کی چھوٹی بڑی جوکڑ اور گول دواتوں سے بھرے ہوئے تھے۔ یہ دواتیں سمندل اور عود کی لکڑی کی بنی ہوئی تھیں (۲) کئی صندوق طرح طرح کے قلموں سے بھرے ہوئے تھے، ان میں ہندوستان کے خاص درخت نفل کی لکڑی کے قلم بھی تھے (۳) تبت کے مشک بھرے ہوئے کئی ظروف (۴) عودِ اخضر کے درخت اور اس کے ٹکڑے (۵) عودِ ہندی کے پانچ بادبان جن میں سے ایک کا طول نو سے دس ہاتھ تک کا تھا (۶) رومال کا ایک ٹکڑا جو سمندل چڑیا کے پروں سے بنا ہوا تھا، سمندل ایک مشہور ہندوستانی پرندہ ہے اس کے پروں سے منہ

صاف کرنے کے لیے رومال بٹے جاتے تھے جو آگ میں نہیں جلتے تھے، یہ رومال نوبالشت لمبا تھا، محل کے جملہ سامانوں میں یہ رومال بھی فروخت کیا گیا اور کسی مسافر تاجر نے اس کو نہایت معمولی قیمت میں خرید لیا، اور جب اس کی اہمیت معلوم ہوئی اور تاجر کو تلاش کیا گیا تو کسی کا پتہ نہ چلا (صفحہ ۲۵۵ تا ۲۵۹ ملخص)

مسلمان امراء و خلفاء کے مابین ہندوستانی اشیا کے تحفے تحائف

یعقوب بن لیث صفار نے ایک سال خلیفہ معتمد کی خدمت میں بہت سے

ہدا یا تحائف بھیجے جن میں دیگر عجائب و نفائس کے ساتھ ایک تئوسیر عود ہندی بھی تھی (صفحہ ۳۹) سٹھ میں جو ہدا یا بھیجے ان میں بھی ایک تئوسیر عود تھی، (صفحہ ۴۲) اور سٹھ کے ہدا یا میں پچاس سیر عود تھی (صفحہ ۴۳) سٹھ میں جب یعقوب بن لیث صفار نے خلیفہ معتمد اور اس کے بھائی موفق کے مقابلہ میں شکست کھائی اور طسوج ہار (عراق) میں جا کر پناہ لی تو اس کے خزانہ سے خلیفہ کو دیگر اشیا کے ساتھ سندھ، ہندوستان چین اور فرغانہ کے عمدہ عمدہ سامان، عود ہندی، مشک تہتی اور نقد دولت کے بے شمار صندوق ملے، ان سامانوں کی لطافت و فراغت تعریف سے بالاتر تھی (صفحہ ۴۶، ۴۷)

صاحب یمن اسحاق بن زیاد نے سٹھ ۳۵۹ ہجری میں عزالدولہ ابو منصور کو جو ہدیہ بھیجا تھا اس میں منجملہ دیگر اشیا کے عود قمازی کے بادبان کا ڈانڈا تھا جس کا طول دس ہاتھ اور وزن تیس تیر تھا (صفحہ ۶۶) سلطان مغرب معز بن بادیس بن منصور نے فاطمی خلیفہ الظاہر کے پاس ہدیہ بھیجا، اس کے جواب میں الظاہر نے جو ہدا یا بھیجے تھے، ان میں ہندوستان، چین، اور خراسان کی خوشبوئیں اور جوہر کی تمام قسمیں موجود تھیں (صفحہ ۶۸، ۶۹، ۷۰) امیر ناصر الدولہ ابو علی حسن بن حمدون نے سٹھ ۶۳۰ میں شاہ روم ازانوس المعروف بہ دیو جانس کے پاس جو ہدا یا بھیجے تھے ان میں عود ہندی کے بادبان کے ڈانڈے بھی تھے، ایک ڈانڈا کا طول بارہ ہاتھ تھا اور چوڑائی تین باشت تھی، اور وزن چالیس

سیرتھا (صفحہ ۸۵)

سلطان محمود غزنوی کے یہاں ہندوستان کے یا قوت ۱۰ سلطان محمود بن سبکتگین کے پاس
ہاتھی، اور تیس ہزار پیلوان آئینہ کے مانند یا قوت سونہ کی

ایک عجیب چیز تھی، جو اپنی نفاست و غرابت کے اعتبار سے انمول تھی جب سلطان محمود نے
شکھ میں ہندوستان پر حملہ کیا تو متھرا کے ایک بت خانہ میں یہ چیز ملی تھی، اس بت خانہ
میں سونے کے پانچ سو بت تھے جن میں سے ہر ایک کا وزن گیارہ رطل تھا، اور قیمت ایک
لاکھ دینار تھی، ان بتوں کے ہاتھوں پر طرح طرح کے جواہر اور یا قوت جڑے تھے، اس بت خانہ
کے جملہ سامان میں مسانی رنگ اور سرخ رنگ کے یا قوت کے کچھ ٹکڑے تھے جن کا مجموعی وزن
چھ سو من تھا، (صفحہ ۱۹۲)

ابو العباس طوسی کا بیان ہے کہ خلیفہ القادر باللہ نے الغالب بالشر کی دیوچہدی کی
دعوت کے سلسلے میں مجھے سلطان محمود بن سبکتگین کے پاس غزنہ میں سفیر بنا کر بھیجا، وہاں
میں نے بہترین سازد سامان کے ساتھ اتنی زیادہ فوجیں دیکھیں کہ اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھی
تھیں، پھر جب میں دربار کے قریب پہونچا تو دیکھا کہ ہاتھیوں کا ایک انہوہ کینڑ ہے، جسے
ہندوستان کے تیس ہزار آدمی (فیل بان) گھیرے ہوئے تھے، دوسرے عجائب دیکھتے ہوئے
میں نے محل میں جا کر سلطان محمود کو خلیفہ القادر باللہ کا خط دیا، اس کے بعد سلطان
محل سے باہر چلا، میں بھی ساتھ ساتھ تھا جب دروازہ کے باہر پہونچا تو یہ عجیب
منظر دیکھا کہ ان لوگوں میں (فیل بانوں میں) ایک شور برپا تھا، تمام ہاتھی سجدہ میں گر گئے
اور گھوڑے پہنپانے لگے، اس وقت قیامت کا منظر معلوم ہوتا تھا، اور میں نے محسوس
کیا کہ زمین لرز رہی ہے، اس واقعہ کو قاضی رشید نے تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے
ہم نے صرف ہندوستان سے متعلق حصہ کو اختصار کے ساتھ لکھا ہے (صفحہ ۱۵۱ و ۱۵۲)

راجہ رمی اور ہندوستان کے دوسرے چند راجے

راقم نے اپریل اور مئی ۱۹۶۷ء کے مجلہ "معارف" میں قاضی رشید بن زبیر کی کتاب الذخائر والتحف کا جسے محترم ڈاکٹر حمید اللہ صاحب (پیرس) کی تحقیق و تعلیق کا فخر حاصل ہے، تعارف کرایا تھا اور اس کے اقتباس پیش کئے تھے، اس مقالہ میں قاضی رشید بن زبیر کے حالات پر بھی مختصر بحث کی گئی تھی، اور کتاب میں مذکور ہندوستان کے راجہ رمی کے نام و مقام کے بارے میں اپنی رائے ظاہر کی تھی، اور ڈاکٹر صاحب کے احتمالات کے علی الرغم اس کا قطعی فیصلہ کیا تھا۔

ڈاکٹر صاحب نے ان دونوں امور کے بارے میں اپنے ایک مکتوب (مندرجہ معارف دسمبر ۱۹۶۷ء) کے ذریعہ راقم الحروف کو اس کی مزید تحقیق کی جانب توجہ دلائی ہے اور لکھا کہ "رسالہ معارف کی جلد ۸۵ میں فاضل محترم اظہر مبارک پوری نے مسلسل دو قسطوں میں "عرب و ہند کے قدیم علمی و ثقافتی تعلقات" کے عنوان سے جدید دریافت شدہ نادر کتاب الذخائر والتحف للقاضی الرشید بن الزبیر پر تبصرہ فرمایا اور اقتباسات کا ترجمہ کیا ہے، فاضل مقالہ نگار کی دو چیزوں پر کچھ عرض کرنے کی اجازت چاہتا ہوں۔ وہ لکھتے ہیں کہ القاضی الرشید نامعروف نہیں ہے بلکہ محرم پر و فیسر عبد العزیز مبینی صاحب نے اس کا حال کئی کتابوں میں پایا ہے، قصہ یہ ہے کہ ابن خلکان اور یاقوت نے جس القاضی الرشید کا ذکر کیا ہے اس کی وفات ۵۶۱ھ یا ۵۶۲ھ میں

ہوئی ہے، اور ہماری کتاب کی اندرونی شہادت یہ ہے کہ اس کا مؤلف اس سے تقریباً ایک صدی قبل فوت ہو چکا ہے، ابن خلکان میں القاضی الرشید بن القاضی الرشید بن القاضی الرشید کا ذکر ہے میرا گمان ہے کہ ہماری کتاب پڑھنے کی نہیں بلکہ دادا کی ہر لیکن دادا کے حالات نہیں ملتے، کتاب میں میرے دیباچے کے الفاظ کا یہی منشا ہے۔

اسی طرح وہ راجہ دھمی یا رسی پر قطعی فیصلہ صادر کر دیتے ہیں کہ اسے کیا پڑھنا چاہیے اور وہ کون ہے؟ میں نے بہ کثرت تحقیقی مقالوں کے حوالے دیئے ہیں کہ وہ فضلارکھی کسی نتیجے پر نہیں پہنچ سکے، اور نہیں بتا سکے کہ اس معرب لفظ کی اصل کیا ہے، اور اس کا کس تاریخی شخصیت پر اطلاق ہونا چاہیے، اگر محترم مبارک پوری صاحب ان سارے مقالوں کو پڑھ کر اور ان کے دلائل کی تنقید کر کے کوئی فیصلہ صادر فرمائیں تو علم کی بڑی خدمت ہوگی، اور ایک دیرینہ بحث ختم ہو سکے گی، غنا ہر ہے کہ محض دعویٰ کافی نہیں، دلائل کی ضرورت ہے۔“ رکتوب ڈاکٹر حمید اللہ صاحب پیرس مندرجہ معارف دستبردار حسن اتفاقاً میں نے قاضی رشید بن زبیر کے بارے میں اپنی تحقیق اپنی بساط کے مطابق لکھ کر اس مکتوب کی اشاعت سے پہلے ہی مدیر معارف کی خدمت میں روانہ کر دی تھی۔ اور ڈاکٹر صاحب کے مکتوب کے ساتھ اس کی بھی اشاعت ہو گئی۔ اب ڈاکٹر صاحب کے دوسرے ارشاد کی تعمیل میں ذیل کا مقالہ حاضر خدمت ہے۔

خیال ہوا کہ اس بہانہ سے جنوبی ہندوستان کے ان چند راجاؤں کا تذکرہ بھی مرتب ہو جائے جن کو مسلمان مورخوں اور سیاحوں نے ذکر کیا ہے تو زیادہ مناسب ہوگا اسلئے راجہ رسی کے ساتھ دوسرے بعض راجوں کا مختصر تذکرہ بھی آگیا ہے، اور اس طرح اس مقالہ کی مستقل حیثیت ہو گئی ہے، جو انشاء اللہ ہندوستان کے ساتھ مسلمانوں کے قدیم تعلقات کے سلسلے میں مفید ثابت ہوگا۔

ہندوستان میں طوائف الملوک اور راجاؤں کے امتیازی القاب | ہندوستان قدیم

زمانہ سے جس طرح طلسمات، شعبدہ بازی اور علوم و فنون کی سرزمین رہا ہے، اسی طرح راجوں مہاراجوں کا دیس بھی رہا ہے، طوائف الملوکی یہاں کی قدیم خصوصیت ہے علامہ مسعودیؒ نے یہ داستان مختصر الفاظ میں یوں لکھی ہے:-

ولما هلك هذا الملك (کورش) اختلفت كورش کے مرنے پر ہندوستانیوں میں اختلاف الهند في آرائها فتخربت وتحيلت رائے ہو گیا اور یہاں کے لوگ گروہ درگروہ بٹ الابجیال وتفر دکل رئیس بنا حية فملك ارض گئے، اور ہر علاقہ پر ایک حکمراں قابض ہو گیا چنانچہ السند ملك، وملك على ارض القنوج ملك، سرزمین سندھ کا الگ راجہ ہوا، سرزمین قنوج وملك على ارض قشمير ملك، وملك على کا الگ راجہ کشمیر پر الگ راجہ قابض و داخل ہوا، مدينة المانكير وهي الحوزة الكبرى، شہر مانیکرہ منگور گجرات، پر جو کہ بہت بڑا علاقہ یسعی بالبلکھیٰ ہے بلہرانامی راجہ حکمراں بن گیا۔

بعد کے زمانہ میں یہ طوائف الملوکی یہاں کے مختلف خاندانوں میں اس طرح ورثہ کے طور پر چلی کہ مختلف علاقوں کے حکمراں خاندانوں نے اپنے لیے مخصوص لقب اختیار کر لیا جو حکومت ہی کی طرح ورثہ میں منتقل ہوا کرتا تھا، اور ہر خاندان کا حکمراں اپنے نام کے بجائے عام طور سے آبائی لقب سے پکارا جاتا تھا، چنانچہ عرب جغرافیہ میں ہندوستان کا سب سے قدیم جغرافیہ نویس ابن خرداد بہ (سنہ ۳۷۰ھ) نے اپنی کتاب المسالك والممالك میں "القاب ملوک الارض" کے ذیل میں ہندوستان کے راجوں مہاراجوں کے القاب اس طرح لکھا ہے:-

ملك الهند الاكبر بلہرا ای ملك | ہندوستان کا سب سے بڑا راجہ بلہرا ہے، یعنی راجوں الملوک، ومن ملوک الهند جليلة وملك | کا راجہ نیز ہندوستان کے راجوں میں جابا، الطافن وملك الجزر، وغابة ورہمی | طافن، جزر، غابہ رسی، قاصرون لقب کے راجہ

وملك قامرون، وملك الزابج الفتحب، ہیں، زانج کا راجہ نقب اور مشرقی سمندر میں واقع
وملك جزائر البحر الشرقي المهراج۔ | جزائر کا راجہ مہراج کہلاتا ہے۔

ہندوستان کے سب سے پہلے عرب سیاح سلیمان تاجر نے اپنا سفر نامہ ۳۳۷ء میں
لکھا ہے جس میں یہاں کے چار مشہور خاندانی مہاراجوں بلہرا، جزر، طافن اور رچی کا ذکر
کیا ہے وہ لکھتا ہے :-

وبلہرا اسم لكل ملك منهم ككسرى | بلہرا اس زمانہ کے راجاؤں میں سے ہر ایک کو
وغولا وليس باسم لازم۔ | کہتے ہیں جیسے کسریٰ اور یہی خاص راجہ کا نام نہیں ہے

اسی بلہرا کے بارے میں علامہ سعودی نے ۳۳۷ء میں مروج الذهب میں تصریح کی ہے کہ:

وهذا اول ملك سمي من ملوكهم بالبلهري | یہ پہلا راجہ ہے جو ہندوستان کے راجاؤں
فصارت سمة لمن طرأ بعدا من الملوك | میں اس لقب سے پکارا گیا اور یہ لفظ اس
لهذا الحوزة الى وقتنا هذا، وهو | علاقہ کے ہر حکمران کے لیے نشانی بن گیا، اس کا
سنة اثنتين وثلثين وثلثمائة۔ | سلسلہ ہمارے زمانہ ۳۳۷ء تک جاری ہے

کشمیر کے راجہ کے بارے میں سعودی نے لکھا ہے :-

وملك قشمير يعرف بالرائي هذا الاسم | کشمیر کا راجہ رائے کے لقب سے مشہور ہے یہ نام
الاعم لسائر ملوكهم۔ | اس خاندان کے ہر راجہ کا ہوتا ہے۔

اسی طرح سعودی نے اپنی کتاب التنبیہ والاشراف میں زانج کے سمندر میں واقع
بڑے بڑے جزیروں کے بیان میں وہاں کے راجہ مہاراج کے متعلق لکھا ہے :-

والمهراج سمة لكل | مہراج کا لفظ یہاں کے ہر حکمران کے لیے بطور
من ملوكها۔ | علامت ہے۔

۱۔ المسالك والممالك ص ۱۶۷، ۲۔ رحلة سليمان التاجر ص مروج الذهب ج ۱ ص ۳۳۷
۳۔ ایضاً ص کتاب التنبیہ والاشراف ص ۵۷ مطبوع مصر ۱۳۵۷ھ

ابن الفقیہ ہمدانی (سنہ ۳۹۵ھ) نے کتاب البلدان میں رہی کو خاندانی لقب کے بجائے اسے ہندوستان کی ایک مملکت کا نام بتایا ہے جس پر ابن الفقیہ کے زمانہ میں ایک عورت حکومت کرتی تھی اس کا بیان ہے۔

وفی بلاد الهند مملکۃ	ہندوستان میں ایک مملکت رہی نامی ہے
یقال لہا رہی علی ساحل	جو سمندر کے ساحلی علاقہ میں ہے یہاں ایک عورت
البحر ومملکتہما امرأة الخ	حکمران ہے۔

ان تصریحات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ عرب سیاحوں، مورخوں اور جغرافیہ نویسوں نے اپنی کتابوں میں اپنی محدود معلومات کے مطابق ہندوستان کے جن راجوں مہاراجوں کا تذکرہ کیا ہے، انہوں نے ان کے ذاتی نام نہیں لکھے ہیں، بلکہ قدیم خاندانی لقب کے ساتھ ان کا ذکر کیا ہے، اور بلہرا، جابہ، طافن، جزر، غابہ، رہی اور مہراج وغیرہ راجوں کے ذاتی نام نہیں بلکہ یہ ان کے خاندانی القاب ہیں، جس طرح کسریٰ قیصر وغیرہ ذاتی نامی نہیں، بلکہ حکمران خاندانوں کے القاب ہیں، اسی طرح یہ نام یہاں کے مختلف علاقوں اور خطوں کے بھی نہیں ہیں کہ ہم ملک جزر کو گجرات کا راجہ اور ملک طافن کو دکن کا راجہ تسلیم کریں، البتہ بعض علاقوں پر ان خاندانی القاب کے اطلاق کا پتہ ضرور چلتا ہے جیسا کہ ابن الفقیہ ہمدانی نے رہی کے بارے میں لکھا ہے کہ یہ ہندوستان کی ایک مملکت کا نام ہے اور اسی سے اس کو موسوم کرتے ہیں، مگر یہ بات عام نہیں ہے، بلکہ عام طور سے یہ القاب حکمران خاندانوں ہی کے لیے بولے جاتے ہیں، اور عرب مورخوں نے ان کے شخصی نام کے بجائے ان ہی القاب سے ان کا تذکرہ کیا ہے۔

جنوبی ہند کا پہلا مغربی راجہ بلہرا	چوتھی صدی ہجری کے وسط تک مسلمان مورخوں
اور آخری مشرقی راجہ مہراج	نے ہندوستان کے بے شمار راجوں مہاراجوں

میں سے اپنی محدود معلومات کے مطابق صرف چند کا تذکرہ ان کے انقباب سے کیا ہے جن سے وہ بحری اور تجارتی سفروں کے سلسلہ میں واقف ہو سکے، یہی وجہ ہے کہ جب وہ سندھ کے بعد ہندوستان کے راجوں کا تذکرہ کرتے ہیں تو عام طور سے مغربی جنوبی مشرقی سواحل اور ان کے آس پاس کے خاندانی حکمرانوں کا تذکرہ کرتے ہیں، وسطی یا شمالی ہندوستان کے حکمرانوں میں راجہ قنوج اور راجہ کشمیر کے علاوہ کسی کا ذکر نہیں کرتے، البتہ اسی صدی کے آخر میں ابور بھکان بیرونی نے پورے ہندوستان سے واقفیت حاصل کر کے یہاں کا مفصل حال کتاب الہند میں لکھا ہے ان مورخوں نے ہندوستان کے مغربی ساحلی علاقہ کا پہلا حکمران راجہ بلہراد دیبھی رائے کو بتایا ہے، پھر سواحل حدود کے مہاراجوں کا ذکر مہراج پر ختم کیا، جو مشرق میں ہندوستان اور چین کے درمیان ہندوستانی علاقہ تھا۔ چنانچہ سودی نے اس حصہ کا تذکرہ یوں کیا ہے:-

دارض الهند ارض واسعة في البر والبحر والجبال، وملكهم متصل بملك الزابج، وهي دار المملكة المهرراج ملك الجزائر، وهذا المملكة قدر بين مملكة الهند والصين.	ہندوستان کا ملک خشکی سمندر اور پہاڑوں میں دو رنگ پھیلا ہوا ہے، ان کا ملک زانج کے راجہ سے ملا ہوا ہے جو جزائر کے راجہ مہراج کا دار السلطنت ہے اور یہ ملک ہندوستان اور چین کے درمیان مانی جاتی ہے۔
--	--

ابن البقیہ ہمدانی نے بھی ہندوستان کی آخری مشرقی ملکیت مہاراج کے ملک زانج کو بتایا ہے، اور اس کو ہندوستان کا آخری علاقہ قرار دیا ہے، چنانچہ راجہ رہی کے تذکرہ کے بعد لکھتا ہے:-

ثم تصير الى بلاد الزابج فالملك الكبير يقال له المهرراج	پھر تم بحری راستہ سے بلاؤ زانج کی طرف چلو، یہاں کے بڑے راجہ کو مہراج کہتے ہیں، جس کا
--	--

له مردج الذہب باج ۱ ص ۸۲

تفسیرہ ملک الملوك،
ولیس بعدہ احد لائنہ
فی آخر الجزائر

مطلب راجوں کا راجہ ہے، اس کے بعد کوئی
راجہ نہیں ہے، کیونکہ یہ بحر کند کے آخر جزائر
میں واقع ہے۔

ان تصریحات کی بنا پر یہ کہنا بالکل بجا ہے کہ مہاراج خاندان کی حکومت جزائر
زائج مشرقی ہندوستان میں واقع تھی، جس کو سماٹرا اور انڈونیشیا سے کوئی تعلق نہیں تھا
بلکہ سلیمان تاجر کی تصریح سے تو معلوم ہوتا ہے کہ جنوبی ہند کی مشہور بندرگاہ کیرگی مہاراج
خاندان کے قلمرو میں شامل تھی، چنانچہ اس نے لکھا ہے کہ عمان سے ہندوستان اور ہندوستان
سے چین جاتے ہوئے لوکم ملی (ٹراونکور) پڑتا ہے، اس کے بعد جہازوں کا رخ کلاہ بار
کی طرف ہو جاتا ہے جو مملکت زائج میں شامل ہے۔

ثم تحطف المراكب الى موضع
يقال له كلاله بار المملکة
والساحل كل يقال له بارا وھی
مملکة الزابج متیامنة عن
بلاد الهند یجمعهم ملک

پھر جہاز مملکت کلاہ بار کا رخ کرتے ہیں اور
ساحل کو بار بار پار کہتے ہیں، یہ مقام زائج کی
مملکت میں ہے جو بلاد ہند کے دائیں جانب
واقع ہے، ان سب پر ایک راجہ حکومت
کرتا ہے۔

ان تمہیدی تنقیحات کے بعد ہم مسلمان مورخوں اور ساجوں کے بیانات کی روشنی
میں یہاں کے چند مہاراجوں کا مختصر تذکرہ کرتے ہیں، جس کے بعد راجہ زائج کے بارے
میں تفصیل سے کام لیں گے کہ اس مقالہ کا اصل سبب اسی کی تحقیق ہے۔

راجوں کے ذکر کی ترتیب کا ابجاؤ
سب سے پہلے یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہیے
کہ جن عرب مورخوں اور جغرافیہ نویسوں نے یہاں کے مہاراجوں کا ذکر کیا ہے انہوں نے
عام طور سے مغربی سواحل اور اس کے آس پاس کے مہاراجوں کا پہلے ذکر کیا ہے پھر تریب

لہ کتاب البلدان ص ۱۵۱ طبع رحلتہ سلیمان التاجر

کے ساتھ جنوبی اور مشرقی علاقوں کے مہاراجوں کا ذکر کیا ہے۔ مگر یہ ترتیب مکانی نہیں ہے یعنی ان راجاؤں کی یہ حکومتیں اس ترتیب سے نہ تھیں بلکہ ماحولی ہے جس سے آس پاس کے راجوں کا پتہ چلتا ہے، سلیمان تاجر نے بلہرا کے ذکر میں لکھا ہے۔

وحولہ ملوک کشیرۃ	اس کے ارد گرد بہت سے راجے ہیں جو اس
یقاتلونہ غیرانہ یظہر	سے برسر پیکار رہا کرتے ہیں مگر یہ سب پر
علیہم فتمہم ملک یدعی	فتیاب ہوتا ہے، ان ہی میں سے ایک راجہ
ملک الجزر۔	ہے جسے جزر کہتے ہیں۔

اس کے بعد لکھا ہے:-

والی جانبہ ملک الطافن	اور اس کے پہلو میں راجہ طافن ہے:-
پھر راجہ رمی کا یوں تذکرہ کیا ہے:-	

ویلی ھؤلآء ملک یقال	ان راجوں سے متصل ایک راجہ ہے جسے رمی
لہ رہی۔	کہا جاتا ہے۔

بہر حال سب سے پہلے ابن خردادزبہ نے سرکاری کاغذات اور دوسرے معلومات کی بنا پر یہاں کے مہاراجوں کی جو ترتیب بیان کی ہے وہ یہ ہے: ۱، بلہرا ۲، جابہ ۳، طافن ۴، جزر ۵، غابہ ۶، رمی ۷، نامردن ۸، فخب ۹، مہراج ۱۰۔

اس کے بعد سلیمان تاجر نے ذاتی معلومات اور علم و تحقیق کی بنا پر ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹،

ابن الفقیہ ہمدانی (حدود ۲۹) نے کتاب البلدان میں صرف آخر کے دو مشرقی مہاراجوں کا تذکرہ کیا ہے، یعنی ۱۱، ۱۲ اور مہراج ۱۳۔

ابوعلی احمد بن عمر بن رستہ نے عام جغرافیہ نویسوں اور مورخوں کے برخلاف ہندوستان کے مہاراجوں کا ذکر مشرق سے شروع کیا ہے، پھر جنوبی اور مغربی مہاراجوں کا ذکر کر کے انتہائے مشرق میں واقع جزائر ذانج کے راجہ مہاراج کا ذکر کیا ہے، چنانچہ الاطلاق النفیہ کی ساتویں جلد میں دو سیاحوں کی زبانی پہلے ملک قمار (کماری) کا پھر دوسرے مہاراجوں کا تذکرہ کیا ہے جس کا خلاصہ یہ ہے:

۱۱، ملک قمار ۱۲، عابدی (یا قاندی ملک رتیلا) ۱۳، عارطی (یا فاریطہ یا فارطی) ۱۴، صلیمان ۱۵، رابیہ (اور نسین کی حکمران عورت) ۱۶، بلہر (اس کے اطراف و جوانب میں کئی راجے ہیں) ۱۷، طافن ۱۸، نجابہ (جانبہ) ۱۹، جزر (اس کے بعد ملتان اور اس کے تجانہ کا تفصیلی ذکر کر کے لکھا ہے:-

ومن ورائہ ملوک حتی تنتہی	۱۱، اور اس کے بعد کبھی کئی راجے ہیں اور ان کا
الی بلاد الزاج فالملك الکبیر	سلسلہ بلاد ذانج تک چلا گیا ہے، پھر بڑا راجہ
یقال له المہراج۔	آتا ہے جسے مہراج کہتے ہیں۔

ابن رستہ کے اس بیان میں بعض راجوں کے خاندانی القاب اور بعض کے ذاتی نام ہیں جن کا صحیح تلفظ اور اس کی تحقیق مشکل ہے۔

ان مورخوں اور جغرافیہ نویسوں میں ہمارے نزدیک سلیمان تاجر اور مسعودی کی تصریحات زیادہ اہم اور صحیح معلومات پر مبنی ہیں، سلیمان تاجر نے بحری سفر کر کے ہندو چین کے حالات خود معلوم کیے تھے، اور ان ذاتی معلومات اور تحقیقات کو ۲۳۷ھ میں سفرنامہ کی شکل میں مرتب کیا، اسی طرح سلیمان تاجر کے تقریباً ایک صدی بعد مسعودی نے

چوتھی صدی کے بالکل ابتدا میں سندھ اور ہندوستان کی سیاحت کی اور ان کے حالات بچشم خود مشاہدہ کر کے ۳۲۶ء میں ان کو مروج الذہب میں ذکر کیا اس نے اپنی دوسری کتاب اخبار الزمان میں ہندوستان کے حالات نہایت تفصیل سے لکھے ہیں جس کا ایک حصہ حال ہی میں مصر سے شائع ہوا ہے، اسی طرح کتاب التنبیہ والاشراف میں بعض مقامات پر ہندوستان کے بارے میں نہایت قیمتی معلومات ہیں۔

یہ دونوں سیاح سو برس کے آگے پیچھے گزرے ہیں اور دونوں نے ہندوستان کے ان چار مہاراجوں کے حالات اس ترتیب سے لکھے ہیں، بلہرا، جمر، طاقن اور رچی، یہ ظاہر ہے کہ سو برس تک یہ چاروں حکمران زندہ نہیں رہے ہوں گے کہ ان دونوں نے ان کے ذاتی ناموں سے ان کا ذکر کیا ہے، بلکہ یہ ان کے خاندانی القاب ہیں، کیونکہ سو برس پہلے وہ جن القاب سے مشہور تھے سو برس بعد بھی ان ہی سے مشہور تھے، راجہ رچی کے تفصیلی ذکر سے پہلے مختصر طور پر اس سے پہلے کہ تین مہاراجوں کا تذکرہ مناسب معلوم ہوتا ہے۔

راجہ بلہرا (دبھی رائے گجرات)، سلیمان تاجر کا بیان ہے کہ اہل ہندو چین کے نزدیک متفقہ طور پر پوری دنیا میں صرف چار بڑے بڑے بادشاہ ہیں، جن میں پہلا نمبر عرب کے بادشاہ (خلیفۃ المسلمین) کا ہے، یہ ان کے نزدیک سب سے بڑا، سب سے مالدار اور سب سے حسین و جمیل ہے، اور یہ بہت بڑے دین (اسلام) کا بادشاہ ہے، جس کی طاقت کے مقابلہ میں کوئی طاقت نہیں ہے۔ دوسرا نمبر چین کے بادشاہ کا ہے، پھر شاہ روم کا اور اس کے بعد بلہرا کا ہے، اس خاندان کے بادشاہوں کے کان چھدے ہوتے ہیں، یہ بلہرا ہندوستان کے تمام راجوں مہاراجوں میں معزز و محترم ہے، اور سب اس کی تعظیم کرتے ہیں، چنانچہ وہ تمام راجے مہاراجے جو اپنے اپنے علاقوں کے آزاد حکمران ہیں، بلہرا کی عظمت کے معترف ہیں اور جب بلہرا کے قاصدان کے یہاں جاتے ہیں تو یہ ان کی تعظیم و تکریم کے لیے ان کو سجدہ کرتے ہیں، یہ راجہ عربوں کی

طرح اپنی فوج کو وظیفہ دیتا ہے، اس کے پاس ہاتھی، گھوڑے اور دولت بہت زیادہ ہے اس کے یہاں طاظر یہ نام کے سکوں کا رواج ہے، سرکاری ٹکسال کے ہر سکے کا وزن عام سکوں سے ڈیڑھا ہوتا ہے، اس کا اپنا سہنہ اور تاریخ ہے جو سابق حکمران کے عہد سے چلتا ہے، مسلمانوں کی طرح رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ سے سہنہ کا شمار نہیں ہے۔ بلکہ مہاراجوں کے زمانہ سے اس کی تاریخ شروع ہوتی ہے۔ اس خاندان کے راجوں کی عمریں لمبی ہوتی ہیں، بسا اوقات ایک ایک راجہ پچاس پچاس سال تک راج کرتا ہے۔ بلہر کی مملکت کے لوگوں کا خیال ہے کہ ان کے راجوں کی عمر اور حکمرانی کی مدت اس لیے اتنی طویل ہوتی ہے کہ وہ عرب مسلمانوں سے محبت کرتے ہیں، واقعہ یہ ہے کہ بلہر خاندان اور اس کے اہل مملکت جس قدر عربوں سے محبت کرتے ہیں کوئی دوسرا راجہ نہیں کرتا، اس خاندان کے ہر حکمران کو بلہر کہتے ہیں جیسے کسریٰ وغیرہ، یہ لفظ بلہر کی راجہ کا خاص نام نہیں ہے بلہر کا ملک اور اس کی سرزمین سمندر کے ساحل پر واقع ہے، جیسے بلاد کم کم (دکھن) کہتے ہیں، یہ علاقہ چین کی حدود سے متصل ہے۔

اس کے اطراف و جوانب میں بہت سے راجے ہیں، جو اس سے جنگ کیا کرتے ہیں، گز کا سیابی اسی کو ہوتی ہے، چنانچہ ان ہی میں سے ایک راجہ جزیرہ ہے۔

سلیمان تاجر ہی کے دور میں ابن خرداد ذہ نے بلہر کا تذکرہ یوں کیا ہے کہ "ہندوستان کا سب سے بڑا حکمران بلہر ہے، اس لفظ کے معنی شہنشاہ کے ہیں، اس کی انگلشری کا نقش یہ ہے "جو آدمی تم سے کسی غرض کی وجہ سے دوستی کرے گا وہ غرض پوری ہونے کے بعد جدا ہو جائے گا۔" یہ راجہ کم کم (دکھن) میں رہتا ہے، جو ساگون کا دیس ہے اس کے بعد طافن کا راجہ ہے۔

ابن رستہ نے الاعلاق النفیسہ میں لکھا ہے:-

لہ رستہ سلیمان تاجر ملہ المسالک والہمالک ص ۶۷۔

بلہرا کا مطلب یہ ہے کہ وہ ہندوستان کے راجوں میں سب سے بڑا راجہ ہے، اس کے ملک کو کم کم کہا جاتا ہے، یہ ہندی نام ہے، اس ملک میں ساگوں ہوتا ہے جو وہاں سے باہر بھیجا جاتا ہے، اس راجہ کا ملک وسیع ہے، اور اس کی فوج بہت زیادہ ہے، اس کے آس پاس جتنے راجے ہیں سب اس کو سجدہ کرتے ہیں، اور جب اس کا کوئی قاصدان اطراف کے راجوں کے یہاں آتا ہے تو سب اس کو راجہ کی تعظیم کی وجہ سے سجدہ کرتے ہیں۔

مسعودی نے ۳۲۰ھ میں بلہرا کے بارے میں یوں لکھا ہے :-

ہندوستان میں طوائف الملوکی کے بعد یہاں کے ہر علاقہ پر ایک راجہ نے قبضہ کر لیا چنانچہ مانگیر (مہانگر گجرات) شہر پر جو ایک لمبا چوڑا علاقہ ہے..... بلہرا نامی راجہ نے قبضہ کر لیا، یہ پہلا راجہ ہے ہندوستان کے راجوں میں بلہرا کے نام سے موسوم کیا گیا، انہر بعد میں یہ لفظ ہر اس راجہ کے لیے علامت بن گیا جو ہمارے زمانہ ۳۲۰ھ تک اس علاقہ کا حکمران ہوتا ہے، ہمارے زمانہ میں ہندوستان کا سب سے بڑا حکمران یہی بلہرا ہے، ہندوستان کے اکثر راجہ اس سے تعاقب رکھنے کے خواہشمند رہتے ہیں، اور جب اس کے قاصدان کے یہاں جاتے ہیں تو وہ ان کو سجدہ کرتے ہیں۔ بلہرا کی مملکت سے ملی ہوئی ہندوستان کی بہت سی مملکتیں ہیں، بعض راجے ایسے ہیں جن کی مملکت میں صرف پہاڑ ہیں، کوئی سمندر نہیں ہے، جیسے رائے، کشمیر کا راجہ اور راجہ طافن وغیرہ بعض کے ملک میں خشکی و تری دونوں ہیں، بلہرا کی مملکت اور سمندر کے درمیان سندھی فرسنگ کے حساب سے ۵۰ فرسنگ کا فاصلہ ہے، سندھی فرسنگ آٹھ میل کا ہوتا ہے، اس کے یہاں بے شمار فوج اور ہاتھی ہیں، اس کی فوج کا بڑا حصہ پیدل ہے، کیونکہ اس کا ملک پہاڑوں کے درمیان واقع ہے۔

بلہر کے علاوہ سندھ اور ہندوستان کے راجوں میں کوئی بھی مسلمانوں کی تعظیم و تکریم نہیں کرتا لیکن اس کی مملکت میں اسلام معزز اور محفوظ ہے، مسلمانوں کی باقاعدہ مسجدیں ہیں اور جامع مسجدیں نمازیوں سے معمور رہتی ہیں، اس خاندان کا ایک ایک راجہ چالیس اور پچاس سال تک بلکہ اس سے بھی زیادہ حکمرانی کرتا ہے۔ اہل مملکت کا خیال ہے کہ ان کے راجوں کی عمر اس لیے لمبی ہوتی ہے کہ وہ عدل و انصاف اور مسلمانوں کی تعظیم و تکریم کرتے ہیں، یہ راجہ سرکاری خزانہ سے فوجیوں کو وظیفہ دیتا ہے جس طرح مسلمان اپنے فوجیوں کو بیت المال سے وظیفہ دیتے ہیں، اس کے یہاں طاہریہ نامی سکہ کا رواج ہے، جو وزن میں عام سکوں سے ڈیوڑھا ہوتا ہے، اس کے یہاں سنہ اور تاریخ کا رواج راجوں کی ابتدا سے ہوتا ہے۔

راجہ جزر (گوجر) سلیمان تاجر کا بیان ہے کہ راجہ بلہر کے آس پاس جو اس کے حریف راجے ہیں اور جن کے مقابلہ میں اس کو فتح ہوتی ہے ان میں سے ایک راجہ ہے جسے جزر کہتے ہیں، اس کے پاس فوج بہت زیادہ ہے۔ اس کے جیسے گھوڑے کسی ہندوستانی راجہ کے پاس نہیں ہیں، وہ عربوں کا دشمن ہے حالانکہ اسے بھی اقرار ہے کہ عرب کا بادشاہ (خلیفہ) سب سے بڑا بادشاہ ہے، ہندوستان کے راجوں میں اس سے بڑا کوئی بھی اسلام کا دشمن نہیں ہے، وہ زمین کے ایک ساحلی قطعہ پر حکمراں ہے، یہاں کے لوگوں میں دولت بہت زیادہ ہے، ان کے یہاں اونٹ اور بولیشی بہت ہیں۔ یہ لوگ چاندی سے خالص سونا خریدتے ہیں، بیان کیا جاتا ہے کہ ان کے یہاں کانیں بھی ہیں، ہندوستان کی کوئی مملکت اس سے زیادہ چوری سے محفوظ نہیں ہے۔

ابن خرداداذبہ نے بلہر کے بعد راجہ طافن، اس کے بعد راجہ جابہ کا نام لیا ہے، اس کے بعد راجہ جزر کا تذکرہ کر کے لکھا ہے کہ اس کے یہاں طاہریہ سکے چلتے ہیں۔

۱۰۰ مردج الذہب ج ۱ ص ۱۰۰ رعلہ سلیمان التاجر ۱۰۰ المسالک والممالک ص ۶۷

ابن رستہ نے الاعلاق النفیسیہ میں لکھا ہے کہ ان راجوں سے متصل ایک راجہ ہے جسے جزر کہا جاتا ہے، عدل و انصاف اس کی مملکت میں پانی کی طرح بہتا ہے۔ اس کے انصاف کا حال یہ ہے کہ اگر بیچ راستہ میں سونا بھی پھینک دیا جائے تو اس کے اٹھا لینے کا ڈر نہیں ہے، اس راجہ کا ملک وسیع ہے، عرب تاجر جب اس کے ملک میں تجارت کے سلسلے میں جاتے ہیں تو وہ ان کے ساتھ بہت بہتر سلوک کرتا ہے، اور ان سے سامان خریدتا ہے، ان کے یہاں لین دین سونے کے ٹکڑوں اور رطاطری سکوں سے ہوتا ہے، اس سکے پر راجہ کی تصویر ہوتی ہے، اس کا وزن ایک مثقال کے برابر ہوتا ہے، عرب تاجر وہاں کے لوگوں سے سودا کرنے کے بعد راجہ سے کہتے ہیں کہ کسی ایسے آدمی کو ان کے ساتھ کر دیا جائے جو ان کو اور ان کے تجارتی سامان کو بحفاظت ملک کے باہر پہنچا دے تو راجہ ان سے کہتا ہے کہ میرے ملک میں چور نہیں ہیں، آپ لوگ تنہا جائیے، اگر مال پر کوئی آفت آئی تو اس کے تاوان کا میں ذمہ دار ہوں، راجہ جسم کے اعتبار سے بھی بھاری بھر کم ہے، اس کے اطراف میں کوئی راجہ اس سے زیادہ بہادر نہیں ہے، وہ لڑائی کے داؤں پیچ سے خوب واقف ہے، اور بلہر، اور طافن اور رنجابہ (جانبہ) کے راجوں سے برسر پیکار رہا کرتا ہے۔

اس راجہ کے بارے میں سلیمان تاجر اور ابن رستہ کے بیان میں تضاد پایا جاتا ہے جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ خاندان جزر کا راجہ سلیمان کے زمانہ میں اور تھا اور ابن رستہ کے زمانہ میں کوئی دوسرا تھا، مگر دونوں نے ان کو ان کے خاندانی لقب سے یاد کیا ہے۔

مسعودی نے راجہ جزر کے بارے میں لکھا ہے کہ بلہر کے راجاؤں سے برسر پیکار رہتا ہے اور اس کی مملکت کی ایک سمت دونوں میں برابر جھڑپ ہوتی رہتی ہے، اس راجہ کے یہاں گھوڑے، اونٹ، اور فوج بہت زیادہ ہے، اس کا خیال ہے کہ اقلیم بابل یعنی اقلیم ربح

کے بادشاہ کے علاوہ اس سے بڑا کوئی بادشاہ نہیں ہے۔ غالباً اس سے مراد بغداد کا بادشاہ یعنی خلیفہ ہے، یہ راجہ بڑا مغرور ہے اور دوسرے راجوں پر حملہ کرتا رہتا ہے مسلمانوں سے بھی بغض رکھتا ہے، اس کے پاس ہاتھی بہت زیادہ ہیں، اس کا ملکہ میں کی ایک پٹی میں واقع ہے، اور اس میں سونے چاندی کی کانیں ہیں، یہاں کے لوگ ان ہی معادن سے لیں دین کرتے ہیں۔

مسعودی نے راجہ جزر کی مسلمانوں سے دشمنی کی کہانی مختصر بیان کی ہے، مگر اس کی نخوت و غرور کو اس نے بھی ذکر کیا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے، یہ خاندان ہی نخوت پسند تھا اور اس کے اکثر حکمران اس مرض میں مبتلا تھے۔

راجہ طافن (دکن) | سلیمان تاجر کا بیان ہے کہ راجہ جزر کے ایک طرف راجہ طافن ہے، اس کی مملکت بہت چھوٹی ہے، یہاں کی عورتیں گوری اور ہندوستانی عورتوں میں سب سے زیادہ حسین ہوتی ہیں، یہ راجہ فوج کی کمی کی وجہ سے اپنے اطراف کے راجوں سے صلح و مصالحت کی پالیسی پر عمل کرتا ہے، یہ بھی عربوں سے اسی طرح شدید محبت کرتا ہے جس طرح راجہ بلہرا کرتا ہے۔

ابن خرداداذبہ نے بلہرا کے ذکر کے بعد لکھا ہے کہ اس کے بعد طافن کا راجہ ہے، اسی طرح ابن رستہ نے بلہرا کے ذکر کے بعد لکھا ہے کہ بلہرا سے متصل کئی راجے ہیں، ان میں سے ایک راجہ طافن کہتے ہیں، اس کی مملکت چھوٹی ہے، مگر اس کے یہاں مال زیادہ اور ملک آباد ہے، اس کی مملکت کے عوام صاف گندمی رنگ کے ہوتے ہیں، یہاں حسن و جمال عام ہے، اس کے اطراف و جوانب کا کوئی ملک حسن و خوبصورتی میں اس کا ہمسر نہیں ہے۔

مسعودی نے لکھا ہے کہ راجہ جزر کے متصل راجہ طافن ہے، یہ اطراف و جوانب

کے راجوں سے صلح رکھتا ہے، اور مسلمانوں کی تعظیم و تکریم کرتا ہے، اس کی فوج مذکورہ بالا راجوں کی افواج کی طرح نہیں ہے۔ یہاں کی عورتوں سے زیادہ حسین ہندوستان بھر میں عورتیں نہیں ہیں، ان کا حسن اور صحبت سب سے اعلیٰ ہے، ان میں بہت سی عورتیں خلوت کے لیے مشہور ہیں، اس لیے بحری سیاح اور مسافر دتا بڑے شوق سے ان کو فریاد کرتے ہیں، ان کو ”طافیات“ کہا جاتا ہے۔
علامہ سید سلیمان ندویؒ فرماتے ہیں۔

لفظ طاقن کی اصلیت میں یورپین محققوں کا اختلاف ہے، یہ لفظ طاقن کے بجائے طاقن بھی نسخوں میں ملا ہے، اس کو بعضوں نے موجودہ اورنگ آباد وکن کے قریب بتایا ہے، بعض اس کو کشمیر کے پاس لے گئے ہیں، لیکن میرے نزدیک یہ طاقن لفظ ہے اور یہ دکن کی خرابی ہے۔

یقیناً یہ مہاراشٹر ہی کے کسی علاقہ کا راجہ تھا، ابن بطوطہ نے بھی اس اطراف کی عورتوں کے حسن و جمال اور ان کی خصوصیات کو اسی انداز میں بیان کیا ہے جس انداز میں سعودی نے بیان کیا ہے۔

راجہ جابہ اور راجہ غابہ | ان تین بڑے بڑے راجاؤں کے درمیان دو اور راجوں کا تذکرہ عرب مورخوں کی کتابوں میں ملتا ہے، لیکن وہ ان تینوں کے جیسے بلند مرتبہ نہیں تھے اس لیے ان کا تفصیلی حال نہیں ملتا، ان میں ایک جابہ ہے اور دوسرا غابہ ابن خرداد بہ نے حکمران خاندانوں کے انقباض کے تذکرے میں بلہرا کے بعد جابہ، اس کے بعد طاقن اس کے بعد جزر، اس کے بعد غابہ اور اس کے بعد رچی کا نام لکھا ہے، پھر آگے چل کر بلوک ہند کے تفصیلی بیان میں بلہرا کے بعد طاقن، اس کے بعد جابہ، اس کے بعد جزر،

اس کے بعد غابہ اور اس کے بعد رسمی کا ذکر کیا ہے، اور ہندوستان کے ساحلی مقام بلین سے چین کے بحری سفر کی راہ بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اس کے مسافروں کو چاہئے کہ سرندیپ کو اپنے بائیں طرف کریں، اس صورت میں سرندیپ سے جزیرہ نکبالوس دس سے پندرہ دن کی راہ ہے، وہاں سے جزیرہ کلہ تک چھ دن کا سفر ہے۔

دھی مملکتہ جابۃ الہند اور کلہ جابۃ ہند کی مملکت میں سے ہے۔

ان میں رائگے کی کان ہے اور بالنوں کے جنگل ہیں، اس کے بائیں جانب جزیرہ مالوس دودن کی راہ پر ہے، یہاں لوگ انسانوں کو کھا جاتے ہیں، یہاں بہترین کافور، کیکلہ، نارجیل، گنا اور چادل ہوتا ہے۔

ومنہا الی جزیرۃ جابۃ ومثلاھط اور کلہ سے جزیرہ جابہ، مثلاً ہط اور ہرج دو وھس لج فرسخان دھی عظیمہ دو فرسنگ پر واقع ہیں، یہ بہت بڑی مملکت ہے وملكھا یلبس حلیۃ الذہب و یہاں کاراجہ سونے کے زیورات اور سونے کی قلنسوة الذہب و یعبدا البداة۔ ٹوپی استعمال کرتا ہے اور بت پرست ہے۔

یہاں بھی نارجیل، کیکلہ اور گنے کی پیداوار ہوتی ہے، اور مثلاً ہط میں صندل، سنبل، قرنفل کی پیداوار ہے اور جابہ میں ایک پہاڑی کی چوٹی پر سو ہاتھ کے گھیرے میں ایک نیزے کے برابر آگ جلتی رہتی ہے، جو دن میں دھواں اور رات میں آگ معلوم ہوتی ہے، اس کے بعد پندرہ دن کی مسافت پر عطر کی پیداوار کی جگہ آتی ہے اور جابہ اور مایط کے درمیان بہت قربت ہے۔

اس بیان سے راجہ جابہ کے مقام کی تعیین کی شکل نکل سکتی ہے۔

ابن رستہ نے راجہ قمار (کمار) کے بعد اور دو ایک راجاؤں کا ذکر کیا ہے، چنانچہ ہاتھیوں کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے کہ مجھے خبر ملی ہے کہ بلاد اغباب (ایک نسخہ میں اعتبار

لہ الممالک والممالک مثلاً۔ لہ الممالک والممالک مثلاً۔

ہے) میں کچھ علاقے ہیں جن کو اورنسنیں (ایک نسخہ میں درنشین ہے، کہتے ہیں یہاں ایک عورت حکمراں ہے، جس کا نام رابیہ ہے، اس کی مملکت میں ایک جگہ ہے جسے براز کہتے ہیں، اس رانی کے یہاں دس ہاتھ سے گیارہ ہاتھ تک قد کے ہاتھی ہوتے ہیں، ۱۷

ابن رستہ کے اس بیان میں ہو سکتا ہے کہ اغباب غابہ ہو، اور براز براز کا علاقہ ہو، اور بھی قرین قیاس معلوم ہوتا ہے اگر اسے تسلیم کر لیا جائے تو خاندان غابہ علاقہ براز کا حکمراں تھا، جس میں گدی کی مراثت مردوں کی طرح عورتوں کو بھی ملتی تھی۔

اسی ابن رستہ نے طافن سے متصل ایک راجہ کا حال لکھا ہے کہ طافن کے بعد ایک راجہ ہے جس کو نجابہ (ایک نسخہ میں جابہ ہے) کہتے ہیں، یہ اپنے ملک میں شریف مانا جاتا ہے، راجہ بلہرا یہاں کے راجگان کے یہاں شادی بیاہ کرتا ہے، اس خاندان کے راجہ سلوقی ہوتے ہیں، اور عزت و شرافت کے خیال سے صرف اپنے ہی خاندان میں شادی بیاہ کرتے ہیں، اور جو سلوقی کہے جاتے ہیں، کہا جاتا ہے کہ وہ ان ہی دیس سے آتے ہیں۔ ان کے جنگلوں، چھاڑیوں اور شہروں میں صندوق سرخ ہوتا ہے ۱۸

ہمارا خیال ہے کہ یہ نجابہ نہیں بلکہ جابہ صحیح ہے، اور مذکورہ بالا بیان راجگان جابہ ہی سے متعلق ہے، بلہرا کے خاندان کے ساتھ ان کی رشتہ داری سے خیال ہوتا ہے کہ یہ علاقہ گجرات کے آس پاس دکن میں کہیں تھا، مگر یہاں کے شہروں اور جنگلوں میں صندوق سرخ کی پیداوار سے خیال ہوتا ہے کہ جنوبی سواحل کے آس پاس اس نام کا کوئی علاقہ تھا، بہت ممکن ہے کہ موجودہ علاقہ بیسور جابہ کے نام سے مشہور رہا ہو، جہاں آج بھی صندوق کی پیداوار تمام ہندوستان سے زیادہ ہوتی ہے۔

راجہ رسی (بنگال) | جیسا کہ پہلے ہم ابن خرداد بہ وغیرہ کے بیان سے بتا چکے ہیں، رسی کسی خاص راجہ کا ذاتی نام نہیں ہے، بلکہ یہ حکمراں خاندان کا آبائی لقب ہے، جس سے

اس کا ہر راجہ پکارا جاتا تھا، اور اس میں مرد و عورت کا فرق بھی نہیں تھا، چنانچہ ابن الفقیہ ہمدانی مشہور نے لکھا ہے :-

<p>ہندوستان میں ساحل سمندر پر ایک مملکت ہے جسے رہی کہتے ہیں، اور اس پر ایک عورت حکومت کرتی ہے۔</p>	<p>وفي بلاد الهند مملكة يقال لها دهلي على ساحل البحر وملكته هم امرأة۔</p>
--	---

اس کا مطلب یہ ہے کہ تیسری صدی ہجری کے آخر میں رہی لقب کی عورت یہاں کی حکمران تھی۔

تمام قدما نے رہی بالرائہ کی تصریح کی ہے، سلیمان تاجر (ص ۳۷) ابن خرداد بہ۔
(ص ۱۶ و ۶۷) ابن الفقیہ ہمدانی (ص ۱۵) اور مسعودی (ص) نے اس لفظ کو بار بار
اسی طرح لکھا ہے، اور ان کی کتابوں میں تکرار کے باوجود اس کے صواب کوئی اشارہ تک نہیں
پایا جاتا، اس لیے ان قدیم وثقہ مورخوں نے اس اور جغرافیہ نویسوں پر اعتماد کر کے اسے رہی
ہی سمجھنا چاہئے۔ باقی رہا قاضی رشید بن زبیر ۵۶۳ھ کی کتاب الذخائر والمحف میں صفحہ ۲۱،
۲۲ اور ۶۹ پر وہی بالہ ال ہونا تو یہ قدما کی تصریحات کے مقابلہ میں معتبر نہیں ہو سکتا
اور اسے نسخ و کتابت کی غلطی پر محمول کیا جائے گا۔

راجہ رہی کا تذکرہ سلیمان تاجر نے ذاتی معلومات کی بنا پر تفصیل سے کیا ہے وہ لکھتا

ہے :-

<p>ان راجوں سے متصل ایک راجہ ہے جسے رہی کہتے ہیں اس سے راجہ جزر برہم پکارا کرتا ہے ملک میں اس کی قدر و منزلت نہیں ہے راجہ رہی بھی راجہ بلہر سے جنگ کرتا ہے جس طرح راجہ جزر سے جنگ</p>	<p>وہی هؤلاء ملك يقال له دهلي يقا تلہ ملك الجزر، وليس له شرف في الملك وهو ايضا يقاتل بلہر ا كما يقاتل ملك الجزر</p>
---	---

لہ کتاب البلدان ص ۱۷۔

ورہمی هذا اکثر حیثا من ملک بلہرا، ومن ملک الجزر ومن الطاقن ویقال انه اذا خرج الی القتال ینخرج فی غو مجمین الف فیل ولا ینخرج الا فی الشتاء لان الفیل لا تصبر علی العطش فلیس یسعر الا ان یرجع فی الشتاء ویقال ان قصاری عسکرہ نحو من عشر الف الی خمس عشر الفا وفی بلادہ الثیاب التی لیس لاحد مثلہا، یدخل الثوب عنہا فی حلقتہ خاتمہ دقتہ وحسنہ وھو من قطن، وقد رأینا بعضہا والذی ینفق فی بلادہ الودع وھو عین ابلاد یعنی مالہا وفی بلادہ الذھب والفضہ والعود، والثیاب الصم الذی یتخذ منہ المداب وفی بلادہ البشان العلم وھو الکوکدن

کرتا ہے، اور یہ راجہ رجمی فوج کی کثرت میں بلہرا، جزر، اور طاقن سے بڑھا ہوا ہے، بیان کیا جاتا ہے کہ جب یہ جنگ کے لیے نکلتا ہے تو تقریباً پچاس ہزار ہاتھیوں کو لے کر نکلتا ہے اور صرف جاڑے کے موسم میں نکلتا ہے، کیونکہ ہاتھی پیاس کی شدت برداشت نہیں کر سکتا۔ اس لیے جاڑے کے علاوہ دوسرے موسم میں جنگ کے لیے نکلتا اس کے بس میں نہیں ہے کہا جاتا ہے کہ کم سے کم اس کے پاس دس سے پندرہ ہزار تک فوج ہے اس کے ملک میں ایسے کپڑے ہوتے ہیں جن کی مثال کہیں نہیں ملتی، جن کی باریکی اور نزاکت کا یہ حال ہے کہ پورا تھکان انگوٹھی کے حلقہ میں سما جاتا ہے یہ کپڑا روئی کا ہوتا ہے، ہم نے بچشم خود ایسے بعض کپڑے دیکھے ہیں، اس کے ملک میں لین دین میں کوڑی کا رواج بھی ہے یہی کوڑی اس ملک کی دولت ہے اور یہاں سونا، چاندی عود اور ایک خاص قسم کا کپڑا ہوتا ہے جس سے مداب بنتا ہے، رجمی کے ملک میں بشان معلّم، یعنی گینڈا ہوتا ہے۔

میرا خیال ہے کہ یہ بشان نشان ہے، یا پھر ہندی کا لفظ بیچان ہے، جس کی تفسیر سلیمان تاجر نے المعلّم (نشان) سے کر کے اس کا عربی نام کوکدن بتایا ہے، راجہ رجمی کے ملک میں

لوگ گینڈے کو نشان کہتے تھے کیونکہ اس کی سینگ میں آدمی، مور، بھلی اور دوسرے جانوروں کی شکلیں پائی جاتی تھیں، چنانچہ سلیمان تاجر اس کی شکل و صورت بیان کرنے کے بعد کہتا ہے کہ بسا اوقات اس کی سینگ میں آدمی، طائرس، بھلی اور دوسرے حیوانات کی شکلیں ہوتی ہیں، چلنے کے لوگ اس کا پٹکا بناتے ہیں، اور چلنے کے شہروں میں اس کا ایک ایک پٹکا دو ہزار اور اس سے بھی زیادہ دینار میں بکتا ہے، اس کی شکل و صورت جس قدر حسین ہوتی ہے اسی قدر قیمت زیادہ ہوتی ہے۔

وهذا كله يشترى من اور یہ پٹکے رجمی کے ملک سے کوڑی کے ذریعہ خریدے
بلاد رهمی بالودع جاتے ہیں، یہ کوڑی اس ملک کی دولت اور سکے
وهو عين البلاد ہے۔

ابن خرداد بہ نے راجہ رجمی کا ذکر ان الفاظ میں مختصر طور سے کیا ہے:-

وبعد لا رهمی وبنہ راجہ غائبہ کے بعد راجہ رجمی ہے، رجمی اور ان
وبین ہوا لاء مسيرة سنہ راجوں کی مملکت کے درمیان ایک سال کی
وذكر و ان له خمسين الف ميل مسافت ہے، لوگوں کا بیان ہے کہ اس کے پاس
وله الثياب القطنية المخمل پچاس ہزار ہاتھی ہیں، اور اس کے ملک میں سوتی
والعود الهندی مٹھی کپڑوں کی اور عود ہندی کی پیداوار ہے۔

ابن خرداد بہ نے رجمی کے بعد راجہ قامرون (کامروپ) کا ذکر کیا ہے، اور بتایا ہے کہ اس کے ملک میں سونا بہت ہوتا ہے اور گینڈا پایا جاتا ہے، گینڈے کے ذکر میں تقریباً وہی باتیں لکھی ہیں جن کو سلیمان تاجر نے راجہ رجمی کے بیان میں لکھا ہے۔

راجہ رجمی کے بارے میں یہ دونوں بیان تیسری صدی کے وسط سے تعلق رکھتے ہیں،

۱۔ رحلتہ سلیمان التاجر۔ یہاں یہ بات یاد رکھنی چاہیے کہ سلیمان نے تین مرتبہ اس راجہ کا نام رجمی بالراء بتایا ہے، ۲۔ المسالك والممالك ص ۳۱

اس کے تقریباً ایک سو سال بعد مسعودی نے ۳۳۲ھ میں راجہ رجمی کا تذکرہ نہایت مختصر طور سے کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت اس خاندان پر زوال آ گیا تھا، اور اسے کوئی قابل ذکر حیثیت حاصل نہیں تھی، چنانچہ اس نے راجہ طافن کے بعد لکھا ہے :-

ثم يلي هذا الملك مملكة رجمي ۱۰ | اس راجہ سے متصل رجمی کی مملکت ہے۔
اس میں نگینڈے کا ذکر ہے، نہ دہاں کے کپڑوں کا تذکرہ ہے اور نہ ہاتھیوں اور سونے چاندی کی کانوں کا بیان ہے۔

اس خاندان کے ایک راجہ نے خلیفہ مامون (۱۹۸ھ تا ۲۱۸ھ) کے پاس ہدایا و تحائف اور خط روانہ کیا تھا، جس کے جواب میں مامون نے بھی اسے اپنی خوشنودی اور ہدایا و تحائف سے نوازا تھا۔ اس کی تفصیل قاضی رشید بن زبیر (۵۶۸ھ) نے اپنی کتاب الذخائر والتحف میں بیان کی ہے جس سے اس راجہ کی نشان و شوکت، مال و دولت، علم و فضل اور خلیفہ اسلام سے اس کی محبت و الفت کا پتہ چلتا ہے۔ اس نے خلیفہ مامون کے نام جو خط لکھا ہے اس میں اپنا مفصل تعارف کرایا ہے۔ اس کا خلاصہ یہ ہے کہ ہندوستان کا یہ راجہ مشرق کے ہمارا جوں میں سب سے بڑا ہے، اس کا محل ایسی عمدہ اور ترم عود کی لکڑی سے بنا ہے جس پر مہر کرنے سے موسم کی طرح نشان پڑ جاتا ہے اس کے خزانے میں اس کے آباد اجداد کے تاج رکھے ہوئے ہیں، یعنی یہ حکومت بہت قدیم ہے، جب اس کی سواری نکلتی ہے تو ہزاروں ہاتھیوں کا جلوس ہوتا ہے۔ اس کے اصبل میں ایک ہزار صرف سفید ہاتھی ہیں، جن کی رسیاں وغیرہ سونے کی ہیں، وہ اپنی رعایا کے بارے میں اللہ سے بہت ڈرتا ہے۔ وغیرہ وغیرہ ۱۱۔

قاضی رشید بن زبیر نے راجہ رجمی کے ہدایا کی تفصیل یوں بیان کی ہے

۱۲ مروج الذهب ج ۱ ص ۱۱۱ ۱۳ الذخائر والتحف ص ۳۲

وکانت الهدیۃ جام یا قوت احمر
 فتحہ شہر فی غلط الاصبع مملوؤ دررا،
 وزن کلی درۃ مثقال والعدۃ مائۃ درۃ
 ودر شانی جلالتہ تکون فی وادی المہراج
 تبتلع الفیل، ووشی جید ہادارات
 سود علی قدر الدرہم و فی وسطہا
 نقط بیض مغرورۃ بالدر لا یتخوف
 من جلس علیہا السل ومن کان
 بہ السل وجلس علیہا سبعة
 ایام ذهب عنہ، ومصلیات ثلاثۃ
 بوسائد ہامن ریش طائر یقال (کے)
 لہ السمندل اذ لاحت فی النار لم
 تحترق وفراوزہا درو یا قوت احمر
 ووزن مائۃ الف مثقال عود رطباً
 اذا اختتم علیہ قبل الصورۃ وثلاثۃ
 وثلاثین مناکافوراً محبباً، کل حبة
 منہ مثل الفتقۃ واکبر من اللوزۃ
 مع جاریۃ سنندیۃ طولہا سبعة
 اذرع تسحب شعرہا حسنۃ البشر
 لہا اربع مذاثر تعقد ضمیرتین
 علی راسہا تا جاو ضمیرستان

ہدیہ کی تفصیل یہ ہے، ایک جام یا قوت سرخ کا جس کی
 چوڑائی ایک بالشت اور دبازت ایک انگل تھی،
 موتیوں سے بھرا ہوا تھا، ہر موتی کا وزن ایک مثقال
 تھا، ان موتیوں کی تعداد ایک سو تھی، ایک فرش
 اژدہ کی کھال کا جو وادی مہراج میں پایا جاتا ہے،
 یہ اژدہ ہاتھ بڑا ہوتا ہے کہ ہاتھ کو نگل جاتا ہے،
 کارچوبی کپڑے اس میں درہم کے برابر کالی بوٹیاں
 تھیں، ان کے بیچ میں سفید مینا تھا، اور موتیوں کے
 کام سے تیار ہوا تھا، اژدہ کی کھال کی خاصیت
 یہ تھی کہ جو اس پر بیٹھتا سل کی بیماری سے محفوظ
 رہتا، اگر سل کا مریض سات دن تک اس پر بیٹھتا
 تو مرض جاتا رہتا، تین مصلے مع گاؤتکیہ کے جو
 سمندل نامی پرند کے پر سے بنے ہوئے تھے، اس پر
 کی خاصیت یہ ہے کہ آگ میں ڈالنے سے نہیں
 جلتا، ان کی جھال اور کنارے موتی اور یا قوت
 سرخ کے تھے، اور ایک ہزار سیر تازہ عود جس پر
 مہر کرنے سے نشان پڑ جاتا تھا۔ تینتیس سیر کا فور
 کی ڈبیاں، ہر ڈلی بادام سے بڑی تھی، ایک سنڈی
 باندی، جس کا قد سات فٹ تھا، بال اتنے لمبے
 تھے کہ چلتے میں زمین پر لڑتے تھے۔ نہایت
 حسین و جمیل تھی سر میں چار چوٹیاں تھیں، جن میں

تبلغان الارض من خلفها وطول
كل شفر من اشفار عينها
اصبع، يبلغ اذا طقت الى نصف
خدها، وكان بين شفيتها لمعان
البرق من بياض اسنانها، لها
نهدان وثمانى عكن، وكان
الكتاب فى لحاء شجرة تنبت
بالهند يقال لها الكاذى ^{ال}
دو کو اپنے سر پر تاج کی طرح پیٹ لیٹی تھی، اور دو
چوٹیاں زمین پر لٹکتی تھیں، پلکیں ایک انگلی لمبی
تھیں، جب سر جھکاتی تو پلکیں نصف رخسار تک
آجائیں، دانتوں کی چمک سے دونوں ہونٹوں کے
درمیان بجلی چمکتی معلوم ہوتی، زربہی سے اس کے
شکم میں آٹھ سلوٹیں پڑتی تھیں، اس ہدیہ کے ساتھ
جو خط تھا وہ ایک درخت کی چھال پر تحریر تھا،
جو ہندوستان میں ہوتا ہے، اسے کاذی
کہتے ہیں۔

ہمارے خیال میں اس عبارت میں وخرشا فی جلد حینہ کے بجائے وخرشامین جلد حینہ
ہونا چاہیے، اور اس جملہ میں عبارت خلط ملط ہو گئی ہے، اور تب تلح الفیل کے بعد لا یخوف
من جلس علیہا ہونا چاہیے، زربہان میں ووشی سے مضورۃ بالدرر تک عبارت
بعد میں آنی چاہیے، ورنہ مطلب بالکل بے جوڑ ہوتا ہے۔

اس سلسلہ میں مسعودی نے اخبار الزمان میں جو کچھ لکھا ہے وہ اس کی دلیل بن سکتا
ہے ۲۵ ہجری ہند (جنوبی ہند کا سمندر) کے جزائر کا تذکرہ کرتے ہوئے اس سانپ اور
اس چمڑے کی خاصیت کو یوں بیان کرتے ہیں:-

وفیه حية يقال الملكة
لا تظهر الامرة واحدة وربما
احتال فيهما ملوك الزنج
فاخذوها وتطبخ حتى يخرج
اس میں ملکہ نامی ایک قسم کا اڑوہا پایا جاتا ہے جو صرف
ایک مرتبہ ظاہر ہوتا ہے، زنج کے راجہ اسے حکمت
عملی سے حاصل کرتے ہیں، اسے پکا یا جاتا ہے اور
اس کی چربی سے راجہ کے مالش کی جاتی ہے جس

ودکھا ویدھن بہ الملک
فتزید فی قوتہ و نشاطہ
و یستعلیٰ من جلود ہذا الحجۃ
وہی منمۃ فرش اذ اجلس علیہا
صاحب السل ذہب عنہ السل
ومن جلس علیہ امن السل
ان یصیبہ ابدًا

سے اس کی قوت اور ہنگ میں اضافہ ہوتا ہے اور
اس سانپ کی کھال چیتے کی کھال کی طرح ہوتی ہے
اس کا فرش بنایا جاتا ہے جب اس پر سل کا مریض
بیٹھتا ہے تو اس کی بیماری ختم ہو جاتی ہے۔ اور
جب تندرست آدمی اس پر بیٹھتا ہے وہ ہمیشہ کے
لیے اس مرض سے مامون ہوتا ہے۔

خلیفہ مامون نے بھی راجہ رہی کے اس خط اور ہدیہ کے جواب میں خط اور ہدیہ بھیجا، اور
چونکہ اس راجہ کے ملک میں نہایت اعلیٰ قسم کی کپڑے ہوتے تھے اس لیے مامون نے بھی اپنے
ہدیہ میں خاص طور سے طرح طرح کے عمدہ کپڑے بھیجے۔

قاضی رشید بن زبیر نے خلیفہ کے ہدایا کی فہرست میں کپڑوں کی تفصیل لکھی ہے :-

وخمسة اصناف من الکسوة من کل صنف
مائة ثوب من میاض مصر، و خز السوس
ووشی الیمین، والاسکندریۃ، وملحم
خراسان، و دیباج خراسانی، و فرش
قرمز، و فرش طبری، و فرش سونجری،
ومائة طنفسة حبرية بوسائدھا
کل ذلک خز، و فرش خز سوسی

کپڑے پانچ اقسام کے تھے اور ہر قسم کے سو سو کپڑے
ان کی تفصیل یہ ہے۔ مصر کا سفید کپڑا، لٹھا، سوس
کا ریشمی کپڑا، یمن اور اسکندریہ کی چھینٹ، خراسان
کا لٹم، دیبا خراسانی، فرش قرمزی، فرش طبری،
فرش سونجری، ان کے علاوہ ایک سو گدے سج تکیوں
کے یہ سب چیزیں ریشم کی بنی ہوئی تھیں، اور سوس
ریشم کا فرش۔

بعض قرائن سے معلوم ہوتا ہے کہ راجگان رہی قدیم زمانہ سے بغیر ملکی بادشاہوں

سے تعلقات رکھتے تھے اور اپنے زمانہ کے بڑے بڑے حکمرانوں کے پاس تحائف دہا یا بھیجنے میں اپنی ایک خاص روایت کے پابند تھے، چنانچہ قاضی رشید بن زبیر ہی نے اپنی کتاب کے شروع میں ہدیۃ ملک الہند ایضاً کے ذیل میں کسریٰ کے پاس ایک ہندی راجہ کے ہدایا کا ذکر کیا ہے، اور ان کی تفصیل میں تقریباً وہی چیزیں لکھی ہیں جو راجہ زبیر نے مامون کو بھیجی تھیں، جیسا کہ عبارت ذیل سے ظاہر ہوتا ہے:-

ہدیۃ ملک الہند ایضاً و ہدی	کسریٰ کے پاس ہندوستان کے راجہ کا ہدیہ
الیہ الف من آمن العودی الہندی	اس نے کسریٰ کے پاس یہ چیزیں ہدیہ میں بھیجیں ایک
بند وب فی النار کالشمع و یختم	ہزار سیر عود ہندی جو آگ میں موم کی طرح پگھل
علیہ فتبین الکتابۃ، و جام	جاتی ہے اور اس پر مہر لگانے سے اس کے حروف
یا قوت احمر فتحہ شہر فی شہر	ظاہر ہو جاتے ہیں، یا قوت سرخ کا ایک جام جس کے
مملوءاً دراً، و عشرۃ امنان	دیانے کا قطر ایک بالشت تھا، یہ موتیوں سے بھرا
کافور کالفتق و الکبر و جاریۃ	ہوا تھا، اور دس سیر کا فورسہ کے مانند اور اس سے
طولہا سبعة اذرع، تضرب	بھی بڑا، ایک باندی جس کا قد سات ہاتھ تھا
اشقار عینہا خدیہا و کان	اس کی پلکیں اس کے رخسار پر آتی جاتی تھیں اس
یتبین لمعان البرق من بیاض	کے دانت کی سفیدی سے بجلی کی سی چمک پیدا ہوتی
مبسمہا، مقرونۃ الحواجب	تھی، بھویں ملی ہوئی تھیں، بالوں کی چوٹیوں کو
لھا ضفائر شعر تبرزہا، و فرشاً	گھسیٹی ہوئی پھلتی تھی، سانپوں کی کھال کا ایک
من جلود الحیات الین من	فرش جو ریشم سے زیادہ نرم اور چھینٹ سے زیادہ
الحریر و احسن من البوشی (م)	خوبصورت تھا، اس ہدیہ کے ساتھ جو خط تھا اس کی
و کتابہ کان بالدر و الذہب	کتابت زرد و جواہر سے کی ہوئی کا ذی نامی درخت

کی چھال پر تھی۔

فی لواء شجر الکاذی :-

اس میں صرف ملک الہند کا لفظ ہے، راجہ رسی کے نام کی تصریح نہیں ہے مگر چونکہ اس میں عود، جام، کافور، باندی، سانپ کا فرش، کپڑا، اور خط کے کاغذ کا ذکر بعینہ وہی ہے جو تانوں کے ہدیہ میں بیان کیا گیا ہے، اس لیے قیاس ہوتا ہے کہ کسری کے دربار میں یہ ہدایا رسی خاندان کے کسی راجہ کے یہاں سے گئے ہوں گے، اور معاصر سلاطین کے پاس ہدیہ بھیجنا اس خاندان کے دستور میں شامل رہا ہوگا۔

راجگان رسی کا ملک

راجہ رسی کے بارے میں سلیمان تاجر ابن خرداداذہ ابن الفقیہ ہمدانی، سودی، قاضی رشید بن زبیر کے تفصیلی بیانات صفحات بالا میں درج کیے گئے ہیں، ان سے یہ حقیقت واضح ہو جاتی ہے کہ ان کا ملک ہندوستان کے مشرق میں تھا، اس کے بعد مشرق میں سہراج کا ملک تھا، جہاں سے ہندوستان کی سرحد ختم ہو جاتی تھی، اور چین کی سرحد شروع ہوتی تھی۔

سلیمان تاجر مغربی جنوبی ہندوستان کے راجگان بلہرا، جزرا اور طافن کا ذکر کر کے لکھتا ہے :-

وہی ہڈ لاء ملک یقال لہ
رہمی :-

ابن خرداداذہ بھی اسی طرح ان راجوں کا ذکر کر کے راجہ غابہ کے بعد راجہ رسی کا ذکر کرتا اور مشرق کی طرف اس کی مسافت ایک سال کی راہ بتاتا ہے۔

وہی ہڈ لاء زمہی، دببند دببین
ہڈ لاء مسیرۃ سنۃ :-

غابہ کے بعد راجہ رسی ہے۔ اس میں اور ان راجوں کے درمیان ایک سال کی راہ کا فاصلہ ہے۔

لہ رسلۃ سلیمان التاجر لہ الممالک والممالک ص ۶۷۔

اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ رنجی کا ملک ہندوستان کے انتہائی مشرقی حصہ میں واقع تھا!

ابن الفقیہ ہمدانی کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ سمندر کے کنارے تھا، اور دبائی امراض اس کثرت سے ہوتے تھے کہ لوگ وہاں جانا پسند نہیں کرتے تھے، مگر یہ ملک اس قدر خوشحال اور دولت مند تھا کہ مختلف ملکوں کے تاجر اور سوداگر یہاں برابر آتے جاتے تھے، وہ لکھتا ہے:-

وفی بلاد الهند مملکت یقال	بلاد ہند میں ایک مملکت ہے جسے رنجی
لہارحمی علی ساحل البحر و	کہا جاتا ہے، یہ ساحل سمندر پر واقع
ملکتہما امرأة و بلادھا و بیۃ	ہے اور یہاں پر ایک عورت حکومت
ومن دخل الیہا من سائر الهند	کرتی ہے، اس کا ملک دبائی امراض
مات فالتجار یدخلون لکثرة	کا علاقہ ہے، پورے ہندوستان سے
ارباحھا	جو شخص یہاں جاتا ہے اس بیماری کی
	وجہ سے مر جاتا ہے مگر سوداگر یہاں کے
	کثیر منافع کی وجہ سے جاتے ہیں۔

ابن بطوطہ نے بنگال کے بیان میں اسی طرح وہاں کے دبائی امراض کا تذکرہ کیا ہے اور لکھا ہے کہ وہاں کی بیماری اور رفاہیت دو متضاد باتوں کی وجہ سے بنگال دوزخ بہشت کہا جاتا ہے۔

خود راجہ رنجی نے خلیفہ مامون کے نام جو خط لکھا ہے اس میں سب سے پہلے اپنا تعارف مشرقی ہندوستان کے عظیم الشان حکمران کے لفظ سے کرایا ہے:-

من دھمی (رہمی)، ملک الهند | ہندوستان کے راجہ اور مشرق کے

و عظیم ارکان المشرق ۱۰ | حکمرانوں میں عظیم حکمران رہی کی طرف سے۔

خلیفہ مامون نے اس کے جواب میں جو خط بھیجا تھا اس میں بھی اس نے راجہ رہی کو مشرق کا بہار راجہ ظاہر کر کے اس کی اس حیثیت کا اعتراف کیا ہے۔

الی ذہمی (رہمی) ملک الہند و	ہندوستان کے راجہ رہی کے نام
عظیم من تحت یدہ من اراکتہ	جو اپنے ماتحت راجوں اور مشرق کے
الہند و ارکان المشرق ۱۰	حکمرانوں میں سب سے بڑا ہے۔

ان شہادتوں کے بعد راجہ رہی کی مملکت کی جائے وقوع کسی طرح مشتبہ نہیں رہ جاتی اور یہ بات واضح طور پر معلوم ہو جاتی ہے کہ یہ ملک بلہرا، جزیرہ اور طاقن وغیرہ کے علاقوں اور مغربی جنوبی ہندوستان سے بڑی طویل مسافت کی دوری پر مشرق میں سمندر سے ملتی تھا، اور آب و ہوا کے مرطوب ہونے کی وجہ سے وہاں طرح طرح کے دہائی امراض تھے، یہ تمام باتیں ہندوستان میں بنگال ہی پر صادق آتی ہیں، پھر سوت کے باریک اور غلیظ کپڑے جن کی عینی شہادت سلیمان تاجر نے دی ہے اور جن کا تذکرہ ابن خرداد بہ نے بھی کیا ہے، اور راجہ نے ان کی بہترین قسمیں خلیفہ مامون کے پاس بھیجیں، جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ وہی کپڑے ہیں جن کی کہانی ڈھاکہ کے حمل پر ختم ہوتی ہے، اور قدیم زمانہ سے بنگال کی بہترین صنعت ہیں ان کا شمار ہوتا ہے۔

اس کے علاوہ کوڑی، گینڈا، ہاتھی، سونا، چاندی، عود کا فور وغیرہ کا تعلق ہندوستان کے دوسرے علاقوں کے مقابلہ میں بنگال میں زیادہ ہے، اور یہ چیزیں بنگال کی خاص پیداوار ہیں، ان سے پتہ چلتا ہے کہ راجگان رہی جن کے ملک میں یہ چیزیں ہوتی تھیں وہ بنگال ہی کے حکمران تھے۔

علامہ سید سلیمان ندویؒ نے سلیمان تاجر کے بیان پر راجہ رہی کے بارے میں رلے

خاہر کی ہے کہ کپڑوں کی تعریف کی بنا پر سمجھا جاتا ہے کہ یہ ڈھا کر کے قریب کسی راما نام راجہ کی حکومت تھی پہلے

راجگانِ رجمی کی مملکت کی حدود کا اندازہ اس نے لگایا جاسکتا ہے کہ سلیمان تاجر نے اس کے بعد کا کاشبیین نامی ایک راجہ کا تذکرہ کیا ہے جو ملک کے اندر دنی علاقہ میں واقع ہے، مگر اس کا تعلق سمندر سے بھی ہے یہاں کے لوگ گورے اور خوبصورت ہوتے ہیں، اور اس میں میدان اور پہاڑ دونوں واقع ہیں۔

<p>وبعد ملك داخل له بحر يقال له ملك الكاشبيين وهو قوم بيض مخرمو الاذان، ولهم جمال، وهم اصحاب بدو وجمال رجمی کے بعد اندر دنی علاقہ میں ایک راجہ ہے جو سمندر کا بھی مالک ہے، اسے راجہ کاشبیین کہتے ہیں، یہاں کے لوگ گورے ہیں، ان کے کان چھدے ہوتے ہیں، ان میں حسن و جمال ہے، یہ لوگ میدانوں اور پہاڑوں میں رہتے ہیں۔</p>	<p>وبعد ملك داخل له بحر يقال له ملك الكاشبيين وهو قوم بيض مخرمو الاذان، ولهم جمال، وهم اصحاب بدو وجمال</p>
--	--

ہو سکتا ہے کہ یہ ارکان یا برما کے آس پاس کا علاقہ ہو، ابن خرداد بہ نے رہا جا ہے کے بعد رجمی کا ملک بتایا ہے، اور اس کے بعد جزائرِ زانج کے راجہ مہراج کا ذکر کیا ہے، اور سلیمان تاجر نے جنوبی ہند کے ساحلی شہر کلاہ بار کو مملکتِ زانج میں شمار کیا ہے جیسا کہ پہلے گزر چکا ہے ابن الفقیہ ہمدانی نے بھی راجہ رجمی کے بعد مہراج کی مملکت بلا در زانج کا ذکر کیا ہے یہ مہراج بحر گند کے بے شمار جزائر کا حکمران تھا، اور اس کی مملکت میں دولت و ثروت کی بڑی فراوانی تھی۔

ڈاکٹر صاحب کی تحقیقات اور ان پر ہماری معروضات | محترم ڈاکٹر حمید اللہ صاحب

لہ ہند و عرب کے تعلقات ص ۲۸۷ رحانہ سلیمان التاجر ص ۳۷ المسالك والممالك ص ۶۷

(پیرس) نے کتاب الذخائر والتحف کی تحقیق و تظلیق کے سلسلے میں راجہ رنجی کے ذکر کے موقع پر یہ حاشیہ تحریر فرمایا ہے:-

واما دھمی (دھمی) ملک الہند | ہندوستان کے راجہ رنجی کے بارے میں اب
فلَمْ یَتَحَقَّقْ اِلٰی الْاَن مَسْمَاہُ، فِیْ قَال | تک اس کی شخصیت کی تحقیق نہیں ہو سکی، ایک
ہو ملک بنغال (شرقی پاکستان) | قول کی رو سے وہ بنگال (شرقی پاکستان) کا
اشارہ الیہ سلیمان التاجر والمسعودی وابن | راجہ ہے، سلیمان تاجر، مسعودی اور ابن خردادزہ
خردادزہ وغیرہم۔ | وغیرہ نے اسی طرف اشارہ کیا۔

ان قدیم سیاحوں اور مورخوں کی تصریح کے ساتھ ساتھ الذخائر والتحف میں راجہ رنجی نے
اپنا لقب عظیم ارکان الشرق کے لقب سے کرایا ہے، اور خلیفہ مامون نے بھی جو اب میں
عظیم من تحت ید لا من اراکنت الہند | وارکان المشرق ہے خطاب کر کے
اس کا اعتراف کیا ہے، یہ دلائل راجہ رنجی کی مملکت کی تعیین کے لیے کافی ہے۔

مگر ڈاکٹر صاحب نے یہ دیکھ کر کہ رنجی نے مامون کے پاس دادی مہراج کے سانپ کے
چمڑے کا فرش ہدیہ میں بھیجا تو ان کو شبہ ہو گیا کہ وہ کہیں جزائر زانج کی مملکت کا راجہ نہ ہو،
چنانچہ لکھتے ہیں:-

ویقال ہو ملک سمارا راند و نیسا، | ایک قول ہے کہ وہ سمارا راند و نیسا کا راجہ
دیوئیدہ ذکر حیتہ وادی المہراج۔ | ہے، اس قول کی تائید دادی مہراج کے سانپ کے
ذکر سے ہوتی ہے۔

حالانکہ مذکورہ بالا تصریحات کے بعد اس کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی، زیادہ سے زیادہ
یہ ہو سکتا ہے کہ راجہ رنجی نے جس غیب و غریب فرش کو مامون کے پاس بھیجا تھا وہ اس کی مملکت
سے متصل کسی بڑی مملکت کی پیداوار رہا ہو اور اسے وہاں کے راجہ مہراج سے حاصل کیا ہو۔
وفرشانی (من) جلد حیتہ تکون | اور ایسے سانپ کی کھال کا فرش جو دادی مہراج

میں ہوتا ہے۔

فی وادی المہراج

سے رہی کا دادی مہراج کا راجہ ہونا ثابت نہیں ہوتا، پھر مہراج سمارا اور انڈونیشیا کا حکمران نہیں تھا، بلکہ وہ بحر ہرگند (جنوبی ہند) میں بہت سے جزائر کا راجہ تھا، جس کی ایک سرحد جنوبی ہند کے ساحلی شہر کلاہ بار سے ملی ہوئی تھی، اور یہ شہر اس کی مملکت میں شامل تھا، جیسا کہ سلیمان تاجر کی تصریح اور پرگنہ رچکی ہے، نیز ڈاکٹر صاحب نے رہی کے سندھ کا حکمران ہونے کا بھی احتمال ظاہر فرمایا ہے، چنانچہ آگے چل کر تحریر فرماتے ہیں:

و یقال ہو ملک السند لاند
اھدی جاریۃ سندیۃ والسند
اقرب الی البصرۃ من بنغال
وسمارا

ایک قول ہے کہ یہ سندھ کا راجہ ہے، کیونکہ اس نے مامون کے پاس سندھی باندھی بھیجی تھی اور سندھ بنگال اور سمارا کے مقابلہ میں بصرہ سے زیادہ قریب ہے۔

رہی کے مشرقی ہندوستان کا حکمران ہونے کی صاف و صریح دلائل کے باوجود ایک بہت ہی معمولی احتمال پر اسے سندھ کا راجہ بتانا اور محض سمارا کے مقابلہ میں بصرہ سے سندھ کی قربت کی بنا پر اس کو راج قرار دینا عجیب سی بات ہے، جبکہ خلفائے راشدین کے زمانہ میں چین تک سے تعلقات کی شہادتیں موجود ہیں، اور کتاب الذخائر والتحف میں حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ سے چین کے بادشاہ کی خط و کتابت کا ذکر موجود ہے۔ زیادہ سے زیادہ دادی مہراج کے سانپوں کی طرح یہ کہا جاسکتا ہے کہ رہی نے عربوں کے جمالیاتی ذوق کا لحاظ کر کے مامون کے ہدایا میں ایک حسین و جمیل سندھی باندھی بھیجی تھی، گو ہمارا خیال یہ ہے کہ یہ جاریہ سندھی نہیں تھی، جس کی شہادت خود اس لونڈی کے اوصاف سے ملتی ہے۔ اور یہ بیان:

تسحب شعرها حنة البشرۃ | یہ باندی اپنے بالوں کو گھسیٹتی ہوئی چلتی تھی۔

۱۔ حاشیہ کتاب الذخائر والتحف ص ۲۱ ۲۔ کتاب الذخائر والتحف ص ۹

لھا اربع ضفاؤ تعقد ضفیر تین | بڑی حسین تھی اس کے چار چوٹیاں تھیں، ان میں
 علی راسھا تا جا و ضفیر تان | سے دو کو اپنے سر پر تاج کی طرح پیٹ لیتی تھی اور
 تبلغان الارض من خلفھا۔ | دوا اس کے پیچھے زمین تک ٹٹکتی تھیں۔

زلف بنگال پر زیادہ صادق آتا ہے، سندھی عورتوں کے یہ اوصاف نہیں ہوتے، یہ ضرور
 ہے کہ عرب سندھی بانویوں اور عورتوں کی بڑی تعریف کرتے تھے اور ان سے ان کو بڑی دلچسپی
 تھی۔

جا حظائے کتاب الجوان میں سندھیوں کی خصوصیات بیان کر کے لکھا ہے۔
 وکذا لك بنات السند | اسی طرح سندھ کی عورتیں بھی امتیازی اوصاف
 رکھتی ہیں۔

اسی طرح احمد امین نے فنی الاسلام میں ہندوستانی عورتوں کی طرف عربوں کے میلان
 اور ان کی خصوصیت کو ذکر کرنے کے بعد لکھا ہے۔

واشتھات السندیات بالخصر | اور سندھی عورتیں نازک کمر اور لمبے بال میں مشہور
 والشعر الطویل۔ | ہیں۔

ہمارا خیال ہے کہ قاضی رشید بن زبیر نے عربوں کے عام ذوق و میلان کی مناسبت
 سے جاریہ سندھیہ لکھ دیا ہے، یا اتفاقی طور سے یہ لفظ نکل گیا ہے جیسا کہ تاریخ درجال کی کتابوں
 میں بعض جگہ ہندی کو سندھی اور سندھی کو ہندی لکھا ہوا ملتا ہے یا پھر کتابت کی غلطی ہے نیز
 الذخائر والتحف سے ہم نے ایک اور ہدیہ کا ذکر کیا ہے جسے ہندوستان کے ایک راجہ نے کسریٰ
 کے پاس بھیجا تھا، اور اس میں بھی وہی تمام چیزیں اور باتیں ہیں جو راجہ رسی کی طرف سے ماموں
 کے ہدیہ میں ہیں، مگر اس میں صرف جاریہ کا لفظ ہے، اور سندھیہ یا ہندیہ کی کوئی قید نہیں ہے
 محترم ڈاکٹر صاحب نے اس سلسلہ میں ابن خرداد بہ ابن الفقیہ اور مستشرقینو اسکی کا

نام بھی لیا ہے۔ اور مصری عالم مرحوم احمد تیمور پاشا کے ایک مقالہ کا ذکر کیا ہے۔ یہ بھی لکھا ہے کہ ۱۹۱۷ء میں پاکستان کی ہسٹری کا نفرنس میں ایک فاضل نے راجہ رنجی پر ایک مقالہ پڑھا تھا۔ ان میں ابن خرداد ذہ اور ابن الفقیہ وغیرہ کی تصریحات ہمارے پیش نظر ہیں۔ البتہ دوسرے مقالات کی خبر نہیں کہ ان میں راجہ رنجی کے بارہ میں کیا تحقیق کی گئی ہے۔

مہراج جنوبی ہند کے جزائر کا راجہ | راجہ رنجی کے تذکرہ میں مہراج کا ذکر بار بار آیا ہے جو مشرقی ہندوستان کا آخری سب سے بڑا راجہ تھا اور جس کا ذکر ہمارے مورخ دسیاج اور جغرافیہ نویس کرتے ہیں، اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تتمہ کے طور پر اس کا کچھ پتہ بیان کر دیا جائے۔

راجہ رنجی کے بعد ہندوستان کے مشرقی سمندر میں واقع جزائر کے راجہ کا لقب مہراج پڑا کرتا تھا، جیسا کہ ابن خرداد ذہ نے لکھا ہے :-

ملك جزائر البحر المشرقي المهراج | بحر مشرقی کے جزائر کا راجہ مہراج ہے۔

اور اس کی مملکت کا نام زانج تھا ابن خرداد ذہ یہی کا بیان ہے۔

وملك الزابج یسمی المهراج | زانج کا راجہ مہراج کہلاتا ہے۔

اس کے زیر تصرف جزائر میں بڑے بڑے عجا ئبات تھے، برطانیل نامی جزیرہ میں رات بھر گانے بجانے کی آواز سنائی دیتی تھی، اس مملکت میں سمندر سے ایسے گھوڑے نکلتے تھے جن کی ایال اتنی لمبی ہوتی تھی کہ اس کو زمین پر گھسیٹتے چلتے تھے، مہراج کی روزانہ کی آمدنی دو سو سیر سونا ہوتی تھی، جس کی اینٹیں بنا کر وہ سمندر میں ڈال دیتا اور کہتا تھا کہ یہ میرا بیت المال ہے، ایک جزیرہ میں گدھے کے برابر بندھتے تھے، یہاں مرغ کی پالی سے اتنی جوئے بازی ہوتی تھی کہ صرف اس سے راجہ کی آمدنی میں پچاسوں سیر سونا آتا تھا،

سلیمان تاجر کا بیان اوپر گزر چکا ہے کہ چین کے بحری راستہ میں کلاہ بار دکھ بار آتا ہے

لہ المساک والممالک ص ۷۸ المساک والممالک ص ۷۸ المساک والممالک ص ۷۸

وہی مملکت الزا بمج متیامنة | یہ زانج کی مملکت ہے جو ہندوستان کے دائیں
عن بلاد الهندی جمعہم ملک | جانب ہے اس کے تمام جزائر پر ایک راجہ حکمران
ہے۔

یہاں کے لوگوں کا لباس تہبند (فوط) ہے، چھوٹے بڑے ہر طبقہ کے لوگ صرف ایک تہبند
باندھتے ہیں، پیٹھے کنوؤں سے پانی پیتے ہیں، چٹھے اور برسات کے پانی پر کنوؤں کے پانی۔
کو ترجیح دیتے ہیں۔

ومسافة بین کولہ ملی وہی قراییہ | کولہ ملی (ٹراڈنگور) جو کہ سمندر کے قریب ہے اس کے
من ہر گندالی کلمہ بارشہار | اور کلمہ ہار کے درمیان ایک ماہ کی مسافت ہے
علامہ مسعودی نے مروج الذهب میں لکھا ہے۔

وملکہم متصل بملک الزا بمج | راجگان ہند کا ملک راجہ زانج سے ملا ہوا ہے۔
وہی دار المملکت المہراج ملک | زانج مہراج کی مملکت کا دار السلطنت ہے، یہ
الجزائر و هذه المملکة بین | راجہ جزیروں کا حکمران ہے اور مملکت زانج
مملکت الهند والصین | ہندوستان اور چین کے درمیان واقع ہے

کتاب التنبیہ والاشراف میں بحر خزری اندرونی پہاڑیوں اور ٹیلوں کے ذکر میں لکھا ہے
وکالاطمة العظيمة التي فی مملکت | اور جیسے وہ بڑے بڑے سمندری ٹیلے جو مہراج
المہراج ملک جزائر الزا بمج وغیرہا | کی مملکت میں واقع ہیں، مہراج زانج کے جزیروں
فی البحر الصینی منها کلمہ و سکر بذا | کا راجہ ہے اور بحر چین میں ایسے ٹیلے ہیں اور کلمہ
اور سربرہ میں بھی۔

اس کے بعد لکھا ہے کہ مہراج وہاں کے ہر راجہ کا علامتی نام ہے، اس کا ملک اتنا بڑا ہے
کہ اس کا احاطہ نہیں کیا جاسکتا اور نہ اس کی فوجوں کا شمار کیا جاسکتا ہے، اس کے تمام جزائر میں